

Focus sur les revues de décembre 2023

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.

[Consultables dès maintenant !](#)

L'art même, n° 91

Septembre - Décembre 2023

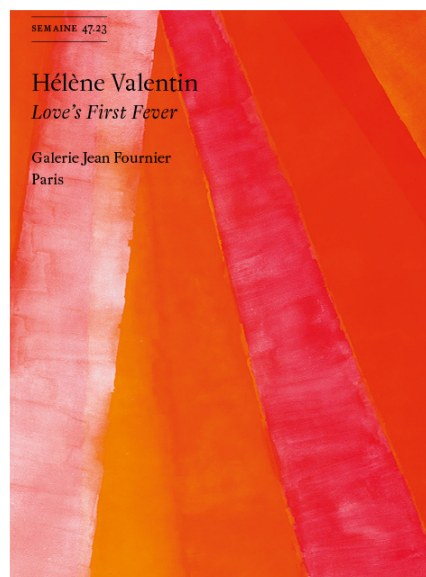


Cette revue présente, l'incontournable *Biennale d'Architecture de Venise*, la jeune mais prometteuse *Triennale Art & Industrie de Dunkerque* et les médiatiques *Rencontres de la photographie d'Arles*. Elle s'inscrit surtout dans un nouveau contexte de production, celui de l'ISEL - institut supérieur pour l'étude du langage plastique - avec lequel la revue collabore désormais. Si sa ligne et sa liberté éditoriales demeurent, l'art même bénéficiera, à n'en pas douter, de l'opportunité d'échanges fructueux à nouer avec ce lieu de diffusion de la pratique artistique autant que de la recherche scientifique et critique.

Semaine 47.23, n° 473

Novembre 2023

Peinture



Hélène Valentin, *Love's First Fever* ?
Exposition du 23 novembre 2023 au 04 février 2024 | Galerie Jean Fournier, Paris. *Love's first fever* est la seconde exposition consacrée à l'artiste Hélène Valentin (1927-2012) à la Galerie Jean Fournier. Artiste cosmopolite peu connue du grand public, Hélène Valentin est une figure singulière de l'art contemporain et de l'abstraction. Ayant vécu entre le Maroc, New York et Paris, elle développe une peinture basée sur la couleur, constituée de faisceaux de lumière ou par des mirages peints à partir de souvenirs, en utilisant des titres impressionnistes et poétiques.

Culture et Recherche, n° 145

Automne-Hiver 2023

Création artistique et
urgence écologique



**Création artistique
et urgence écologique**

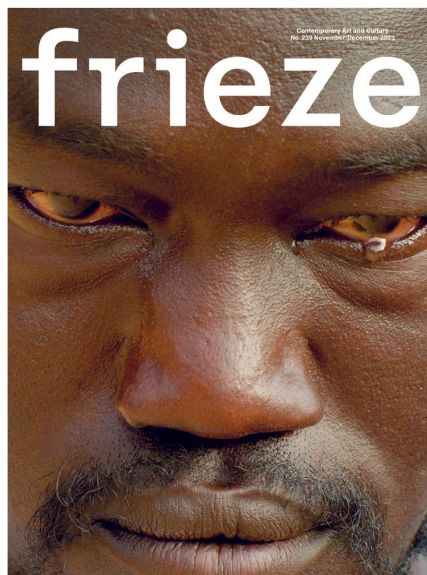
Ce numéro de Culture & Recherche présente des écrits, témoignages, manifestes, engagements, toutes et tous s'emparent de « ce que peut faire » la création artistique à l'écologie face à ce nouveau défi existentiel et civilisationnel, selon trois axes : les arts et l'écologie, imaginaires et représentations ; les actions et pratiques écoresponsables dans le champ de la création ; le nouvel écosystème de la création artistique. Prévalence du sens commun, capacitation et générosité des artistes contribuent à mettre en œuvre des leviers qui expérimentent, avec l'ensemble du vivant et face à l'urgence, les rapports qui nous unissent.

The eyes, n°13
Octobre 2023
(After)care



Ce numéro interroge les consciences des lecteurs et sonde le rôle de la responsabilité au sein du processus photographique. De nombreuses questions émaillent ce numéro : comment mettre en images nos blessures les plus profondes ? Quelle est la place de la vulnérabilité dans la création photographique ? Comment s'assurer que la violence du monde ne se rejoue pas à travers la violence des images ? The Eyes propose une plongée dans une variété de travaux et de livres d'artistes qui incarnent toutes et tous, à leur façon, une pratique du « care photographique ». Les œuvres traitent de sujets aussi divers que les guerres coloniales, les catastrophes naturelles, les violences sexuelles et de genre ou encore le handicap. Des textes et entretiens de chercheurs et artistes élargissent la réflexion sur ce sujet encore trop peu discuté.

Frieze, n°239
Novembre - Décembre 2023



Dans le numéro de novembre/décembre de frise, Wilson Tarbox présente Ali Cherri, dont la première exposition personnelle en Italie est présentée au GAMeC Bergame, et Ben Davis, Stephanie Dinkins, Mike Pepi, Noam Segal et Christopher Kulendran Thomas contribuent à une discussion sur le impact des technologies d'IA sur la production artistique. Profil : Ali Cherri : « Un examen attentif de la pratique de Cherri révèle qu'elle est profondément investie dans les questions de dignité humaine et de bien-être. » Wilson Tarbox rend visite au lauréat du Lion d'argent à la Biennale de Venise de l'année dernière et réfléchit au rôle d'un artiste en période de crise politique.

The art newspaper, n° 58
Décembre 2023



Ce journal présente une sélection de beaux livres pour les fêtes.

Actualités :

- Art et Jeux olympiques : premier épisode d'une enquête.
- Shigeru Ban se confie à l'occasion de la sortie de son livre Timber in Architecture.
- Entretien avec Yto Barrada, invitée à présenter son travail dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.
- Portrait : La designer Constance Guisset défend une conception accueillante du monde.

• Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).

• La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliothequebeauxartsnantes.fr

