

Place au dessin

Samedi 22 juin 2024

École des beaux-arts de Nantes

Portes ouvertes des cours publics,
ateliers de pratique artistique,
performances, expositions
Tous publics 10h00-18h00

6^e édition de l'événement participatif Place au dessin
une proposition des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
dans le cadre du Printemps du dessin,
avec le soutien du Département de Loire-Atlantique

Programme

en continu	Portes ouvertes des cours publics	tous publics	techniques mixtes
en continu	<i>Amuse-bouche</i> Exposition des cours publics	tous publics	techniques mixtes
en continu	<i>Bibli des petits</i> Bibliothèque	tous publics	livres jeunesse
en continu	<i>Nomade et mimu</i> Artothèque	tous publics	œuvres
en continu	<i>Place au dessin en Loire-Atlantique</i>	tous publics	diffusion vidéo
10h30 – 12h	<i>Les Oiseaux de l'Arbre de Paradis</i> Raphaël Zamora	7-10 ans	aquarelle
10h30 – 12h	<i>Créatures étranges</i> Axel Plantier	10-13 ans	peinture acrylique
10h30 – 12h30	<i>Grand Cadavre exquis</i> Jules Bassène	tous publics	dessin
11h – 12h30	<i>Le livre des tendances</i> Anaïs Lapel	à partir de 8 ans	sérigraphie papier et reliure
11h – 12h30	<i>Commençons par la signature</i> Agathe Perrault	adultes	linogravure
13h – 17h	<i>Fresque collective</i> Collectif Les Soirées dessinées	tous publics	dessin
14h – 15h30	<i>Speed Drawing</i> Artothèque de Nantes	tous publics	dessin
14h – 16h	<i>Ici est ailleurs</i> Olivier David	à partir de 15 ans	vidéo
14h30 – 16h	<i>En toute transparence</i> Axel Plantier	adultes	peinture acrylique
14h30 – 16h	<i>Watercolor Escape Game</i> Raphaël Zamora	à partir de 15 ans	aquarelle
15h – 16h30	<i>Bêtes en Fanzine</i> Agathe Perrault	11-14 ans	linogravure
15h – 16h30	<i>Contre-sérigraphie</i> Anaïs Lapel	à partir de 8 ans	impression textile
16h30 – 18h	<i>Les Enfants-bijoux</i> Mathilde Dantec	tous publics	modèle vivant

Place au dessin

Samedi 22 juin 2024

École des beaux-arts de Nantes

Portes ouvertes des cours publics,
ateliers de pratique artistique,
performances, expositions

Tous publics 10h00-18h00

Place au dessin revient pour sa sixième édition le samedi 22 juin 2024 à l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, dans le cadre du Printemps du dessin. Cet événement gratuit, participatif et ouvert à toutes et tous explore le monde du dessin et de l'art sous toutes ses formes et ses techniques.

Au programme de cette journée : les portes ouvertes des élèves des cours publics, des ateliers de pratique artistique, des performances, des expositions.



6^e édition de l'événement participatif Place au dessin
une proposition des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
dans le cadre du Printemps du dessin,
avec le soutien du Département de Loire-Atlantique



Michaela Sanson-Braun,
Personne assise, 2023, feutre, crayon et aquarelle sur papier

10h00 – 18h00

Portes ouvertes des cours publics

Amuse-bouche Exposition des élèves des cours publics

Cet accrochage présente une sélection de travaux réalisés par les élèves des cours publics, enfants, jeunes et adultes. Il montre la diversité des pratiques enseignées à l'école : dessin, volume, peinture, modèle vivant, illustration, bande dessinée, photographie. Les élèves dévoilent des univers singuliers, à travers les techniques transmises dans les cours de pratique et les ateliers de recherche et de suivi de projets.

Découverte et rencontres

Dans les ateliers dédiés à la pratique en amateur, les élèves et enseignant-es sont présent-es pour échanger avec le public, curieux de découvrir les enseignements artistiques proposés à l'école des beaux-arts de Nantes. Des pièces produites dans les cours sont exposées dans ces espaces. Découvrez à cette occasion le programme des cours publics de l'année 2024-2025.

Informations Cours publics

beauxartsnantes.fr

Dessin, peinture, photo, modèle vivant, illustration... sont tout autant de techniques dispensées par les artistes et enseignant-es, pour une découverte des arts visuels et plastiques.

Les cours se déroulent à l'école des beaux-arts située sur l'île de Nantes, de septembre à juin.

Adultes : Pré-inscriptions en ligne du mardi 25 juin à 13h00 au jeudi 27 juin 2024 à 13h00.

Enfants et jeunes : Pré-inscriptions en ligne du mardi 3 septembre à 13h00 au jeudi 5 septembre 2024 à 13h00.

Amuse-bouche exposition des cours publics

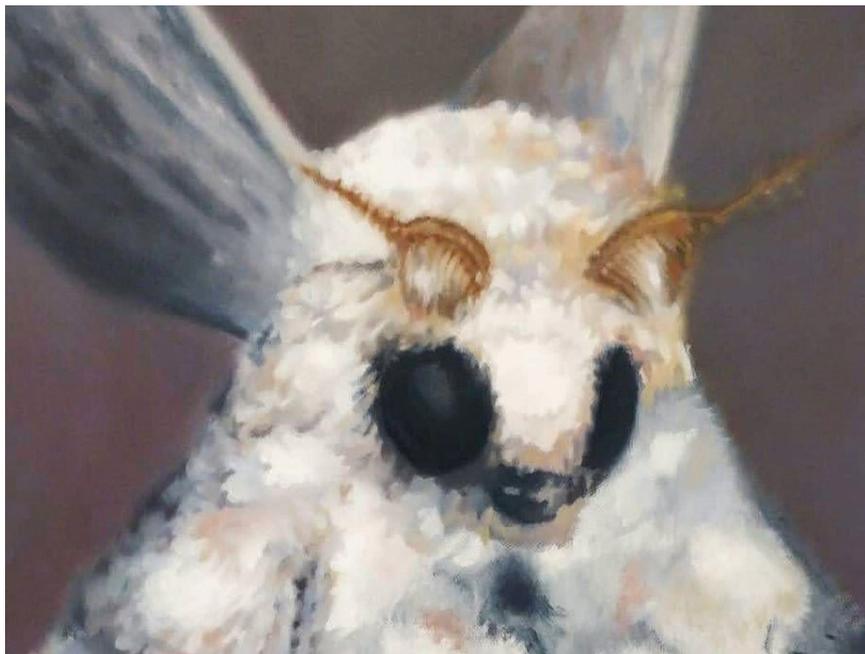
Public : Tous publics

Durée : en continu

Lieux : Atelier Munari,
Galerie Open School,
Showroom artdelivery,
Ateliers cours publics 2^e
étage

10h30 – 12h00

Atelier Créatures étranges



Axel Plantier, *Happy The Moth*, 2019, huile sur toile, 50 x 40 cm

Créatures étranges

atelier mené par Axel Plantier

Technique : Peinture acrylique

Public : 10-13 ans

Durée : 1h30

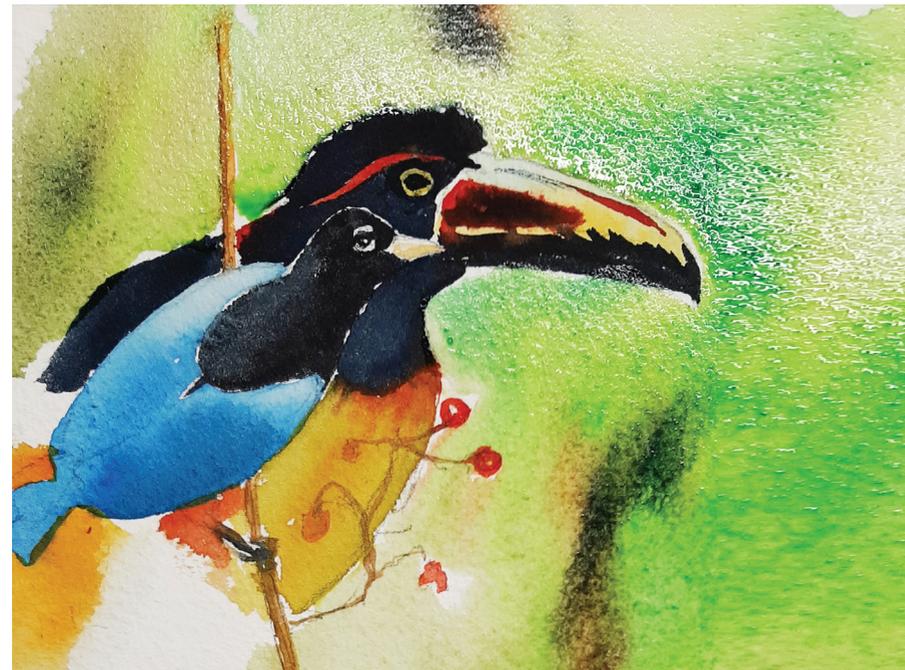
Lieu : Parvis

Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

Créez une créature fantastique tout en explorant les possibilités de la peinture acrylique. À partir de plusieurs exemples de toiles surréalistes, découvrez différentes approches du sujet et ouvrez les portes de votre imagination. C'est l'occasion d'expérimenter avec les outils à disposition et de se laisser surprendre par l'inattendu !

10h30 – 12h00

Atelier Les Oiseaux de l'Arbre de Paradis



Raphaël Zamora, *L'Arbre de Paradis*, 2024, aquarelle 12 x 15 cm

Les Oiseaux de l'Arbre

de Paradis atelier mené par
Raphaël Zamora

Technique : Aquarelle

Public : 7-10 ans

Durée : 1h30

Lieu : Parvis

Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

Il y en aura des dizaines et des dizaines... ! Les oiseaux apporteront la vitalité de leurs couleurs et formes pour habiter le grand arbre. Rejoignez cet atelier pour leur donner vie et faire déborder d'extraordinaire cet arbre de paradis !

10h30 – 12h30

Atelier Grand Cadavre exquis



Un cadavre exquis représentant des êtres et objets hybrides. © afroneofficiel

Grand Cadavre exquis
atelier mené par
Jules Bassène

Technique : Dessin
Public : Tous publics
Durée : 2h00
Lieu : Parvis
Sans inscription

À la manière des surréalistes, les participant-es de tout âge réaliseront trois cadavres exquis polychromes, collectifs et participatifs sur le thème des êtres et objets hybrides. Participez dix minutes ou deux heures à ce grand dessin collectif.

11h00 – 12h30

Atelier Commençons par la signature



Agathe Perrault, *En attendant le réveil*, 2019, linogravure, 30 x 30 cm (détail)

Commençons par la signature atelier mené par Agathe Perrault

Technique : Linogravure
Public : Adultes
Durée : 1h30
Lieu : Parvis
Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

Atelier dédié à la fabrication de tampons en linogravure. Vous pouvez imaginer en dessin votre sceau, le graver, puis l'imprimer et, peut-être avec, signer vos prochaines œuvres, vos plus belles lettres d'amour ou vos factures.

11h00 – 12h30

Atelier *Le livre des tendances*



Anaïs Lapel, livre réalisé dans le cadre d'Impressions Mutantes à Pol'n, 2022, impression laser, 21 x 14,85 cm

Le livre de tendances atelier mené par Anaïs Lapel

Technique : Sérigraphie papier et reliure

Public : À partir de 8 ans

Durée : 1h30

Lieu : Parvis

Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

Contribuez à la réalisation d'un livre d'artiste collectif, imprimé en sérigraphie, sans insolation et repartez avec votre exemplaire relié par vos soins.

13h00 – 17h00

Performance Fresque collective



Performance, Musée d'Orsay, Paris, à l'occasion de l'exposition Cézanne, 2017
© Les Soirées dessinées

Fresque collective performance menée par le collectif Les Soirées Dessinées

Technique : Dessin

Public : Tous publics

Durée : 4h00

Lieu : Hall

Sans inscription

Les dessinateur-ices, illustrateur-ices, graphistes et peintres du collectif Les Soirées Dessinées présentent une œuvre performative collective le temps d'un après-midi. Ils et elles dessinent sur un grand rouleau de papier tendu sur un mur, sous les yeux du public, expliquant volontiers leur démarche.

14h00 – 15h30

Atelier Speed drawing



Jérôme Dubois, *Sans titre (Sucette)*, 2021,
Collection artdelivery, artothèque de Nantes, CNAP Emanata

Speed drawing
atelier libre proposé
par l'artothèque de Nantes

Technique : Dessin
Public : Tous publics
Durée : 1h30
Lieu : Table-ronde
Inscription sur place avant 13h45

Assis-es autour de la grande table ronde sur le parvis de l'école, installez-vous face à un chevalet sur lequel une œuvre de l'artothèque artdelivery est posée. Votre défi : représenter l'œuvre en un temps chronométré, avec les outils mis à disposition, avant de dessiner l'œuvre suivante. À la fin de la séance, vous repartirez avec vos dessins réalisés sur un *leporello*.

14h00 – 16h00

Atelier Ici est ailleurs



Image extraite d'un atelier vidéo avec des étudiant-es Audencia SciencesCom mené par Olivier David, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, 2020

Ici est ailleurs
atelier mené par Olivier David

Technique : Vidéo
Public : À partir de 15 ans
Durée : 2h00
Lieu : Plateau cyclo 1^e étage
Inscription sur place avant 13h45

À partir d'images d'arrière-plan proposées, expérimentez, jouez de courtes séquences vidéo, et découvrez le procédé d'incrustation sur fond vert sur le plateau cyclo de l'école. *Ici est ailleurs* devient une expérience de téléportation à la portée de toutes et tous.

14h30 – 16h00

Atelier *En toute transparence*



Jacques Monory, *Nulle part*, 1983, lithographie, 76 x 55 cm,
Collection ardelivery artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

En toute transparence
atelier mené par Axel Plantier

Technique : Peinture acrylique

Public : Adultes

Horaire : 14h30-16h00

Lieu : Parvis

Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

En prenant pour point de départ les jeux de lumière permis par l'architecture de l'école, entraînez-vous à retranscrire la transparence en peinture. À travers des exercices d'expérimentation, découvrez des techniques telles que le dégradé, le glacis et l'utilisation du médium acrylique. Un atlas d'images accompagnera également les choix éventuels de sujets à représenter.

14h30 – 16h00

Atelier *Watercolor Escape Game*



Raphaël Zamora, *Le Fantôme Rose Opéra*, 2024, aquarelle 18 x 20 cm

Watercolor Escape Game
atelier mené par
Raphaël Zamora

Technique : Aquarelle

Public : À partir de 15 ans

Durée : 1h30

Lieu : Parvis

Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

Cet atelier propose de suivre le détective Walter Color dans sa quête du mystérieux fantôme Rose Opéra. Muni-es des couleurs nécessaires, de pinceaux habiles, vous suivrez les indices et les énigmes pour réaliser l'aquarelle parfaite, jusque-là trésor inaccessible du fantôme.

15h00 – 16h30

Atelier Bêtes en fanzines



Agathe Perrault, *L'Envol des cracheuses*, 2022, linogravure, 12 x 30 cm (détail)

Bêtes en fanzine

atelier mené par Agathe Perrault

Technique : Linogravure

Public : 11-14 ans

Horaire : 15h00-16h30

Lieu : Parvis

Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

Cet atelier d'initiation à la linogravure permet aux participant-es d'imaginer des corps hybrides, de proposer une classification inter-espèce, de dessiner des monstres et d'en faire un recueil imprimé collectif.

15h00 – 16h30

Atelier Contre-sérigraphie



Anaïs Lapel, *Bivouac*, 2020, sérigraphie sur lin, 250 x 120 cm (détail)

Contre-sérigraphie

atelier mené par Anaïs Lapel

Technique : Impression textile

Public : À partir de 8 ans

Durée : 1h30

Lieu : Parvis

Sur inscription avant le 21 juin
beauxartsnantes.fr

Venez avec votre textile imprimé (tee-shirt, tote-bag, etc.), qui sera customisé à l'aide de scotch de masquage et d'un coup de racle à sérigraphie.

16h30 – 18h00

Performance *Les Enfants-bijoux*



Mathilde Dantec, *Enfiler des perles*, 2021, photographie numérique couleur

Les Enfants-bijoux
performance proposée
par Mathilde Dantec

Technique : Dessin libre
Public : Tous publics
Durée : 1h30
Lieu : Table-ronde
Sans inscription

À vos crayons et vos oreilles pour dessiner l'histoire des *Enfants-bijoux*, un récit illustré par les poses et costumes de l'artiste-performatrice. Au fil de l'histoire, laissez-vous surprendre par cette aventure retranscrite en corps par le modèle vivant. L'occasion de partager un imaginaire poétique guidé de pose en pose à travers le dessin.

Place au dessin, c'est aussi

10h-18h La bibli des petits

La bibliothèque de l'école des Beaux-Arts de Nantes installe pour une journée ses livres jeunesse et art sur le parvis. À découvrir : des imagiers, des albums, des documentaires et des pop-up qui mettent en valeur les artistes de l'édition jeunesse.



Bibli des petits,
Place au dessin, 2022

10h-18h Nomade & Mimu

Découvrez le Nomade et le Mimu, deux mobiliers de diffusion artistique pensés par les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire pour faciliter l'accessibilité à l'artothèque de Nantes : le Nomade, réalisé par l'Atelier moins mais mieux en partenariat avec le Département de Loire-Atlantique et le Mimu, mini-musée pour les bébés, réalisé par Fichtre en partenariat avec la Ville de Nantes.



14h-18h Café Askip

Situé au rez-de-chaussée de l'école et accessible à tous, via le parvis, Askip café et lieu d'expositions d'art contemporain programme également des événements musicaux, lectures, friperie...



Nomade, Beaux-Arts Nantes 2024

Place au dessin à Saint-Nazaire Samedi 22 juin de 10h à 17h

Portes ouvertes des cours
publics, avec l'exposition des
travaux des élèves et inscrip-
tions pour les cours 2024-2025,
en présence des enseignant-es.
4 rue des Frères Péreire
44600 Saint-Nazaire

Place au dessin en Loire-Atlantique

Le MAT, Montrelais
samedi 18 mai pour le MAT
du 5 au 11 juin pour la Maison
des arts

Association La Clé, Legé
samedi 25 mai

**Maison des arts,
Saint-Herblain**
du 1^{er} au 22 juin

**Centre culturel Lucie-Aubrac,
Trignac**
vendredi 21 juin

Beaux-Arts Nantes
samedi 22 juin

Two Points Nantes
samedi 22 juin



Place au dessin 2024

Entrée libre et gratuite de 10h à 18h

- ▶ Ateliers sur inscription avant le 21 juin sur beauxartsnantes.fr (sauf mention contraire et dans la limite des places disponibles)
- ▶ Matériel fourni sur place
- ▶ Possibilité d'apporter son propre matériel



2 allée Frida-Kahlo
F- 44200 Nantes
T. 02 555 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

