

Focus sur les revues de décembre 2024

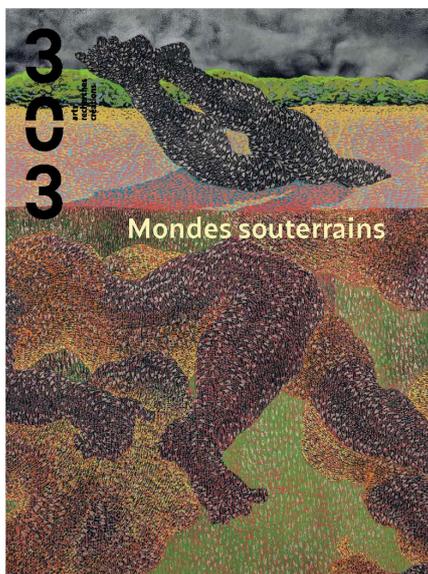
Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.

[Consultables dès maintenant !](#)

303, n° 183

Novembre 2024

Mondes souterrains



Le sous-sol, tout ce qui vit ou gît sous la surface de la Terre... Cette dimension du monde, littéralement fondamentale, l'humain n'a jamais hésité à s'y aventurer, par l'imagination et par les mythes, ou grâce à des outils scientifiques.

Ce numéro invite à se risquer dans le monde souterrain des Pays de la Loire, en empruntant nombre de portes entrebâillées pour nous par des archéologues, des radiesthésistes, une paléobotaniste...

Il y est question de caves, de bunkers, de villes englouties, de champignons, de légendes, de réseaux d'égouts, de descentes aux Enfers teintées de steampunk – d'un monde fascinant et radicalement différent de celui que nous pratiquons au quotidien.

Source : éditeur

Multitudes, n°96

Automne 2024

Soulèvements / révolutions



Au sommaire :

- Des écoles d'art et design en lutte.
- Contribution à une (re)politisation du champ de l'art, par Jérôme Dupeyrat.
- La dilapidation du capital politique indépendantiste au Bangladesh, par Monique Selim.
- Chronique de l'occupation d'une école hypocrite, par Éloïse Chenal et Alexandre Miliani.
- Retour sur les campements étudiants « Palestine » À la recherche d'une vraie intersectionnalité, par Bulle Sylvaine. [...]

Source : éditeur

Étapes, n° 274

Décembre-Février 2024-2025

Spécial Écoles & Diplômes



Pour ce numéro spécial, Étapes :

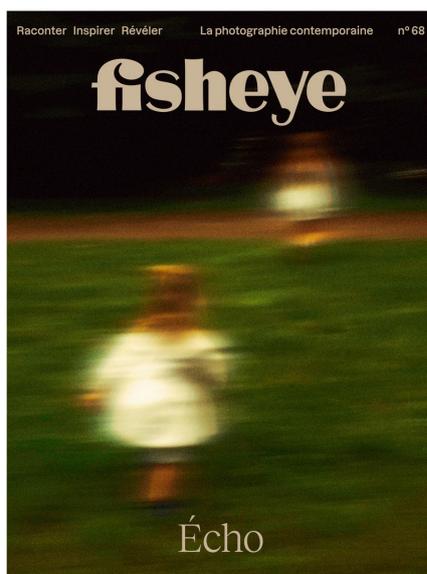
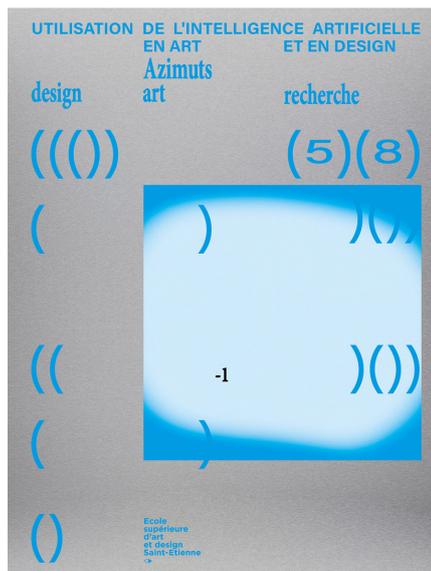
- Met en lumière 12 projets de fin d'études issus des deux dernières promotions. Cette sélection, réalisée parmi un grand nombre de candidatures, reflète la diversité des parcours, disciplines et sensibilités des jeunes créateurs.
- Réalise des fiches descriptives sur les Écoles d'art et de design.[...]

Source : éditeur

Azimuts, n° 58
Octobre 2024
Utilisation de l'intelligence
artificielle en art et en design

Fisheye, n° 68
Novembre - décembre 2024
Écho

Cahiers du Cinéma, n° 815
Décembre 2024
Tout 2024 Pour le meilleur et
pour le pire



Pour son numéro 58, la revue Azimuts se pose très directement la question de l'« utilisation de l'intelligence artificielle en art et en design ». À l'heure où l'IA s'insinue, de manière plus ou moins affichée, dans certaines de nos activités (travail, loisirs, vie quotidienne...), ce numéro souhaite montrer comment des designers et des artistes s'emparent de cette technique pour produire des projets et des œuvres dans une large diversité d'approches. Abordées sous un angle très pragmatique et non prospectif, diverses « collaborations » avec l'IA sont présentées via des explications de projets, des descriptions de processus de création et des réflexions sur l'avertissement et le revers de l'intégration de l'IA dans la création. [...]

Source : éditeur

Sorti à l'occasion du mois parisien de la photo, Fisheye #68 fait la part belle aux événements fleurissants aux quatre coins de la capitale : Paris Photo, PhotoSaintGermain, la création du réseau Lux, mais aussi l'exposition collective de notre galerie au 78, rue du Temple, du 6 au 10 novembre, et la sortie prochaine du livre d'Audrey Tautou, Superfacial, à paraître aux éditions Fisheye. [...]

Source : éditeur

Le traditionnel top 10 de la rédaction est l'occasion de revenir sur une année cinématographique marquée par une certaine exubérance qui traduit la violence du monde. Masques de clowns horribles (Joker 2), dispositifs élaborés (La Zone d'intérêt), retour oblique de la comédie musicale (Emilia Perez)... Les Cahiers reviennent sur cet « an pire » dans plusieurs textes transversaux, avant un ensemble consacré aux deux « films du mois », Noël à Miller's Point, dont un photogramme orne la couverture de ce numéro, et Eephus, épopée miniature sur des joueurs de baseball du dimanche. Au riche cahier critique (Here, Vingt dieux, Une langue universelle, Oh, Canada, Limonov, Sarah Bernhardt, Noseferatu,...) assorti d'entretiens (Paul Schrader, Matthew Rankin...) [...]

Source : éditeur

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo - île de Nantes
44200 Nantes
1er étage

Tél : 02 55 58 64 90
Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

