

L3 **PROGRAMME DE PRÉ-RENTRÉE ET RENTRÉE** **2024/2025**

Mardi 10 septembre 2024

11h-12h30 : L3

Lieu : Amphithéâtre

- Mot d'accueil – Rozenn Le Merrer et Pierre-Yves Arcile
- Informations générales sur l'organisation des études – Pierre-Yves Arcile
- Présentation de l'équipe enseignante et technique et des unités d'enseignement – Coordinateurs des parcours et Nicolas Rambaud
- Présentation des espaces de travail – Pierre-Yves Arcile
- Présentation des workshops croisés et modalités d'inscription – Pierre-Yves Arcile

Mercredi 11 septembre 2024

10h-11h : Uniquement étudiant.es L3

Lieu : Amphithéâtre

- Présentation de l'unité d'enseignement « Stage » (stages proposés par l'école) et dispositif Brio – Mai Tran, Alice Albert, Pierre-Yves Arcile et tutrices Brio 22/23 (sous réserve de confirmation)
- Présentation de la bibliothèque – Alice Albert
- Présentation de la professionnalisation – Béatrice Méline

16h30-17h30 : L3/M1/M2

Lieu : Amphithéâtre

Réunion info vie de l'école et vie étudiante – Rozenn Le Merrer, Mai Tran, Alice Albert, Pierre-Yves Arcile, personnel des études, Mickaël Chevalier, Jacques Merour, Jérôme Jouanny, Askip

Jeudi 12 septembre 2024

Journée : L3/M1/M2

Déplacement des pièces stockées dans la zone de production ponctuelle dans les espaces réservés sur les plateaux de L3 et de Parcours

17h-18h30 : tous les étudiant.es L3/M2

Lieu : Amphithéâtre

Rencontre avec l'association des étudiants

Programme International, L1, L2, L3, M1, M2 : Inscription des workshops croisés en ligne, lien envoyé aux étudiant.es

L3/M1 : inscription en ligne langues étrangères

Vendredi 13 septembre 2024

Journée : L3/M1/M2

Déplacement des pièces stockées dans la zone de production ponctuelle dans les espaces réservés sur les plateaux de L3 et de Parcours

9h-12h30 : **cours optionnels**

Inscription en ligne à l'atelier Labo écriture créative, lien envoyé par mail aux étudiant.es 30 places maximum

Du mardi 17 au jeudi 19 septembre 2024

Programme International, L1, L2, L3, M1, M2 : Workshops croisés

Veillez vous référer au programme qui vous sera transmis pour les présentations des artistes invités, les contenus des workshops, les salles et les horaires

Workshop 1 – Raúl Illarramendi

Workshop 2 – Aniara Rodado – Espaces, agentivités, enchevêtrements

Workshop 3 – Cloé Dugit-Gros

Workshop 4 – Gabrielle Stemmer – Capturer le réel / Décrypter les images

Workshop 5 - ARTISTES-SOURCIER·ES - Laure Mathieu-Hanen

Workshop 6 – Faire des dessins, ce serait peut-être comme... – Tristan Chinal-Dargent

Workshop 7 – Ethane Assouline

Workshop 8 - Vous subissez de multiples et différentes invitations à lâcher... – Armineh Negahdari

Workshop 9 – MUR-MURE – Yasmina Benabderrahmane

Workshop 10 - Comprendre le commissariat et réaliser une exposition – Claire Luna

Workshop 11 – Théorie du coyote – Eric Pessan

[Lundi 23 septembre 2024](#)

L3 : Installation des étudiant.es dans les plateaux de travail et début des cours

[Mardi 24 septembre 2024](#)

13h-17h : Art Discovery : Présentations, stands, rencontres avec les acteurs·rices de la vie artistique et culturelle de Nantes et de Saint-Nazaire

Lieu : Hall de l'école

[Jeudi 26 septembre 2024](#)

Soirée :

Soirée de rentrée Nantes Université – Quartier de la création, EBANSN

16h-20h : un village vie de campus pour rencontrer les services de l'université et les assos étudiantes, des activités culturelles et sportives,

18h-21h : une scène ouverte,

19h45-23h30 : des concerts avec 8 artistes issu·es de divers horizons musicaux (pop, électro, hip hop...)

[Lundi 30 septembre 2024](#)

Début des cours.

[Mardi 1^{er} octobre 2024](#)

Vernissage de l'exposition des diplômés 2024

12h30 : EBANSN

17h : Galerie RDV

18h30 : Galerie Paradise

[Semaine du lundi 30 septembre 2024](#)

M1 et L3 : début des cours d'anglais

Bonne rentrée universitaire 2024/2025 à toutes et tous.