

Le chiffre du mois

890 visiteur·rices aux portes ouvertes à Nantes et Saint-Nazaire

- **L'agenda des Beaux-Arts**

- SITE DE NANTES

Du samedi 24 février au dimanche 3 mars Vacances d'hiver, fermeture de l'école

Du mardi 5 au jeudi 7 mars Vacances aux Beaux-Arts, des ateliers arts plastiques enfants, jeunes et adultes

- SITE DE SAINT-NAZAIRE

Du samedi 24 février au dimanche 3 mars Vacances d'hiver, fermeture de l'école

Les inscriptions aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire sont ouvertes

Classe préparatoire nationale et internationale, concours d'entrée, commissions d'équivalence, programme international équivalence



Workshop croisé, Hugo Kostrzewa, 2023. © Capucine Balasakis & Koeeb

— site de Nantes

- Concours d'entrée en L1 - DNA Art, sur Parcoursup pour les futur·es diplômé·es sur Parcoursup, (futur·es diplômé·es du baccalauréat)
et hors Parcoursup (autres filières)
[S'inscrire](#), **dépôt du dossier jusqu'au 3 avril**
- Commissions d'équivalence en L2 et M1
[S'inscrire](#), **dépôt du dossier jusqu'au 29 mars**

— site de Saint-Nazaire

- Admissions en classe préparatoire nationale
[S'inscrire](#), **dépôt du dossier jusqu'à fin mai**
- Concours d'entrée en L1 - DNA Art, mention Territoires,

paysages, espaces publics sur Parcoursup, (futur·es diplômé·es du baccalauréat)

et hors Parcoursup (autres filières)

[S'inscrire](#), dépôt du dossier jusqu'au 3 avril

- Commissions d'équivalence L2 et L3

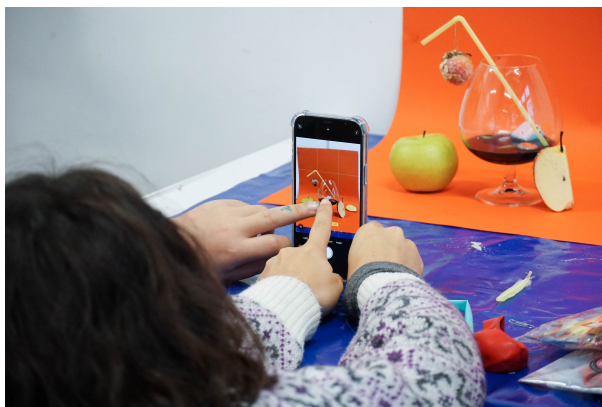
[S'inscrire](#), dépôt du dossier jusqu'au 10 mai

COURS PUBLICS

Vacances aux Beaux-Arts

Du 5 au 7 mars

Des ateliers arts plastiques enfants, jeunes et adultes



Vacances aux Beaux Arts / Octobre 2023. © Capucine Balasakis & Koeeb

Mardi 5 mars - 10h30 - 12h

Chef-fe !

Collage culinaire

[Infos & inscriptions : 4/6 ans](#)

Mardi 5 mars - 14h30 - 16h

Cuisine fantastique

Détournement d'images

[Infos et inscriptions : 7/10 ans](#)

Mercredi 6 mars - 14h30 - 16h

Graphic gaufre

Typographie gourmande

[Infos et inscriptions : 11/14 ans](#)

Jeudi 7 mars - 14h30 - 17h30

Le corps et l'outil

Gravure sur métal

[Infos & inscriptions : 15 ans et +](#)

INTERNATIONAL



Les inscriptions aux programmes Beaux-Arts international sont ouvertes

La classe préparatoire internationale, prépare aux concours d'entrée dans les écoles d'art et de design en France et en Europe.

[Infos et inscriptions](#)

Le Programme International Équivalence, prépare à l'admission parallèle (Licence 2/3 ou Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'arts et de design en France et en Europe.

[Infos et inscriptions](#)

Pour vous guider dans vos démarches pour l'un des deux cursus proposés, le pôle international des Beaux-Arts est disponible pour toutes demandes sur international@beauxartsnantes.fr



©KooHara, Art Summer School 2023, menée par Christine Laquet

Art Summer School est un programme d'immersion artistique, linguistique et culturelle destiné aux élèves et étudiant-es qui s'intéressent à l'art contemporain.

Période d'inscription : du 12 février au 21 juin 2024

Période: du 8 au 20 juillet 2024

[> plus d'informations](#)

[ENGLISH VERSION](#)

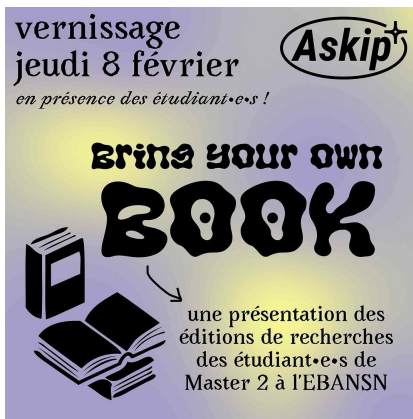


Résidence recherche

L'enseignante chercheuse brésilienne Maria Luiza (Malu) Fragoso est accueillie sur le site de Nantes jusqu'à la fin mai dans le cadre de son post-doctorat. Diplômée en arts et multimédia à l'université d'État de Campinas (UNICAMP), São Paulo (2003), elle développe une recherche sur les expériences artistiques en télématique. Actuellement enseignante au département de communication visuelle à l'université fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ), elle est directrice de thèse depuis 2005 et coordinatrice du NANO Lab

depuis 2010.

OPEN SCHOOL



Bring your own book

Jusqu'au 23 février -

17h30

Askip

Les étudiant·es de master 2 proposent au public de découvrir leur mémoire d'études.

En écho à une sélection de mémoires d'étudiant·es diplômé·es entre 2016 et 2023, à la bibliothèque.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Workshop : *méthode pour une archive minoritaire, sites, tissage et répétition*

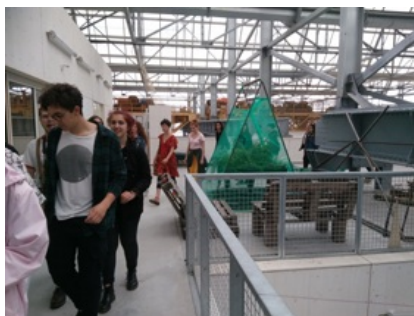
Olivier Marboeuf

Ouvert à tous·tes les étudiant·es des Beaux-Arts
Vendredi 9 février de 12h à 14h

Halle 6 Ouest

Organisé par l'association Le lac à l'épaule.

[Infos](#)

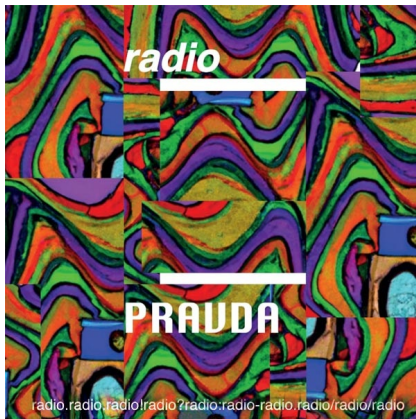


LABA : Lycéen·nes aux Beaux-Arts

Stage de découverte

Du 4 au 8 mars

Ce partenariat entre l'Académie de Nantes, le rectorat et les Beaux-Arts (Nantes Saint-Nazaire et TALM) permet à une cinquantaine de lycéen·nes de découvrir une école d'art et de préparer les concours d'entrée. Un dispositif soutenu par la Région Pays de la Loire.



Radio Pravda

Radio Pravda, projet expérimental de des Beaux-Arts à Saint-Nazaire, propose une approche singulière de la création sonore collaborative. Hébergée par le site internet d'art radiophonique P-node.org, et menée par Ollivier Moreels, la radio explore la convergence entre les genres musicaux, la poésie sonore et les arts visuels.

artdelivery



Institut d'études avancées de Nantes

Exposition artdelivery Jusqu'au 30 mars 2024

En partenariat avec les Beaux-Arts Nantes, l'IEA expose une dizaine œuvres de l'artothèque sélectionnées par les chercheur·es en résidence pour l'année 2023-24.

Avec les œuvres de Ben, Philippe Cognée, Béatrice Dacher, Léa Henry, Christine Laquet, Camille Lavaux, Olive Martin, Amandine Meyer, Jacques Monory.

ALUMNIÆ



Lucie Antoinette (DNA 2019) est l'une des 6 lauréat·es du programme "[Mennour Emergence](#)" dont l'objet est de soutenir les jeunes artistes dans les premières années de leur carrière.

À partir de ses photographies, elle peint des paysages aquatiques, terrestres et célestes, et des visions de la nature onirique.



Soundtrack of an Island, résidence MagiC Carpets 2023

En mars, Trempo et les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire proposent à trois artistes de prendre part à une résidence d'un mois. Un projet conduit dans le cadre de la plateforme européenne MagiC Carpets. Avec :

- Miruna Gheordunescu, artiste, performeuse, doctorante (Wroclaw, Pologne) ;
- Anais Lapel (DNSEP 2019), artiste visuelle, auto-éditrice (Nantes) ;
- Clara Baudry, réalisatrice, vidéaste (Nantes).

OPEN SCHOOL



Bibliothèque

Ouvert du lundi au vendredi
9h30-13h et 14h-18h.

[La bibliothèque est sur Instagram](#)

[Focus sur les revues de janvier](#)



Askip

Ouvert du lundi au vendredi de
11h à 23h. Exposition / Concert /
Café

[> plus d'infos](#)

"L'improvisation des combats
le plus terrible, le plus inouï, le plus exaltant,
ce moment où l'opaque cède du terrain,
où l'on peut glisser, lorsqu'un ordre
discret vous encourage à déchirer l'habit,
étoffe après étoffe, dans un murmure
complice (ou consentant)"

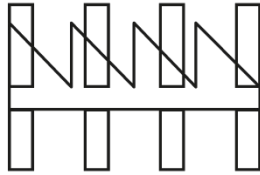
Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*,
chap. Les Garçons,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 326

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- site de Nantes**
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- site de Saint-Nazaire**
4 rue des Frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
saintnazaire@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université



Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)