

Focus sur les revues de février 2024

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.

Consultables dès maintenant !

Esse, n° 110
Hiver 2024
Agriculture



« Brisant les divisions sédimentées entre zones rurales et zones urbaines, ce numéro fait place aux imaginaires agricoles et aux relations entre les humains et la terre qui nous mettent au défi de repenser notre compréhension de l'agriculture, sa relation aux différentes histoires de la colonisation, l'avenir de l'agroécologie, ainsi que notre parenté à la terre elle-même. »
Sources de éditeur

Source : éditeur

303 art recherche et création, n° 179
Janvier 2024
Michel Ragon



« Grand lecteur, travailleur acharné et autodidacte passionné, Michel Ragon s'est fait tour à tour spécialiste de la littérature prolétarienne, critique d'art, historien de l'architecture contemporaine, romancier de la mémoire vendéenne...
Ce numéro retrace à plaisir le parcours hors pair d'un homme de passions et d'une curiosité insatiable, que rien ne prédestinait à devenir un spécialiste respecté, l'ami des grands peintres de son temps, un auteur admiré.
Un esprit libre, dont l'œuvre foisonnante est à découvrir ou redécouvrir, inlassablement. »

Source : éditeur

Cahiers du cinéma, n° 806
Février 2024
Les femmes sont dans la place !



« La prise en compte de la place croissante des femmes qui font le cinéma à divers postes, les conséquences de #MeToo depuis 2017, ainsi que l'évolution des regards et des écritures, des récits et des personnages féminins.

Trois axes forts :

- Un questionnaire auquel répondent 17 cinéastes femmes ;
- Une table ronde entre rédactrices de sensibilité voisines s'interrogent sur leur pratique d'écriture et l'évolution de leur regards.
- 5 entretiens avec des actrices françaises (Virginie Efira, Léa Drucker, Hafsia Herzi, Louise Chevillotte, Judith Godrèche). »

Source : éditeur



Ce numéro présente :

- un focus sur le Dépôt du Boijmans Van Beuningen de Rotterdam fondé en 2021, lieu qui explore des pistes originales pour stocker les collections muséales ainsi que la présentation de plusieurs expositions sur l'histoire coloniale et esclavagiste des Pays-Bas.
- De nouveaux récits historiques, de généalogies inédites et d'alliances géopolitiques parfois insoupçonnées. Des références aux dernières biennales de Ljubljana et de São Paulo.
- Les souvenirs d'Anny De Decker, fondatrice avec Bernd Lohaus de la galerie Wide White Space à Anvers dont l'histoire s'est écrite en parallèle avec celle de l'artiste Marcel Broodthaers.

Sommaire :

- Arts & Technologies : son et mouvement (Maxence Grugier)
- Regard sur la direction technique (Jean-Jacques Monier)
- Fête des Lumières (Martina Stella)
- Wheels orchestra (François Vatin)
- Avant la terreur, Vincent Macaigne
- Grand Palais Immersif (Enzo Cescatti)
- Journal de bord Welfare, Festival d'Avignon (Jean-Gabriel Valot)
- Le Forum II - archi (Lydia Amara)
- Le Forum II - tec (Patrice Morel)
- Le spectacle vivant dans les nouveaux régimes climatiques (Nadja Pobel)

Source : éditeur

« Ce dossier « Bâtir » s'intéresse au devenir de l'architecture comme déploiement de l'habitation du vivant humain au sein de nos agglomérations urbaines. Il interroge l'architecture, comme création d'espaces, nécessite toujours une collaboration impliquant plusieurs intervenant·e·s dont, si possible, les usager·ère·s. Dans un contexte d'étalement urbain, de crise du logement, d'impact des changements climatiques sur notre façon d'occuper le territoire, de nécessité de préservation du patrimoine bâti, mais aussi d'une cohabitation parfois difficile entre les voitures et les piéton·ne·s, en quoi l'architecture, et plus spécifiquement l'aménagement urbain, peuvent-ils contribuer à la mise en œuvre d'un espace vital qui influe positivement sur notre manière d'exister ? »

Source : éditeur

• Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).

• La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

