

# Focus sur les revues de septembre 2024

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.

[Consultables dès maintenant !](#)

**Les Cahiers du Musée national  
d'art moderne**, n°168  
Été 2024

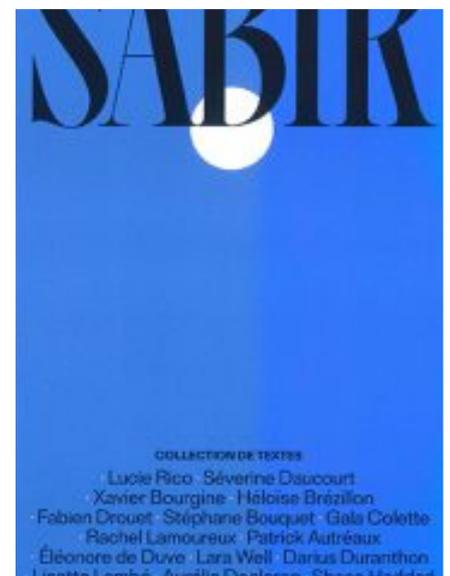
Frank Stella, Carmen Herrera...



**Revue A2**, portfolio  
2018-2024 Nouvelle revue !



**Sabir**, n°6  
Février 2024  
Le présent



Au sommaire de cette revue :

- Exposition de Frank Stella 12 mai 1936 - 4 mai 2024
- Carmen Herrera et l'École de Paris. Sur les traces historiques de ses premières abstractions géométriques (1948 -1953)
- Michelangelo Pistoletto et la pratique conceptuelle de la photographie, 1975-1976
- Indiscipline et survivance. Les gestes transformatifs de Béatrice Balcou
- Imaginaires géologiques et réalités minières Lara Almarcegui, Paul-Arman Gette et Robert Smithson...

Source : éditeur

Association *Delice-Prod* -  
Nantes - France.

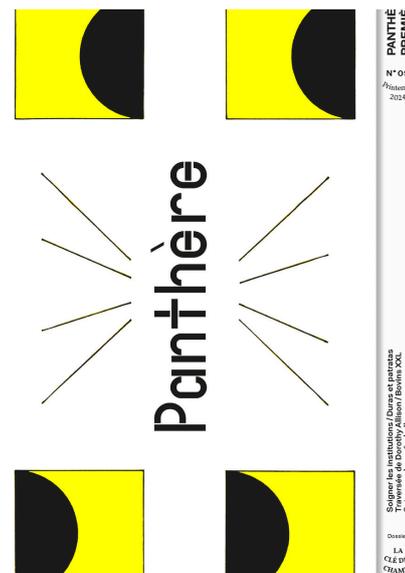
Directeurs de publication :  
Laurence Landois et  
Christophe Cesbron.

- # 1 Julien go &  
Xabi Ambroise
- # 2 Alice Godeau &  
Lucien Deleplanque
- # 3 Saweta clouet &  
Nicolas Gautron
- # 4 Makiko Furuichi &  
Yasui Minokichi

• ...

Pluridisciplinaire mais radicalement textuelle, Sabir entend mettre en regard poésie, écriture théâtrale, nouvelles, essais, écrits d'artistes et formes expérimentales. Se positionnant entre le livre et la revue, Sabir est un objet soigné dans lequel le graphisme et la typographie occupent une place importante. Dénuée d'images, elle se pare d'une identité visuelle forte qui lui permet de faire le lien entre différentes formes littéraires tout en laissant émerger leur singularité.

Source : éditeur



Ce numéro est consacré à la 60<sup>ème</sup> édition de la Biennale d'art de Venise, amorcée en avril dernier qui, se prolonge, au-delà de l'automne. L'opportunité d'y aborder, en autant de choix singuliers parmi ses évènements saillants, pavillons nationaux, exposition internationale et autres manifestations en *off*, et au travers de leur lecture argumentée, un certain nombre de questions récurrentes ou inhérentes à cette dernière.

Source : éditeur

Du 4 septembre 2024 jusqu'au 13 janvier 2025, le Centre Pompidou présente une très vaste exposition, Surréalisme, célébrant le centenaire du Manifeste écrit par André Breton. Au programme, fidèle à l'esprit de l'avant-garde: du rêve bien sûr, mais aussi de la contradiction, et même de la bagarre. À travers les textes de Philippe Forest, Annabelle Gugnion et Marc Donnadieu, et les propos des commissaires de l'exposition, Didier Ottinger et Marie Sarré, notre dossier reflète tous ces aspects.

Source : éditeur

Dans ce numéro : Revisitation de l'histoire de la psychiatrie institutionnelle à travers la trajectoire du psychiatre catalan François Tosquelles ; on se demandera quelles armes la littérature donne-t-elle aux ados ; on s'abimera dans la contemplation des collectifs de vie et de lutte dépeints par Dianna Settles, avant de découvrir la solitude des taureaux reproducteurs « blanc bleu belge » ; on explorera le dieu des coins dans un long poème prière coulé dans le béton de la côte adriatique ; on flirtera longuement avec le désir de (sur)vivre de l'autrice Dorothy Allison ; on découvrira combien les préjugés de genre ont modelé les savoirs sur l'érection ; puis on enfilera nos scaphandres pour plonger dans les profondeurs horoscopiques sous l'œil des mouettes rieuses restées à la surface.

Source : éditeur

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



**Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

2 allée Frida-Kahlo - île de Nantes

44200 Nantes

1<sup>er</sup> étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : [bibliotheque@beauxartsnantes.fr](mailto:bibliotheque@beauxartsnantes.fr)

