

Focus sur les revues de janvier 2024

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.

[Consultables dès maintenant !](#)

L'œil, n° 771

Janvier 2024

Dossier écoles d'art



Cette revue présente un dossier spécial écoles d'art sur :

- Études artistiques : comment choisir la bonne filière ?
- Arts appliqués et design : répondre à une commande.
- Métiers d'art : le geste et la matière
- Histoire de l'art : étude et analyse des œuvres.
- Faut-il faire une classe prépa ?
- L'alternance, une bonne idée ?
- Partir étudier à l'étranger.
- Arts plastiques : création et liberté.

Intramuros, n° 218

The design magazine

Janvier, février, mars 2024

Spirit



Cette revue présente :

- Design Story : Mini Electric Feel
- Le design polyglotte de Nicolas Verschaevé
- Studio Cluzel/Pluchon : Esthétique de l'économie et de l'usage
- Léa Mestres : La folie des grandeurs
- L'écriture éclatante de Bina Baitel
- Palm : L'invitation au voyage de Jean-Michel Wilmotte pour Parla
- Le designer, la marque et le produit
- Craig Green : L'agitateur du vestiaire classique
- Spirit : Toguna World : Forger de nouveaux imaginaires
- Ronan Bouroullec : Entrer en résonance à la chapelle Saint-Michel de Brasparts

Multitudes, n° 93

Hiver 2024

Navire Avenir, Apocalypse non merci ! Communs négatifs, Lynn Margulis, RYBN.ORG



Ce numéro de Multitude présente :

- La France invente l'ostracisation culturelle, par Mustapha Saha
- Le Navire Avenir et le sauvetage des migrants en mer, par Collectif Multitudes
- Le tournant du 11 Septembre, par Lanfranco Caminiti
- Apocalypse non merci !, par Yann Moulier Boutang
- Retour sur les communs négatifs, par Alexandre Monnin
- L'Europe ou rien, par Lanfranco Caminiti, Chicco Galmozzi et Brunello Mantelli
- Quand Donna Haraway rencontre Lynn Margulis
- Institute of Diagram Studies. Consulter les œuvres, par RYBN.ORG

Art & Métiers du Livre, n° 360
Janvier – Février 2024



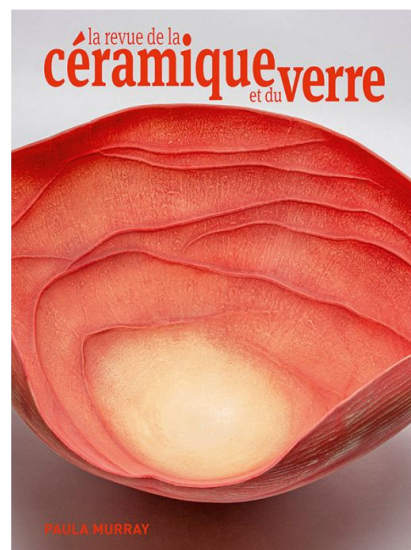
Dans ce premier numéro 2024, vous saurez tout sur l'École Estienne et les formations qu'elle dispense dans les domaines de la reliure, de la typographie et de l'estampe. Vous découvrirez l'association de relieurs d'art allemands MDE, ainsi que les astuces de Florent Rousseau dans la rubrique « Un décor, une technique ». Vous vous promènerez dans les allées de l'atelier-musée de l'Imprimerie à Malesherbes avant de rencontrer le graveur Alexis de Kermol et l'artiste-éditrice Anne Leloup des éditions Esperluette. À découvrir également, l'actualité des expositions autour du livre et de l'estampe et de nombreux sujets réunis au sein du Carnet du bibliophile.

Semaine, n° 239
Janvier 2024
Alexandre Leger



Inscrite dans le cadre de la programmation 2023-2024 dont le thème générique est «L'éclectisme & l'hybride», l'exposition que consacre la chapelle de la Visitation à Alexandre Leger est l'occasion de découvrir le travail d'un artiste dont la démarche conjugue l'étrange, sinon le bizarre, à tous les temps et à tous les modes. Fondamentalement dessinateur, mais aussi sculpteur au sens de fabricant d'objets, il développe une œuvre hors des sentiers battus qui mêle culture populaire et culture savante à un ressenti sensible dans un tourbillon de formes inquiétantes et réjouies.

La revue de la céramique et du verre, n° 254
Janvier – Février 2024
La porcelaine autrement



Ce numéro est l'occasion de découvrir d'autres céramistes – Dora Stancel, Paula Murray, Viktória Maróti, Chris Wight, Leah Kaplan, ou encore Daria Surovtseva – pour qui la porcelaine « blanche comme neige, brillante comme un miroir, fine comme du papier et sonore comme une pierre de carillon » est le médium de prédilection. Au sommaire également : le céramiste Eduardo Constantino ; le nouveau talent Pernille Pontoppidan Pedersen ; un portfolio consacré à l'exposition 1 400 °C. Porcelaine et moi, émois à la Fondation Bernardaud. Le souffleur de verre Giampaolo Amoruso qui partage les secrets de fabrication de ses têtes gravées ; la recette de l'émail « magma » de Sylvain Lequenne. Focus sur le vase Vigne vierge et Papillons de Fernand Thesmar exposée au musée d'Orsay...

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.

CAIRN.INFO
chercher, repérer, avancer

Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo – Île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

