

Communiqué de presse Exposition Go Wild - Dialoguer avec le vivant

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

44200 Nantes

contact@beauxartsnantes.fr

02-55-58-65-00

www.beauxartsnantes.fr

Exposition *Go Wild* / *Dialoguer avec le vivant*

Une exposition des étudiant-es de l'école des Beaux-Arts de Nantes dans le cadre du Parcours inter-écoles du Voyage à Nantes 2024. Commissariat d'exposition : Colombe Lecoq-Vallon.

Exposition du 6 juillet au 8 septembre 2024

Ouvert tous les jours 10:00 - 19:00

Vernissage : vendredi 28 juin à 17:30

(16h pour les professionnels, sur invitation)

Le Parcours Inter-écoles

École nationale supérieure d'architecture, École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, École de design Nantes Atlantique, le Pôle des Arts Graphiques (Grafipolis, Joliverie), Mediacampus Audencia SciencesCom et les Écoles Créatives (Esmā, CinéCréatis)

Dans le cadre de l'ouverture de l'école pour le Voyage à Nantes 2024, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et le Voyage à Nantes s'associent pour proposer **Go Wild**, une exposition présentant les travaux de vingt-neuf étudiant-es en licence et master et Programme International, autour d'une thématique : le vivant. Le commissariat est assuré par Colombe Lecoq-Vallon, diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2023.

La commissaire propose une exposition qui se déploie dans la galerie Open School et dans les espaces de la rue intérieure.

A l'occasion de la visite de l'exposition, le public découvrira les espaces de recherches, les ateliers de création et de production, ainsi que l'architecture du bâtiment.

L'exposition

Go Wild pour aller à la rencontre du sauvage.

Go Wild comme une invitation à renouer avec le vivant.

« À travers cette exposition, les étudiant-es des Beaux-arts invitent à se reconnecter au vivant, en dialoguant intimement avec celui-ci.

Chaque interaction avec le vivant est une expérience unique, façonnée par nos souvenirs, nos émotions et nos sensibilités individuelles.

Dans cette exposition, les étudiant-es explorent ces interactions à travers une multitude de médiums et de perspectives. Certain-es se reconnectent à leurs souvenirs les plus intimes de la Nature, tandis que d'autres mêlent des mythes anciens à des revendications contemporaines telles que l'éco-féminisme. Des œuvres explorent l'éphémère et l'intangible, animées par le désir de capturer l'effervescence du vivant. La Nature devient un refuge, un lieu où l'on peut se cacher. Elle est aussi un point de rencontre, pour des communautés marginalisées, une forêt où subsistent des traces de leur passage.

Chaque œuvre invite à prêter attention à notre environnement. Prêter attention et imaginer nos rapports futurs avec la Nature, c'est aussi envisager un avenir où la Nature pourrait évoluer, se métamorphosant en une forme hybride, fusion entre l'homme et le monde naturel, où la coexistence harmonieuse entre les deux serait possible. » Colombe Lecoq-Vallon

Cette exposition offre aux étudiant-es une opportunité pour expérimenter un projet à échelle 1:1 auprès des publics du Voyage à Nantes et de donner à voir le travail produit au sein d'une école d'art.

Colombe Lecoq-Vallon vit à Paris, et travaille entre Nantes et Paris. Elle obtient son DNSEP aux Beaux-Arts de Nantes en 2023. Elle a réalisé le commissariat de l'exposition *Playtime (is over)* présentée à l'École des Beaux-arts de Nantes, dans le cadre du parcours Inter-écoles du Voyage à Nantes (2023). Elle renouvelle cette expérience pour la deuxième fois, à l'invitation de l'école des Beaux-Arts.

Une exposition avec : Marie Batista, Fabien Belin, Charline Berthomé, Eli Bougeard, Manon Bousset, Jeanne Bouvier, Albanne Cagnet Del Litto, Marie Cauchy, Jorge Concha, Anatole Cormier-Balasakis, Ariane Darpy, Javiera Demetrio-Ruiz, Elisa Desnouveaux, David Festoc, Vlada Glotova, Maxime Guillaume, Xiangyi Guo, Balthazar Hubert, Seoyoung Je, Antreas Kelpis, Viktoriia Korolkova, Charline L'hotellier, Lilou Le Gars, Lili Liu, Clotilde Martinez, Vanille Ménard, Riné Park, Ambre Raimbault, Eli Ringuet

Contact : alice.albert@beauxartsnantes.fr

Alice Albert

Responsable de la bibliothèque, des partenariats culturels et de la galerie Open School.

02-55-58-64-92



Manon Bousert, Sans titre, issue de la série Migrations giratoires, photographie, 59,4 x 42 cm, 2024 © Manon Bousert



David Festoc, Mille ans, huile sur toile, 173 x 200 cm, 2019 ©David Festoc



Balthazar Hubert, Nomade, installation, bois, acier, manche à air et vidéo, dimensions variables 2023 ©Balthazar Hubert



Marie Batista, Hume, verre et métal, 220 x 29 cm, 2023 © Marie Batista