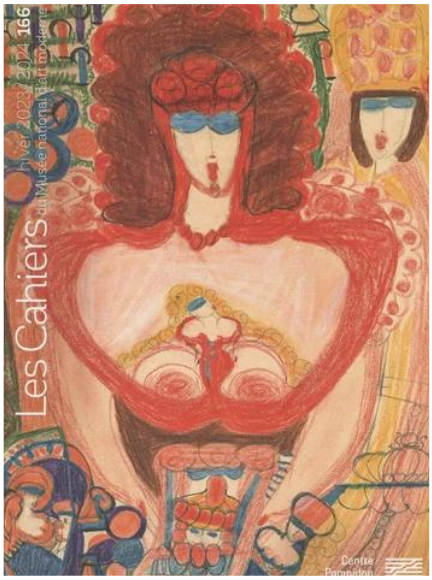
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Nantes Université

# *Focus sur les revues de mars 2024*

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.
Consultables dès maintenant !

***Les Cahiers du Musée national d'art moderne,*** *n° 166*
*Hiver 2023/2024*
Art brut donation Bruno Decharme




En 2021, le Musée national d'art moderne du Centre Pompidou reçoit en donation plus de 900 œuvres faisant partie de la collection d'Art brut de Bruno Decharme. Une salle du Musée est toujours consacrée à cet art et plusieurs œuvres de cette donation y sont présentées.
Au sommaire de cette revue :

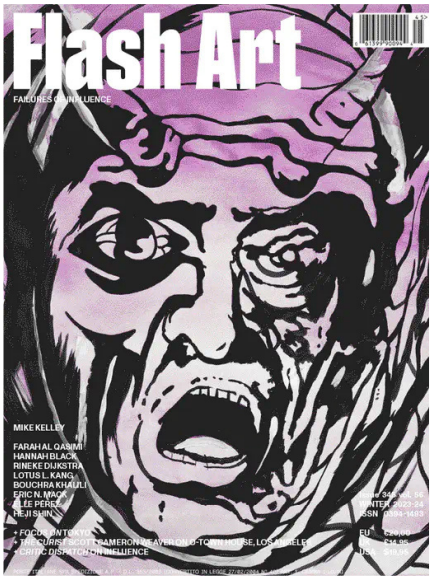
- Entretien Bruno Decharme / Sophie Duplaix. Autour de la donation Decharme et le concept d'art brut.
- Diane Toubert, texte sur Dubuffet, l'art brut et les musées français.
- Céline Gazzoletti, texte sur les femmes médiumniques dans la donation Decharme.

***Frieze,*** *n° 241*
*Mars 2024*
Nina Beier, Nari Ward, le légendaire Times Bar de Berlin...

Dans le numéro :

- Jeppe Ugelvig présente l'artiste Nina Beier, avant deux grandes expositions muséales, qui seront présentées au Musée d'art moderne Kiasma d'Helsinki, Finlande et au Musée Tamayo à Mexico (le travail de cette artiste danoise est également actuellement présenté de mars à septembre 2024 au CAPC de Bordeaux).
- L'artiste originaire de Harlem, Nari Ward, s'entretient avec son ami et collaborateur de longue date LeRonn P. Brooks sur la performance des objets et l'esprit de dévotion qu'ils habitent.

***Flash Art,*** *n° 345 vol. 56*
*Winter 2023-24*
Mike Kelley, Heji Shin, Eric N. Mack, Hannah Black, Rineke Dijkstra, Erik Morse, Taryn Simon

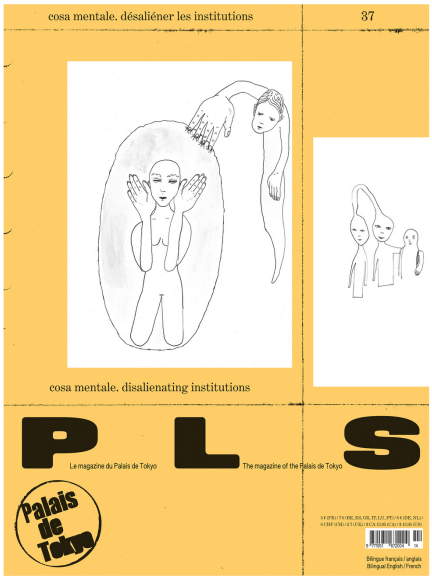



« Dans cette interview exclusive pour Flash Art, le cinéaste culte John Waters s'est entretenu avec l'artiste Mike Kelley sur une série de sujets, notamment l'esthétique de la pratique du bricolage, la culture populaire et leurs souvenirs du lycée. La conférence a été enregistrée en septembre 2005, en prévision de *Day Is Done* (Extracurricular Activity Projective Reconstructions #2-32), l'installation en plusieurs parties de Kelley présentée à la *Gagosian Gallery* de New York en 2005.. ».

*Face-à-face : Portrait, Faciès, Reflet* un article présentant le travail de Rineke Dijkstra, d'Erik Morse et de Taryn Simon.

Source : éditeur

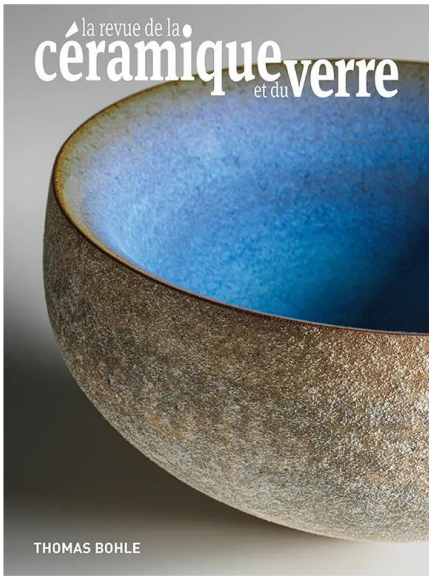
***P L S : Le magazine du Palais de Tokyo,*** *n° 37*
*Février 2024*
Santé mentale, la création contemporaine et les lieux d'art et de culture




« Un focus sur les relations entre la santé mentale, la création contemporaine et les lieux d'art et de culture, notamment à travers le prisme de la psychothérapie institutionnelle, un ensemble de pratiques visant à désaliéner les institutions, initialement psychiatriques. Ce magazine fait écho à la prise en compte de la santé mentale au Palais de Tokyo, nourrie de l'expertise du centre d'art en termes de médiation culturelle, qui a permis de tisser des liens avec des acteur·rices du champ social, psychiatrique et médical, ainsi qu'avec des personnes concernées. Ceci a également motivé l'ouverture du hamo, un nouvel espace d'accueil, de recherche et d'expériences particulièrement inspiré par la notion de mieux-être. »

Source : éditeur

***La revue de la céramique et du verre,*** *n° 255*
*Mars-Avril 2024*
Thomas Bohle
La sigillée




« Le céramiste autrichien Thomas Bohle ; le nouveau talent Julia Gilles ; un portfolio consacré à l'exposition HEY ! Céramique.s, à la Halle Saint-Pierre à Paris ; notre cas d'école avec Chantal Delporte qui partage ses secrets de fabrication d'une nature sculptée en pâte de verre ; la recette de l'émail « craquelé blanc » de Quentin Baumlin.

Dossier La sigillée
[...] Née sur le pourtour méditerranéen au temps des Gallo-Romains, connue pour ses décors à relief moulé de couleurs rouges ou grises, la sigillée se pare aujourd'hui de teintes moins traditionnelles. En témoignent les travaux de onze céramistes contemporains : Félix Galland, Dalloun, Catherine Evrard, Carole Lévy Kerebel, Philippe Buraud... »

Source : éditeur

***Art & Métiers du livre,*** *n° 361*
*Mars-Avril 2024*
Exposition à la BnF : L'invention de la Renaissance

« Entretien donné par les commissaires de l'exposition *L'invention de la Renaissance* proposée par la Bibliothèque nationale de France : des manuscrits magnifiquement enluminés illustrent la redécouverte des auteurs anciens et la diffusion des savoirs propres à l'humanisme.
Les amateurs de reliure et de dorure s'intéresseront à un chef-d'œuvre réalisé par Pascale Thérond et Michel Vatonne – la copie d'un décor exécuté par Antoine-Michel Padeloup vers 1750 – avant qu'ils ne transmettent leur atelier La Feuille d'Or à un couple de jeunes passionnés.

En gravure, place aux œuvres de Christiane Vielle, ouvertes sur l'infini, à l'occasion de leur présentation à la Galerie Anaphora. »

Source : éditeur

- *Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la BSAD, Base Spécialisée Art et Design.*
- *La bibliothèque est abonnée à Cairn, plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.*

**Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**
2 allée Frida-Kahlo – Île de Nantes
44200 Nantes
**1er étage**

Tél : 02 55 58 64 90
Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr