

Open School

Dans les deux espaces de 420 m², la galerie et le showroom accueillent des expositions de jeunes artistes, diplômé-es, internationaux et des propositions de commissaires d'exposition et artistes invité-es.

► Galerie Open School

Exposition *Embrassement des nuées*, Laurence Broydé, Julien Go, Impressions Mutantes et Tangui Le Boubennec, artistes résident-es des ateliers Bonus, un projet curatorial mené par Béatrice Méline et des étudiant-es dans le cadre de la professionnalisation.

► Showroom de l'artothèque

Exposition *Espaces d'espaces* avec des œuvres de la Collection, proposée par Émilie Houssa, directrice artistique du Centre Claude Cahun pour la photographie avec des étudiant-es de l'école.

Bibliothèque

Avec un fonds spécialisé en arts visuels constitué de 25 000 ouvrages et 70 revues d'art françaises et internationales, la bibliothèque de 700 m², lieu de recherche et d'échanges est un outil documentaire exceptionnel, une ressource essentielle pour l'enseignement au sein de l'école et la diffusion de l'art.

Artothèque artdelivery

Les Beaux-Arts proposent une artothèque composée de plus de 900 œuvres dont 25% de diplômé-es de l'école, destinées à tous les publics : particuliers, établissements scolaires, institutions, entreprises. Les œuvres sont livrées sur place (à partir de 30€/œuvre/trimestre). Consultation du catalogue et réservation des œuvres sur artdelivery.fr.

visuel Anaïs Escubeirou, workshop croisé d'Eva Taulois, 2023.
©Capucine Balasakis/Koeeb

welcome
portes ouvertes
visites guidées
rencontres
expositions

www.beauxartsnantes.fr

follow us

facebook
instagram
LinkedIn
flickr
vimeo

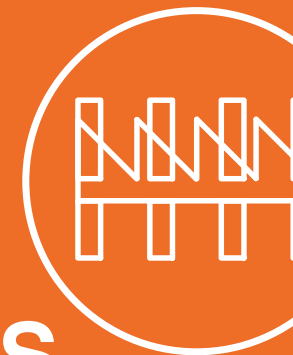


Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

Nantes Université

beauxartsnantes.fr

PORTES
OUVERTES



Vendredi 26 janvier 2024
14h00-17h00

Samedi 27 janvier 2024
10h00 - 17h00

– 2 allée Frida-Kahlo 44200 Nantes
– 4 rue des frères Pereire 44600 Saint-Nazaire

26 et 27 janvier 2024 / Portes ouvertes Enseignement supérieur Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Infos-clé

► Une école supérieure d'enseignements artistiques, établissement composante de Nantes Université sur deux sites Nantes et Saint-Nazaire : une classe préparatoire nationale et internationale à Saint-Nazaire, un programme international, un DNA option Art à Nantes et option Art mention Territoires, Paysages, Espaces publics à Saint-Nazaire, un DNSEP Art, également ouvert à l'alternance...

► Une école en réseau avec les acteurs de l'enseignement supérieur du Campus Créatif Nantes.

► Deux architectures contemporaines : une transformation des halles Alstom sur l'île de Nantes conçue par Franklin Azzi Architecture et l'ancienne gare de Saint-Nazaire réhabilitée par l'agence d'architecture Titan.

► 5200 m² d'ateliers d'expérimentations techniques : bois, métal, moulage/modelage, sérigraphie, lithographie, vidéo, photographie, numérique...

► Un programme d'enseignement en art, culture et langue française pour les étudiants internationaux.

► 42 accords internationaux.

► Un double diplôme de DNSEP Art / Master Cultures, Civilisations et Sociétés mention Médiation, parcours expertise et valorisation culturelle délivré par Nantes Université.

► Des cours publics de pratiques artistiques pour adultes, jeunes et enfants à Nantes et Saint-Nazaire.

► Des programmes de rencontres et conférences publiques.

► Open School : un pôle artistique et culturel à Nantes et Saint-Nazaire avec une galerie d'expositions, une bibliothèque, une artothèque, un amphithéâtre, un centre de documentation, un cinéclub...



Site de Nantes – Architecture Franklin Azzi. Photo Luc Boegly

Programme – site Nantes

► **Rencontres avec les étudiant-es, les diplômés et l'équipe** : stands d'informations, boutiques dans le hall

► **Visites libres et guidées** de l'établissement : bibliothèque, pôles techniques et ateliers de production : bois, métal, modelage/moulage, photo, vidéo, estampes...

► **Présentations en amphithéâtre** : tout savoir sur le concours d'entrée, les programmes d'enseignements et l'insertion professionnelle

Vendredi 26 janvier

14h00 : Présentation en amphithéâtre : concours d'entrée, programme d'enseignements et insertion professionnelle

15h00 : Visite guidée (rendez-vous dans le hall)

Samedi 27 janvier

10h00 : Visite guidée (rendez-vous dans le hall)

11h00 : Présentation en amphithéâtre : concours d'entrée, programme d'enseignements et insertion professionnelle

12h00 : Visite guidée (rendez-vous dans le hall)

13h00 : Visite guidée (rendez-vous dans le hall)

14h00 : Présentation en amphithéâtre : concours d'entrée, programme d'enseignements et insertion professionnelle

15h00 : Visite guidée (rendez-vous dans le hall)

16h00 : Table-ronde des diplômés

Programme – site Saint-Nazaire

► **Visites libres** de l'établissement et rencontres avec les enseignant-es tout au long des journées portes ouvertes

► **Présentation** des formations et concours d'entrée

Vendredi 26 janvier 15h00

Samedi 27 janvier 11h00 et 15h00



Site de Saint-Nazaire – Architecture Titan. Photo Julien Lanoo

Calendrier

► Concours d'entrée L1

17 janvier - 3 avril : Dépôt du dossier de candidature sur Parcoursup (pour les titulaires du baccalauréat) ou sur beauxartsnantes.fr (non bachelier-es, reprises d'études);

16 avril : Résultats de la présélection, envoi des sujets d'épreuves du concours;

15 ou 16 mai : Concours : entretien oral en distanciel ;

Début juin : Résultat final des admissions au concours.

► Admissions en classe préparatoire

20 janvier - 18 juillet : Dépôt du dossier (une seule voie d'accès pour toutes : bachelier-es, non bachelier-es et autres expériences, internationaux via le site beauxartsnantes.fr);

19 février - 2 septembre : Examens des dossiers et entretiens en distanciel sur convocation;

Mi-mars - début septembre : Résultats et inscriptions.