

# Les étudiants des Beaux-Arts veulent s'exposer

Dans un manifeste, ils revendiquent leur envie d'exposer leurs recherches artistiques dans des locaux commerciaux inoccupés. Ils en ont déjà trouvé un.

Le 28 décembre 2023, neuf étudiants de l'école des Beaux-Arts de Nantes-Saint-Nazaire, réunis dans le collectif 2deux, signaient un manifeste intitulé Des vides urbains aux espaces artistiques éphémères. À peine un mois plus tard, leur enthousiasme s'était déjà concrétisé.

Tout commence par une frustration, comme l'explique leur porte-parole, Mikhail Ermac : « **Nous voulions exposer, car même si nous faisons entre nous des accrochages à l'école, se posait toujours la question de la visibilité auprès d'un public plus large.** » Certes, « **les professeurs nous disent de patienter, que nous aurons plus de possibilités en master.** » Mais pour ces étudiants, tous en troisième année de licence, l'envie se faisait trop pressante.

C'est ainsi que germe l'idée de galeries d'arts « **autogérées et temporaires** », qui prendraient place dans « **des endroits qui sont en transition ou improductifs** ». L'idée étant aussi « **de ne pas toucher à l'espace, de l'occuper sans le modifier, détaille Mikhail Ermac. Ça fait partie de l'exercice.** »

Le mur saumon du premier local qu'ils ont pu investir est donc resté saumon. En effet, quelques semaines après la création du collectif, une opportunité s'est présentée au 4, rue Léon-Blum : « **À l'origine, c'est une friperie. La propriétaire voulait pren-**



Mikhail Ermac, à droite, avec sept des huit autres membres du collectif 2deux.

PHOTO : OUEST-FRANCE

**dre une pause et nous a sous-loué l'espace.** »

## Montages et démontages en public

Le temps a manqué pour demander des subventions. Une modeste participation sera alors demandée aux exposants dont on ignore encore le nombre : « **Nous avons lancé un appel à participation auprès des étudiants de licence. Les candidats que nous retiendrons seront exposés une semaine.** » En effet, si 2deux

sera dans les murs jusqu'au 17 février, cinq expositions différentes s'y succéderont, « **avec un vernissage tous les jeudis** », promet Mikhail Ermac.

L'entrée est libre, « **il y a une cagnotte si on veut contribuer** », mais surtout, « **pendant les démontages, le mardi, et les montages, le mercredi, nous resterons ouverts car nous voulons que le public y assiste, explique Mikhail Ermac. Ce qui est rare, voire du jamais vu !** » Cela fait écho au troisième point du

manifeste, la valorisation de la recherche artistique. « **Notre objectif n'est pas d'exposer des œuvres abouties, mais de sensibiliser au fait que derrière l'art, il y a un processus, une démarche personnelle, que nous voulons partager** », exposent les jeunes artistes.

**Jusqu'au 17 février**, le mardi et le vendredi, de 11 h à 19 h, le samedi et le dimanche, de 10 h à 20 h, au 4, rue Léon-Blum, à Nantes ; Instagram : @collectif2deux.