

## L'actualité du mois

### 2 appels à candidatures destinés aux diplômés-es



Résidence artistique Alumni  
Marfa

[Infos et candidatures](#)



Acquisitions d'œuvres pour  
l'artothèque

[Infos et candidatures](#)

- 
- **Save the dates**

#### – SITE DE NANTES

**Mardi 9 avril** Vernissages des expositions du Programme International et *Effervescence* de Benoît Pascaud en dialogue avec la Collection

**Vendredi 12 et samedi 13 avril** Tournoi de football de la READ, Rencontre Étudiante d'Art et de Design

**Du samedi 20 avril au dimanche 28 avril** Vacances de Pâques, fermeture de l'école

**Vendredi 29 mars** Dernier jour pour les commissions d'équivalence L2 et M1

**Mercredi 3 avril** Dernier jour pour le concours d'entrée en L1

#### – SITE DE SAINT-NAZAIRE

**Du samedi 20 avril au dimanche 28 avril** Vacances de Pâques, fermeture de l'école

**Mercredi 3 avril** Dernier jour pour le concours d'entrée en L1

**Du jeudi 4 au samedi 6 avril** Bivouac dans la Vallée de Fabrice Hyber





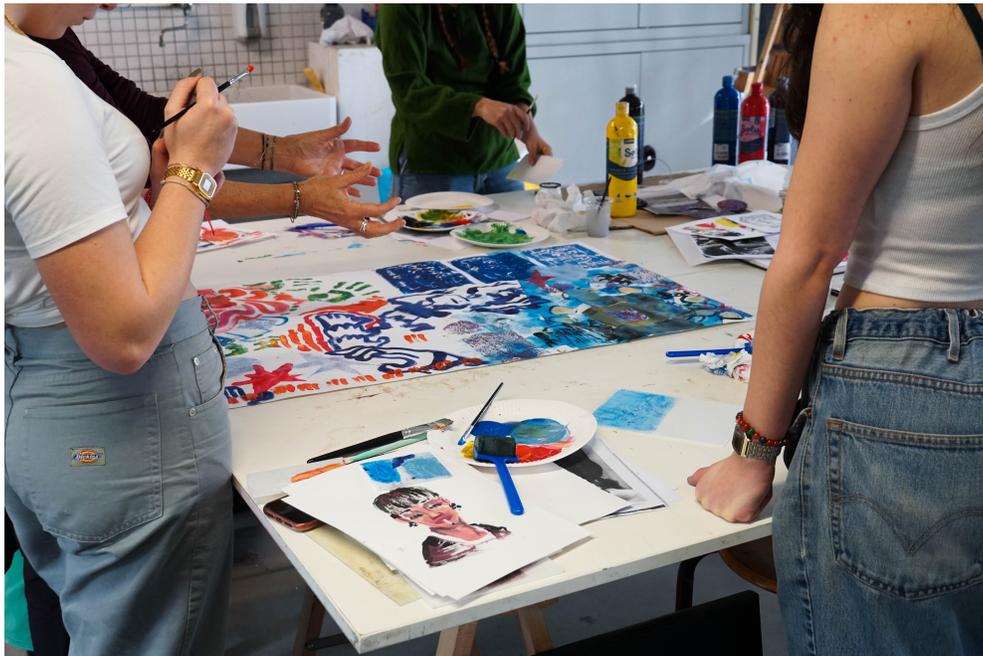
Workshop croisé, Hugo Kostrzewa, 2023.  
© Capucine Balasakis & Koeeb

## S'inscrire aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

- Classe préparatoire nationale et internationale,
- Concours d'entrée,
- Commissions d'équivalence,
- Programme international équivalence

[Toutes les infos](#)

### ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



© Capucine Balasakis & Koeeb

## LABA : Lycéen·nes aux Beaux-Arts

Cette semaine une cinquantaine de lycéen·nes de l'académie de Nantes se sont glissé·es dans la peau d'étudiant·es des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire. Pensé comme un stage de découverte, cette initiation aide les étudiant·es en devenir à intégrer une école d'art.

Au programme : découverte des formations, atelier d'écriture, préparation au concours d'entrée, initiation aux techniques d'impression, atelier peinture, dessin, performances, pratique de la terre, élaboration de portfolio, etc.

LABA est un dispositif soutenu par la Région Pays de la Loire, Nantes Métropole, en partenariat avec l'Académie de Nantes, le rectorat et les Beaux-Arts (Nantes Saint-Nazaire et TALM).

Un grand merci aux lycées de toute la Région pour leur implication dans ce projet d'ouverture : Camille Claudel - Blain, Gabriel Guist'Hau - Nantes, Grand Air - La Baule, Jean Perrin - Rezé, La Colinière - Nantes, Léonard de Vinci - Montaigu, Les Bourdonnières - Nantes, Nelson Mandela - Nantes, Notre Dame - Challans, Pierre Mendès France - La Roche sur Yon, Saint Stanislas - Nantes, Savary de Mauléon - les Sables d'Olonne.

---



*Zina Delpéchin, étudiante en Licence 2*  
© Capucine Balasakis & Koeeb



*Mathilde Guilloux, étudiante en Licence 2*  
© Capucine Balasakis & Koeeb

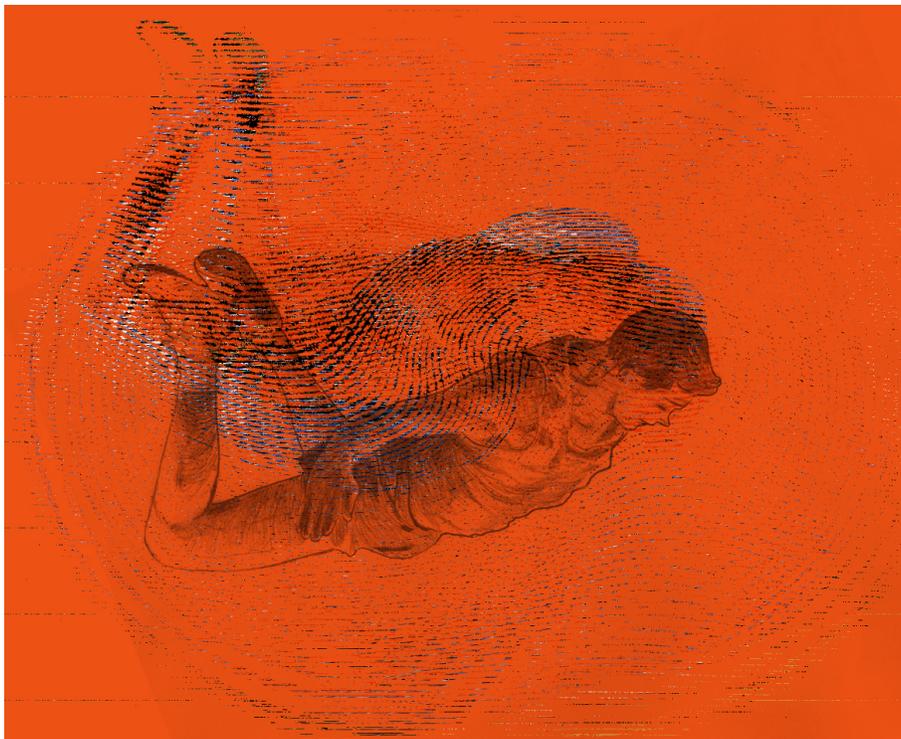
## Workshop Peinture avec Cécile Guettier

Les murs de l'École se sont vus inondés de divers dessins, fresques, silhouettes, réalisés par les étudiant·es lors d'un workshop Peinture mené par Cécile Guettier (diplômée 2016), invitée de la Situation Peinture.

### Prochain workshop

- Situation Image(s), les 12 et 13 mars avec Marion Naccache

OPEN SCHOOL



© Benoît Pascaud, Dick, l'homme volant, 2009

## Effervescence

**Une exposition de Benoît Pascaud en dialogue avec la Collection des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

**Dans le cadre du [Printemps du dessin](#) 2024 et des [journées Chtiing](#)**

Benoît Pascaud artiste, sportif, lithographe et entraîneur, fusionne l'art et le sport, deux pratiques qui viennent s'entremêler et se nourrir mutuellement. Par son vocabulaire, sa gestuelle et ses sensations, le sport devient à la fois le sujet et le moteur de sa production artistique.

De cette fusion émergent parfois des êtres singuliers, que l'on pourrait nommer "artlètes" et "sportistes".

Pour son exposition, il établit un dialogue entre ses créations et des œuvres de la collection artdelivery, prolongeant ainsi la relation entre l'art et le sport.

**Vernissage : mardi 9 avril - 18h30**

**Exposition : du mercredi 10 avril au samedi 17 mai**

**Du mercredi au samedi de 14h à 18h (sauf vacances et jours fériés)**

---



## READ, Rencontre Étudiante d'Art et de Design

Ce rassemblement étudiant inter-écoles réunit plusieurs écoles d'art et de design en France. La READ organise un tournoi de foot et une exposition pour sa 2e édition. Un projet d'envergure né en 2022 à l'ÉSAD d'Amiens et porté cette année par l'Asban FC, l'équipe de foot des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.

Pour sa 2e édition, la READ mobilise 12 écoles, nationales et territoriales :

École supérieure d'art et de design d'Amiens

École supérieure d'art & de communication de Cambrai

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

École nationale supérieure de création industrielle de Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et métiers d'art de Paris

École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris

École supérieure des arts et industries graphiques de Paris

École supérieure d'art et de design de Reims

École européenne supérieure d'art de Bretagne – Rennes

École de design Strate Sèvres

Haute École des arts du Rhin de Strasbourg

**Vernissage de l'exposition - vendredi 12 avril - 18h - Beaux-Arts Nantes**

INTERNATIONAL



© Capucine Balasakis & Koeeb

## Exposition du Programme International Équivalence

**Vernissage : mardi 9 avril - 18h30**

**Exposition du 10 avril au 20 avril**

**Du mercredi au samedi de 14h à 18h (sauf vacances et jours fériés)**

La diversité culturelle et artistique s'expose à la galerie Open School, avec les travaux des des 54 étudiant-es du PIE, originaires d'Afrique du Sud, Algérie, Cameroun, Chine, Chypre, Côte d'Ivoire, Corée, États-Unis, Inde, Mexique, Norvège, Royaume-Uni Taïwan, Tunisie et Serbie.

---



## Inscriptions aux programmes des Beaux-Arts International

[Toutes les infos](#)

Pour vous guider dans vos démarches pour l'un des deux cursus proposés, le pôle international des Beaux-Arts est disponible pour toutes demandes sur [international@beauxartsnantes.fr](mailto:international@beauxartsnantes.fr)



© KooHara, Art Summer School 2023, menée par Christine Laquet

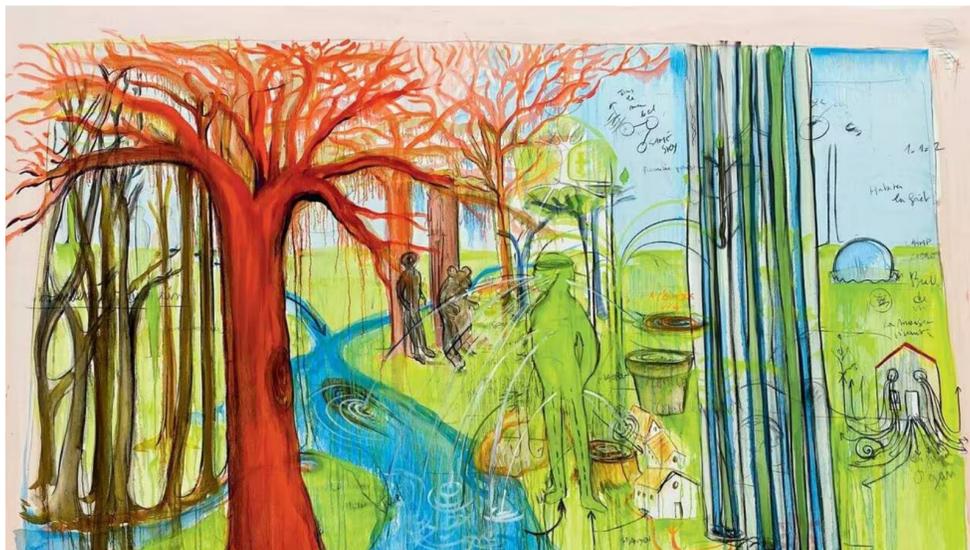
**Art Summer School est un programme d'immersion artistique, linguistique et culturelle destiné aux élèves et étudiant-es qui s'intéressent à l'art contemporain.**

**Inscriptions jusqu'au 21 juin 2024**  
**Période: du 8 au 20 juillet 2024**

[> plus d'informations](#)

[ENGLISH VERSION](#)

**SAINT-NAZAIRE**



L'arbre rouge (2022) Fusain, peinture à l'huile et pastel sur toile, 220 x 300 cm  
Collection de l'artiste. © Fabrice Hyber / Adagp, Paris, 2022

## Bivouac dans la Vallée de Fabrice Hyber

Un groupe de L2 du DNA Art, mention Territoire, Paysages, Espaces publics, et leurs enseignant-es partent bivouaquer dans la Vallée de Fabrice Hyber début avril.

Situé près du village de Mareuil-sur-Lay-Dissais, en Vendée, la forêt de 300000 arbres semés par l'artiste depuis 1990, constituera sur ces 3 jours, un vaste atelier à ciel ouvert.

### [Plus d'infos](#)

---



## Workshops

- du 13 au 15 mars - Contexte Art et Ecologies - Luce Moreau
- du 18 au 20 mars - Céline Ahond, en collaboration avec le Grand Café
- du 19 au 21 mars - contexte Art et Territoires - Coline Jourdan

- du 10 au 11 avril - Contexte Art et Espaces publics -  
Emmanuelle Vo-Dinh

# Régissent !

## Exposition

### *Régissent !* Volet 1

L'association ALL READY MADE investie les vitres de la façade du bâtiment (côté théâtre rez-de-chaussée).

Commissariat : Hélène Cheguillaume et Léo Bioret,

Avec les oeuvres de Bordelou (Adrien Bordeaux et Pierre-Yves Hérou).

**Temps de rencontre avec les commissaires le 12 avril 2024 à 16h**



## Résidence

Khin May Moe, artiste birmane, sera en résidence sur le site de Saint-Nazaire jusqu'à l'été, dans le cadre du projet européen *EU Mobility Programme for Myanmar* (EMPM) mené par Campus France.

[Plus d'infos](#)



## 100% La Villette L'EXPO

**Du 27 mars au 28 avril**

**Entrée gratuite**

**Grande Halle de la Villette, Paris XIXe, métro porte de Pantin**

Pensée comme un tremplin professionnel et une vitrine de la scène émergente, 100% L'EXPO est le rendez-vous incontournable de l'art contemporain consacré à la jeune création.

Félicitations à nos alumni·ae sélectionné·es parmi une cinquantaine de jeunes artistes : Alix Bugat (dnsep 23), le Collectif impressions mutantes (Juliette Morisse, Alexane Leprieult, Victor Tetaz-Josse, Gaël Forcet-Moreau, dnsep 22), Matteo Demaria (dnsep 23), Lina Goudjil (dnsep 21), Opale Mirman (dnsep 19), Louise Perrussel (dnsep 23), Yue Sun (dnsep 21), Joseph Tinsley (dnsep 21), et Berenice Vargas Bravo (dnsep 23).

Une exposition conçue par La Villette. Commissariat Inès Geoffroy.

Avec les diplômé·es des écoles d'art :

**Beaux-Arts de Marseille, les Beaux-Arts de Paris, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, les Arts Déco de Paris, Paris-Cergy, Villa Arson Nice.**

**PARTENARIAT**



## Chtiing

Du 18 au 20 avril

Île de Nantes

Les Journées nantaises de la créativité reviennent les 18, 19 & 20 avril 2024 sur l'Île de Nantes sous le thème de la (re)création.

Au programme : rencontres, ateliers, expo-vente, concours, concerts.

[Plus d'infos](#)

[Concours génération Chtiing, jusqu'au dimanche 10 mars](#)

---

## MagiC Carpets



**Vernissage 16 avril - 18h30**  
**galerie Sabrina Lucas**

Invitées en résidence par Trempe et les Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, dans le cadre du programme européen MagiC Carpets, les artistes Miruna Gheordu (Roumanie), Anaïs Lapel (dnsep 2019 - Nantes) et Clara Baudry (Nantes) présenteront leur installation collective, associant impressions, créations sonores et vidéos.



**10 avril - Trempo - 19h**

Projection du documentaire *Slon's Legendary Summer Hits*, de Gaspar Hoel et Jonathan Poulet, diplômé-es 2019 et 2020 (La Nouvelle Panique)



Été 2023, Gaspard et Jonathan se rendent à Slon, un petit village des Carpates pour réaliser une comédie musicale avec des résident·es roumain·es dont ils ne parlent pas la langue.

**Partenariat Trempo x Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, dans le cadre du programme européen MagiC Carpets**



**Diffusion en exclusivité du film *The Ladder / L'échelle* de Vlad Paunescu le 11 avril à 14h dans le grand amphithéâtre**  
entrée libre

Dans le cadre de la 3e édition du Festival du film roumain avec la thématique "La liberté artistique dans le cinéma roumain".

Une séance vous proposée par le Centre culturel franco-roumain à Nantes, suivie d'une session de questions-réponses avec le réalisateur Vlad Paunescu (TBC).



## Bibliothèque

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h  
et 14h-18h.

[La bibliothèque est sur Instagram](#)

[Focus sur les revues de février](#)



## Askip

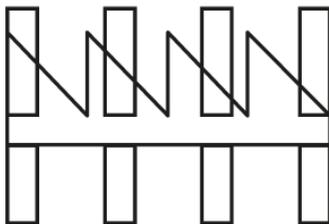
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à  
23h. Exposition / Concert / Café

[> plus d'infos](#)

"Excité par les bulles ton appétit grandit  
Dans un ciel déchiré d'éclairs un joyeux pli  
Se lit et se lie à de troubles broderies  
Tu échappes au danger le saccage est exquis [...]"

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*  
extrait "À la fin" chp. Les Garçons,  
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, , 2017, p. 372

**Beaux-Arts  
Nantes  
Saint-Nazaire**



**Nantes Université**

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
– site de Nantes**  
2 allée Frida-Kahlo  
44200 Nantes  
02 55 58 65 00  
[contact@beauxartsnantes.fr](mailto:contact@beauxartsnantes.fr)

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
– site de Saint-Nazaire**  
4 rue des Frères Péreire  
F-44600 Saint-Nazaire  
02 55 58 64 80  
[saintnazaire@beauxartsnantes.fr](mailto:saintnazaire@beauxartsnantes.fr)

beauxartsnantes.fr

Soutenu par



## Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)