

Focus sur les revues d'octobre 2024

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.

[Consultables dès maintenant !](#)

303 Art recherche création,
n° 182
Septembre 2024
Art contemporain & artisanat



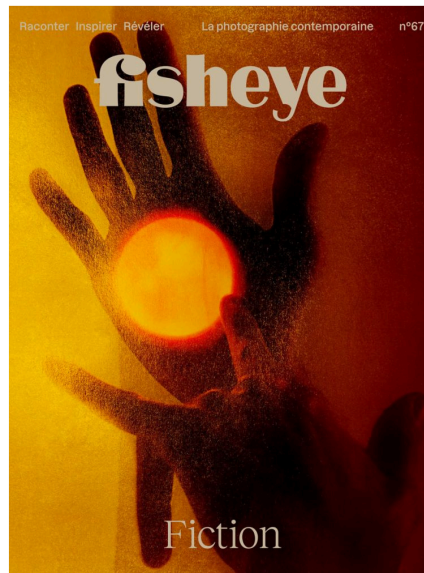
Entre l'art et l'artisanat, la vitalité des échanges est passionnante.

Par une approche territoriale et contemporaine, ce numéro considère les modalités de ces collaborations fertiles qui réunissent artisans et artistes : vous y croiserez du verre en fusion et des arbres centenaires devenus sculptures, des jardins fantasmés et des coquillages surcyclés ; des banquets fastueux pour les papilles et les yeux ; des œuvres textiles pleines de paysages inconnus et des céramiques nées de l'essence d'un lieu.

Dans chacune de ces formes, une coïncidence de la main et de la pensée. Un rêve collectif.

Source : éditeur

Fisheye, n° 67
Septembre - octobre 2024
Fiction



C'est la construction des imaginaires - ceux qui nous permettent de nous évader d'un futur incertain ou d'un quotidien oppressant - qui se trouve au cœur du numéro 67 de Fisheye Magazine. Un goût pour la fiction qui permet aux artistes de s'éloigner du réel pour mieux le représenter.

Source : éditeur

Esse, n° 112
Automne 2024
Rêves



Si rêver n'est pas unique à l'être humain, notre espèce a toujours prêté une attention particulière, voire obsessionnelle, à l'expérience onirique. Des anciennes croyances de l'art divinatoire ou de l'oniromancie à l'approche psychanalytique de Sigmund Freud et de Carl Jung, les rêves ont été utilisés comme de puissants outils de connaissance de soi ou de contrôle du monde.

Source : éditeur

La revue de la céramique et du verre, n° 258

Septembre - octobre 2024

Arnauld Le Calvé



Dossier "Le son de la terre"

Des pots insérés dans la maçonnerie de certains chœurs d'églises au XVe siècle aux udus utilisés par de nombreux musiciens contemporains, le potentiel acoustique de la terre cuite est notoire. Ce dossier en témoigne à travers les expériences d'une dizaine de céramistes dont Jean-Jacques Dubernard, Nina Emge, Lana Ruellan, Nicolas Frize ou encore Christian Gauche.

Au sommaire également de ce numéro : notre invitée, la sculptrice sur verre Loretta H. Yang ; un portfolio consacré à neuf couples d'artistes verriers dont les oeuvres sont présentées à l'occasion de l'exposition Symbiose, le verre en duo au musée de verre de Charleroi en Belgique.

Source : éditeur

Art & Métiers du Livre, n° 364

Septembre - octobre 2024

Biennales mondiales de la

reliure d'art



Dans ce numéro de rentrée, découvrez les plus belles reliures des concours des Biennales de Saint-Rémy-lès-Chevreuse et de l'Atelier d'Arts Appliqués du Vésinet puis entrez dans l'atelier de reliure de Luigi Castiglioni. Les éditions de l'Envol vous dévoilent leurs livres d'artiste et les bibliothèques d'archives leurs richesses et leurs merveilles. Avis aux amateurs d'histoire de l'imprimerie : une visite du Musée-atelier de Nantes s'impose. Et bien sûr retrouvez toute l'actualité des expositions autour du livre et de l'estampe, ainsi que le carnet du bibliophile.

Source : éditeur

La Scène, n° 114

Septembre - octobre -

Novembre 2024

Prendre soin



Au sommaire :

- LE MÉTIER
Entretien Agnès Tricoire, François Lecerclé et Daniel Véron • Le parcours Christophe Marquis • Un café avec Coline Passeron • Coulisses • Service des chiffres • Coups de cœur des critiques • Les prix • Crowdfunding • Ils font l'actu • Réseau Cirq'Aura • Bonnes idées • Remboursez ! • Parutions • Médias/ Cliquez • Agenda pro

- DOSSIER
Prendre soin (Conditions de travail : ce qui doit changer ; Savoir identifier les risques psychosociaux ; Lieux, compagnies : les nouvelles éthiques.

- CAHIER PRATIQUE
Les fiches pratiques • Questions de droit • Entrée dans le métier
Christian Mousseau-Fernandez

Source : éditeur

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la **BSAD, Base Spécialisée Art et Design**.

- La bibliothèque est abonnée à **Cairn**, plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

