

L'actualité du mois

2 expositions aux Beaux-Arts - site de Nantes

Effervescence

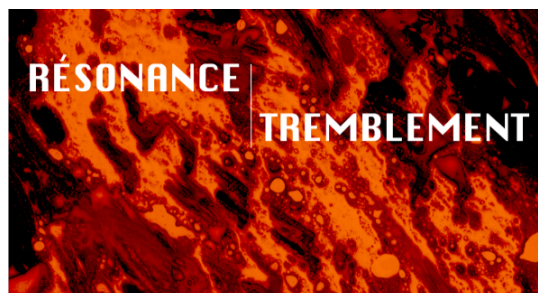


© Benoît Pascaud, Dick, l'homme volant, 2009

Une exposition de Benoît Pascaud en dialogue avec la Collection des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire Dans le cadre du [Printemps du dessin](#) 2024 et des [journées Chtiing](#)

Exposition jusqu'au samedi 17 mai
Du mercredi au vendredi 14h - 18h
(sauf jours fériés et vacances scolaires)

Exposition du Programme International Équivalence



La diversité culturelle et artistique s'expose à la galerie Open School, avec les travaux des 34 étudiant-es du PIE, originaires d'Afrique du Sud, Algérie, Cameroun, Chine, Chypre, Côte d'Ivoire, Corée, États-Unis, Inde, Mexique, Norvège, Royaume-Uni Taïwan, Tunisie et Serbie. Performances dès 17h, le 9 avril, dans le hall.

Exposition jusqu'au 20 avril
Du mercredi au vendredi 14h - 18h

-
- **Save the dates**

– SITE DE SAINT-NAZAIRE

Du samedi 20 avril au dimanche 28 avril Vacances de printemps, fermeture de l'école

– SITE DE NANTES

Jeudi 11 avril 18h - bibliothèque Rencontre Casa de Velázquez

Vendredi 12 et samedi 13 avril Tournoi de football de la READ, Rencontre Étudiante d'Art et de Design

Jusqu'au samedi 20 avril Expositions du Programme International Équivalence *Résonance Tremblement*

Du samedi 20 avril au dimanche 28 avril Vacances de printemps, fermeture de l'école

Lundi 29 et mardi 30 avril Vacances aux Beaux-Arts, ateliers arts plastiques enfants et ados

Jusqu'au vendredi 17 mai exposition *Effervescence* de Benoît Pascaud en dialogue avec la Collection



Recrutement d'alternant-es des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Entreprises, industries culturelles et créatives, artistes, artisans créateurs, designers, agences de photographie, d'architecture, paysagistes, musées, galeries, fondations, associations, etc, peuvent accueillir un-e étudiant-e en art.

Des acteurs culturels nantais nous ont fait confiance et accueillent 5 étudiantes en alternance pour cette première année pilote :

- Le musée d'arts de Nantes
- La société de production les films de la Grande Ourse
- Le TU Nantes, théâtre universitaire
- Le Voyage à Nantes
- Paq la Lune, association d'éducation populaire.

À la recherche de jeunes talents motivés pour rejoindre votre équipe ?
Rejoignez l'aventure en recrutant des apprentis !

Contact :

Véra le Saux

Chargée de mission alternance / recrutement

vera.le-saux@beauxartsnantes.fr

07 67 43 80 12

RÉSIDENCE DE RECHERCHE

Dans le cadre de la Chaire *Sous Le Paysage*, portée par l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nantes et Nantes Université, avec le concours de Fieldwork Marfa deux artistes diplômé-es de l'École ont été sélectionné-es pour une résidence à Marfa - Texas.



Clément Laigle (dna 2004)

Le travail de Clément Laigle explore les limites de l'image à travers le masquage, la découpe et la pixelisation. Ses installations intègrent des commentaires ironiques et des titres provocateurs qui interpellent.

Il a notamment exposé dans les galeries parisiennes Florence Loewy, Bernard Jordan, au centre d'art contemporain de Genève et à la Russian Club de Londres.



Eugénie Zély (dnsep 2019)

Eugénie Zély est artiste et autrice. Elle travaille autour des agencements entre textes et images, personne et personnage, contexte et storytelling ; explorant l'autofiction à travers des vidéos poétiques aux sources d'inspirations diverses, de Marguerite Duras à Nabila. Elle a publié *Thune Amertume Fortune* aux éditions Burn aout et a participé au salon de Montrouge en 2023.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Workshop croisé, Hugo Kostrzewa, 2023.

© Capucine Balasakis & Koeeb

S'inscrire aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

- Classe préparatoire nationale et internationale, **inscriptions jusqu'à début juillet**
- Commissions d'équivalence, L2 et L3 - site de Saint-Nazaire, **inscriptions jusqu'au 10 mai**
- Programme international équivalence, **inscriptions jusqu'à mi-juin.**

Bivouac dans la Vallée de Fabrice Hyber



L'arbre rouge (2022) © Fabrice Hyber

Un groupe de L2 du DNA Art, mention Territoire, Paysages, Espaces publics, et leurs enseignant-es sont parti-es en voyage d'études dans la Vallée de Fabrice Hyber début avril.

Située en Vendée, la forêt de 300000 arbres semés par l'artiste depuis 1990, constituera sur ces 3 jours, un vaste atelier à ciel ouvert.

[Plus d'infos](#)

Bivouac sur la Loire avec Le MAT



© Le MAT

À bord de la *Déparleuse*, toue cabanée des artistes Patrick Bernier et Olive Martin, des étudiant-es remontent La Loire pour accoster à Montrelais, au MAT, centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis.

Le programme du bivouac conçu par le chercheur Matthieu Duperrex, inventera ses formes de sociabilité et se déploiera en ateliers et rencontres.

[Plus d'infos](#)



Diplôme d'Anaïs Prevost © Capucine Balasakis

Diplômes blanc pour les 45 étudiant·es de M2

La semaine dernière, les étudiant·es de 5ème année ont préparé leur diplôme de fin d'études, une étape majeure dans leur parcours pédagogique et artistique.

Parcours "Construire les mondes" (Art et Sciences Humaines), avec [Simon Ripoll-Hurier](#), artiste et chercheur, spécialiste de l'art sonore.

Parcours "Faire œuvre" (Installation, sculpture, dispositif dans l'espace), avec [Clémence Agnez](#), co-directrice de Glassbox et enseignante aux Beaux-Arts de Clermont.

Parcours "Formes du réel" (Images), avec [Maude Maris](#), peintre et photographe, représentée par la galerie Praz Delavallade.



© Capucine Balasakis

DNA du 21 au 31 mai 2024

Les 90 étudiant·es de L3 se préparent à passer l'épreuve du DNA, le Diplôme national d'art.

Avec les artistes et professionnel·les invité·es : Mali Arun, Dominique Blais, Julien Cantel, David Michael Clarke, Sandrine Moreau, Vincent Olinet, Claire Staebler, Isabelle Tellier



Inscriptions aux programmes des Beaux-Arts International

[Toutes les infos](#)

2 programmes :

- La classe préparatoire internationale
- Le Programme International Équivalence

Contact :
international@beauxartsnantes.fr



© KooHara, Art Summer School 2023, menée par Christine Laquet

Art Summer School est un programme d'immersion artistique, linguistique et culturelle destiné aux élèves et étudiant-es du monde entier qui s'intéressent à l'art contemporain.

Inscriptions jusqu'au 21 juin 2024
Période: du 8 au 20 juillet 2024

[> plus d'informations](#)

[ENGLISH VERSION](#)

OPEN SCHOOL



Vacances aux Beaux-Arts
Les 29 et 30 avril

En avril, les vacances seront créatives !

Au programme : des ateliers arts plastiques enfants et ados, menés par l'artiste Clélia Berthier, autour de la typographie gourmande, du collage culinaire et de la gravure sur métal.

[Infos et inscriptions](#)

Clôture des inscriptions : vendredi
19 avril



Save the date

Place au dessin - 6ème édition

Samedi 22 juin, toute la journée

Gratuit

Ouvert à tous·tes

Programme : portes ouvertes des cours publics, ateliers, expositions, performances et des surprises !

Plus d'informations à venir

INTERNATIONAL



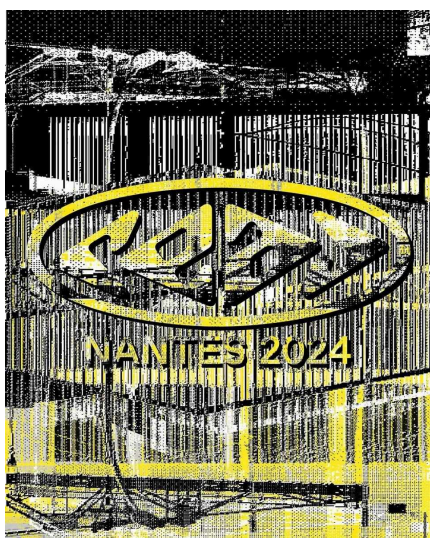
Workshop - Materclass

Malu Fragoso

Trash does not exist

Ce workshop explore comment les artistes transforment les déchets en objets de valeur esthétique. L'objectif : créer des objets interactifs dans les espaces partagés de l'école.

VIE ÉTUDIANTE



**READ, Rencontre
Étudiante d'Art et de
Design**

**Vernissage de l'exposition :
Vendredi 12 avril - 18h - Beaux-Arts
Nantes**

**Tournoi de foot : samedi 13 avril -
Plaine de Jeux de Sèvres -
22 Rue de l'Olivraie, 44200 Nantes**

Pour sa 2e édition, la READ mobilise 12 écoles d'art :
École supérieure d'art et de design d'Amiens
École supérieure d'art & de communication de Cambrai

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
École nationale supérieure de création industrielle de Paris
École nationale supérieure des arts appliqués et métiers d'art de Paris
École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris
École supérieure des arts et industries graphiques de Paris
École supérieure d'art et de design de Reims
École européenne supérieure d'art de Bretagne – Rennes
École de design Strate Sèvres
Haute École des arts du Rhin de Strasbourg

ALUMNI

12 diplômé-es à 100% L'EXPO La Villette



100% L'EXPO
Un panorama de la jeune création

la Villette
27.03 – 28.04.24
Entrée libre

Jusqu'au dimanche 28 avril

Temps fort le samedi 20 avril

Entrée gratuite

Grande Halle de la Villette, Paris XIXe, M° Porte de Pantin

Avec les diplômés des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire :

Alix Bugat (dnsep 23), le Collectif impressions mutantes (Juliette Morisse, Alexane Leprieult, Victor Tetaz-Josse, Gaël Forcet-Moreau, dnsep 22), Matteo Demaria (dnsep 23), Lina Goudjil (dnsep 21), Opale Mirman (dnsep 19), Louise Perrussel (dnsep 23), Yue Sun (dnsep 21), Joseph Tinsley (dnsep 21), et Berenice Vargas Bravo (dnsep 23).

SAINT-NAZAIRE



Exposition

Régissent ! Volet 1

L'association ALL READY MADE investit les vitres de la façade du bâtiment (côté théâtre rez-de-chaussée).

Commissariat : Hélène Cheguillaume et Léo Bioret,

Avec les œuvres de Bordelou (Adrien Bordeaux et Pierre-Yves Hélou).

Temps de rencontre avec les commissaires le 12 avril 2024 à 16h

PARTENARIAT



**JOURNÉES
NANTAISES DE
LA CRÉATIVITÉ**
18/20 AVRIL 2024
Halles 1&2

Chtiing

Du 18 au 20 avril

Île de Nantes

Au programme : rencontres, ateliers, expo-vente, concours, concerts.



Rendez-vous à 17h le jeudi 18 avril avec 12 étudiant·es en situation
Scène, sur le parvis de l'école :
lectures, déambulations et formes expérimentales prendront vie pour une présentation ouverte à tous.

[Plus d'infos](#)

MagiC Carpets
Partenariat Trempo x Beaux-Arts



Vernissage 16 avril - 18h30
galerie Sabrina Lucas

Invitées en résidence par Trempo et les Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, dans le cadre du programme européen MagiC Carpets, les artistes Miruna Gheordu (Roumanie), Anaïs Lapel (dnsep 2019 - Nantes) et Clara Baudry (Nantes) présenteront leur installation collective, associant impressions, créations sonores et vidéos.



Projection du documentaire
Slon's Legendary Summer Hits
de Gaspard Hoël et Jonathan Poulet
10 avril - Trempo - 19h

Été 2023, Gaspard et Jonathan diplômé·es 2019 et 2020 (La Nouvelle Panique), se rendent à Slon, un petit village des Carpates pour réaliser une comédie musicale avec des résident·es roumain·es dont ils ne parlent pas la langue.



Judi 11 avril - 18h00 - Bibliothèque
Rencontre avec deux artistes lauréates de la
résidence, à l'occasion du nouvel appel à
candidature pour la résidence d'un·e artiste
plasticien·ne de Loire-Atlantique à la Casa de
Velázquez

En présence de :
Élise Hallab (2023), Julie Maquet (2022)
et Virginie Bourget, chargée des arts visuels au
Département de Loire-Atlantique



Diffusion en exclusivité du film

The Ladder / L'échelle

de Vlad Paunescu

Jeudi 11 avril à 14h - amphithéâtre
entrée libre

Dans le cadre de la 3e édition du Festival du film roumain avec la thématique "La liberté artistique dans le cinéma roumain".

Une séance vous proposée par le Centre culturel franco-roumain à Nantes, suivie d'une session de questions-réponses avec le réalisateur Vlad Paunescu (TBC).

OPEN SCHOOL



Bibliothèque

Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h
et 14h-18h.

[La bibliothèque est sur Instagram](#)

[Focus sur les revues de mars](#)



Askip

Ouvert du lundi au vendredi de 11h à
23h. Exposition / Concert / Café

[> plus d'infos](#)

"Le gris-bleu de mes yeux
Échappe à l'incendie
Violent et insidieux
À l'ombre je me fie

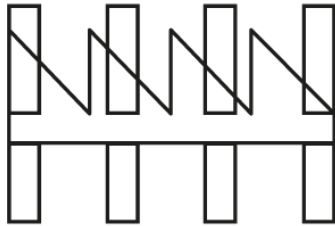
Impatiente je ploie
Je dirige ma course
Un seul soupir me noie
Souvenir d'une grande Ourse

Tu m'as rêvé bel ange
Adoré oublié
Et dans ta main je mange
Les diamants volés

De l'ombre je m'écarte
À Londres j'arriverai
Avec toi dans mes cartes
Et je te garderai"

Pierre Giquel, *Les Géographies irrégulières*
extrait de l'Acte I, scène II, chp. Les Fantômes et les échos,
éditions Beaux-Arts Nantes et Jannink, 2017, p. 531

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site de Nantes

2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site de Saint-Nazaire

4 rue des Frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
02 55 58 64 80
sainnazaire@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr



Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)