

## Bibliographie

### Ouvrages disponibles à la bibliothèque des beaux-arts - site de Nantes

#### PROFESSION ARTISTE

##### *Comment devenir artiste*

Saltz, Jerry, Paris, Beaux-arts éditions, 2023  
COTE : INFO SAL

##### *Parcours d'artistes : trajectoires professionnelles, numérique et création*

Lambert, Vincent, Paris, l'Harmattan, 2022  
Cote : INFO LAM

##### *Marges « Former les artistes »,*

Revue d'art contemporain, n° 30, printemps/été 2020

##### *Devenir artiste, une enquête biographique*

Pita Castro, Juan Carlos, Condé-sur-Noireau, L'Harmattan, 2019  
Cote : INFO PIT

##### *Les artistes ont-ils vraiment besoin de manger ?*

Pierré, Coline, Page, Martin, Trélazé, : Editions Monstrograph, 2018  
COTE : EXP ART PIE

##### *La négociation, Le guide : avec des vrais morceaux d'illustrateurs dedans*

Brunellière, Lucie, Duval, Marion Strasbourg : Central vapeur pro, 2015  
COTE : INFO BRU

##### *Artistes plasticiens : de l'école au marché*

Patureau Frédérique, Sinigalia, Jérémy Presses de Sciences Po et Ministère de la culture, 2020  
COTE : EXP ART PAT

##### *La voie du créatif : inspiration, exemples, exercices*

Lamarre, Guillaume, Paris: Pyramyd, 2016  
COTE : INFO LAM

##### *Les métiers du web et du digital*

Oullion, Jean-Michel, Paris, les Éditions de "L'Étudiant", 2016  
COTE : INFO OUL

##### *Les métiers du cinéma et de l'animation*

Perez, Dominique, Paris, "L'Étudiant", 2015  
COTE : INFO PER

##### *Ateliers d'artistes à Paris*

Delorme, Jean-Claude, Paris, Parigramme, 2015  
COTE : EXP ART DEL

***Le guide de l'artiste, tout savoir pour émerger dans l'art, et 1.000 adresses en France, Berlin, Londres, Bâle, Zurich***

Brière, Frédéric, Paris, Pyramyd, 2015

COTE : INFO BRI

***La culture et ses intermédiaires, dans les arts, le numérique et les industries créatives***

Jeanpierre, Laurent, Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014

COTE : EXP ART JEA

***Les conservateurs de musées, atouts et faiblesses d'une profession***

Poulard, Frédéric, Paris, la Documentation française, 2014 Paris

COTE : EXP ART POU

***Les métiers de la création et du design, architecte d'intérieur, designer produit, graphiste, webdesigner...***

Plaut, Virginie, Paris, L'Étudiant, 2014

COTE : INFO PLA

***Les métiers de la mode***

Perez, Dominique, Paris, "L'Étudiant", 2014

COTE : INFO PER

***Artistes, entretiens***

Martin-Fugier, Anne, Arles, Actes Sud, 2014

COTE : EXP ART MAR

***Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales***

Hunsmann, Moritz, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2013

COTE : INFO HUN

***Devenir artiste professionnel, méthodes, formules types, contrats, lettres, modèles pour vivre de son art***

Janssens, Camille, Ars Vivens, 2012

COTE : INFO JAN

***Profession artiste, vivre de son art***

Bourgeois, Laurence, Paris, Ed. D'Organisation, 2012

COTE : INFO BOU

***Intermédiaires du travail artistique***

Lizé, Wenceslas, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Documentation française, 2011

France. Département des études, de la prospective et des statistiques

COTE : EXP ART LIZ

***Les stars de l'art contemporain, notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels***

Quemin, Alain, Paris, CNRS éd. 2013

COTE : EXP ART QUE

***L'université et les formations aux métiers de la culture, la diagonale du flou***

Patriat, Claude, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012

COTE : INFO PIA

***S'orienter dans les domaines artistiques et culturels, la méthode du carnet de bord***

Bocher, Corinne, Paris, Eyrolles, 2011

COTE : INFO BOC

***Être publicitaire***

Gaertner, Laure, Lyon, Lieux dits, 2011

COTE : INFO GAE

***L'artiste, un entrepreneur ?***

Bayer, Laurent, Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2011

COTE : EXP ART ART

***L'artiste opportuniste, entre posture et transgression***

Alcalde, Maxence, Paris, L'Harmattan, 2011

COTE : EXP ART ALC

**GESTION ET FINANCEMENT**

***En finir avec les idées fausses sur le management dans la culture***

Barabel Michel, Ivry-sur-Seine, Les éditions de l'Atelier, 2024

COTE : INFO BAR

***Guide juridique et fiscal de l'artiste : s'installer, gérer et défendre son activité***

Chambaud, Véronique, Paris: : Dunod, DL 2022

COTE : INFO CHA

***La facturation pour les pros : guide des tarifs, devis, factures et impayés pour les créateurs***

Brunellière, Lucie, Éditions Central vapeur, 2021

COTE : INFO BRU

***L'artiste et son marché : artiste, plasticien, photographe, designer, vidéaste***

Schirman, Caroline, Trézélan : Filigranes éditions, 2017

COTE : INFO SCH

***Nouveaux financements culturels : soyons créatifs ! : mécénat, fonds de dotation, partenariats, crowdfunding...***

Goby, Christine, Condé-sur-Noiseau, La Scène, 2019

COTE : EXP ART GOB

***Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding***

Barthélémy, Philippe, Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : EXP ART MEC

***Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements***

de Barthélémy, Philippe, Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : INFO BAR

***L'art et l'argent***

Cometti, Jean-Pierre, Paris, Éditions Amsterdam, 2017

COTE : COM ART COM

***La nouvelle aura, économies de l'art et de la culture***

de Cometti, Jean-Pierre, Paris, Questions théoriques, 2016

COTE : EXP ART COM

***La valeur de l'art contemporain***

Cohen-Solal, Annie, Paris, la Vie des idées.fr, PUF, 2016

COTE : EXP ART COH

***Économie des arts et de la culture***

Mairesse, François, Paris, Armand Colin, 2015

COTE : EXP ART MAI

***L'artiste entrepreneur, petit manuel à l'usage des artistes à la recherche d'un statut***

Dessut, Guy Héricy, Éditions du Puits fleuri, 2015

COTE : INFO DES

***140 aides privées et publiques en faveur des artistes***

Lagrange, Richard, Paris, Centre national des arts plastiques, 2013

COTE : EXP ART AID

***Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia***

Goldbronn, Frédéric, Paris, Vidéadoc, 2011

COTE : INFO GUI

***Le marché de l'art***

Schmitt, Jean-Marie, Paris, Documentation française, 2014

COTE : EXP ART SCH

***Marketing de l'art et de la culture***

Bourgeon-Renault, Dominique, Malakoff (Hauts-de-Seine), Dunod, 2014

COTE : EXP ART MAR

***Le marketing des arts et de la culture***

Colbert, François, Montréal, Chenelière, 2014

COTE : EXP ART COL

***L'affaire du requin qui valait douze millions, l'étrange économie de l'art contemporain***

Thompson, Donald N. Marseille, le Mot et le reste, 2012

COTE : EXP ART THO

***L'artiste-entreprise***

Greffe, Xavier, Paris, Dalloz, 2012

COTE : EXP ART GRE

***Artistes & entreprises : colloque international, 24-25 mars 2010, Saline Royale d'Arc-et-Senans : organisé par l'ERBA, la Ligne de recherche art & flux du CERAP de l'Université Paris 1 Sorbonne***

Besançon : École régionale des beaux-arts, 2011

COTE : EXP ART ART

***In art we trust, l'art au risque de son économie***

Trémeau, Tristan, Bandol (Var), Al Dante, 2011

COTE : EXP ART TRE

**CONCEPTION - ORGANISATION**

***Organisez vos projets avec le mind mapping***

Pierre MONGIN et Luis GARCIA, Dunod, 2017

COTE : INFO MON

***Créer une galerie d'art : méthodes, formules types, contrats pour réussir la création et la gestion d'une galerie d'art en France***

Janssens, Camille, Paris, Ars vivens, 2017

COTE : INFO JAN

***Le projet culturel : conception, management et communication***

de Rasse, Paul, Voiron (Isère) : Territorial , 2017

COTE : INFO RAS

***L'art de concevoir et gérer un musée***

Mollard, Claude, Antony (92160), Éditions le Moniteur, 2016

COTE : EXP ART MOL

***Gestion de projets culturels : conception, direction et mise en oeuvre***

Mairesse, François, Malakoff (Hauts-de-Seine) : Armand Colin , 2016

COTE : INFO MAI

**EXPOSER L'ART & MÉDIATION**

***L'exposition, théorie et pratique***

Merleau-Ponty, Claire, Paris l'Harmattan, 2005

COTE : EXP ART MER

***La médiation culturelle***

Chaumier, Serge, Mairesse, François, Malakoff (Hauts-de-Seine) : Armand Colin, 2023

COTE : EXP ART CHA

***Prix photo, mode d'emploi : résidences, bourses et autres récompenses professionnelles***

Bernard, Sophie, Nedjib, Chantal, Trézélan (Côtes-d'Armor) : Filigranes, 2019

COTE : INFO BER

***The artist as curator : an anthology***

Filipovic, Elena, Cologne : Walther König (Verlag) ; Milan : Mousse publishing, 2017

COTE : EXP ART FIL

***La médiation culturelle***

Bruno Nassim ABOUDRAR et François MAIRESSE, Que sais-je ?, 2018

COTE : EXP ART ABO

***Pratiques de commissariat d'exposition, récits d'expériences pour une réflexion incarnée***

Chaumier, Serge, Paris, Éditions Complicités, 2017

COTE : EXP ART CHA

***La médiation culturelle, expérience esthétique et construction du vivre-ensemble***

Caune, Jean, Saint-Martin-d'Hères (Isère), PUG, 2017

COTE : EXP ART CAU

***Conserver-restaurer, l'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique***

Cometti, Jean-Pierre, Paris, Gallimard, 2016

COTE : EXP ART COM

***Collectionneurs d'art contemporain, des acteurs méconnus de la vie artistique***

Moureau, Nathalie, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, DEPS, 2016

COTE : EXP ART MOU

***223 résidences d'arts visuels en France***

Robert, Yves, Paris, CNAP, 2016

COTE : INFO RES

***Nouvelles tendances de la muséologie***

Mairesse, François, Paris, La Documentation française, 2016

COTE : EXP ART MAI

***La résidence d'artiste, enjeux et pratiques***

Denoît, Nicole, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2016

COTE : EXP ART DEN

***Scénographie d'exposition, six perspectives critiques***

Sompairac, Arnaud, Genève (Suisse), MetisPresses, 2016

COTE : EXP ART SOM

***La médiation culturelle***

Aboudrar, Bruno-Nassim, Paris, Presses universitaires de France, 2016

COTE : EXP ART ABO

***Réalités du commissariat d'exposition***

Airault, Damien, La Défense (Hauts-de-Seine), Centre national des arts plastiques ; Beaux-Arts de Paris éditions, 2015

COTE : EXP ART REA

***Les voies du curating***

Obrist, Hans Ulrich, [Paris], Manuella éditions, 2015 Paris, Impr. Pulsio

COTE : EXP ART OBR

***L'invention du curateur, mutations dans l'art contemporain***

Glicenstein, Jérôme, Paris, PUF, 2015

COTE : EXP ART GLI

***Exposition, mode d'emploi, curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...***

Schirman, Caroline, Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2015

COTE : EXP ART SCH

***L'art d'exposer, une anthologie d'écrits et de déclarations***

***Carlo Scarpa, une expographie commentée de ses réalisations muséographiques***

Scarpa, Carlo, Paris, La Maison rouge, 2014 ; Zürich (Suisse)

COTE : EXP ART DUB

***L'artiste commissaire, entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée***

Bawin, Julie, Paris, Éd. des Archives contemporaines, 2014

COTE : EXP ART BAW

***L'art contemporain entre les lignes, textes et sous-textes de médiation***

Glicenstein, Jérôme, Paris, Presses universitaires de France, 2013

COTE : EXP ART GLI

***L'art et son exposition***

Abensour, Dominique, Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012

COTE : EXP ART ABE

***Concevoir et réaliser une exposition, les métiers, les méthodes***

Benaiteau, Carole, Paris, Eyrolles, 2012

COTE : EXP ART BEN

***Collectionneurs, entretiens***

Martin-Fugier, Anne, Arles, Actes Sud, 2012

COTE : EXP ART MAR

***Dictionnaire encyclopédique de muséologie***

Desvallées, André, Paris, Armand Colin, 2011

COTE : EXP ART DIC

***Qu'est-ce que le curating ?***

During, Elie, Paris, Manuella, 2011

COTE : EXP ART QUE

**ASSOCIATION - STRUCTURES**

***Les tiers-lieux culturels : méthodes, outils et partage d'expériences des nouvelles formes de politiques culturelles***

de Fioleau, Mélanie, Territorial éditions, 2022

COTE : INFO FIO

***Association culturelle : droit et finances***

de Mandras, Gabrielle, Paris : Ars vivens, 2019

COTE : INFO MAN

***Guide des associations étudiantes : le développement d'un projet associatif, source d'enrichissement personnel et professionnel***

de Prevost-Bucchianeri, Anne, 2018

COTE : INFO PRE

*Gérer une association culturelle : festivals, compagnies, saisons culturelles, musées, expositions, patrimoine...*

de Schweich, Fanny, Nantes : La Scène , 2018

COTE : INFO SCH

## DROITS D'AUTEURS, CONTRATS

*Le droit de l'art en question(s) : 20 réponses juridiques sur des thématiques artistiques*

Colomar, Charles, Paris, l'Harmattan, 2023

COTE : INFO COL

*Le b.a. ba du photographe professionnel, sorti de l'école de photo ? Et après ?*

Fordham, Demetrius, Paris, Pyramyd, 2016

COTE : INFO FOR

*Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art*

Ickowicz, Judith, Dijon, les Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART ICK

*Petit traité de la liberté de création*

Tricoire, Agnès, Paris, La Découverte, 2011

COTE : EXP ART TRI

*Designers : quels sont vos droits ?*

de Tricoire, Agnès, Paris] : Pyramyd ; Saint-Etienne : Cité du design , 2014

COTE : INFO TRI

## COMMUNICATION

*Concevoir un portfolio de photographie*

Hugues, Sylvie, Bechet, Jean-Christophe, Paris : Eyrolles, 2020

COTE : PHOT TECH HUG

*Réussir sa communication artistique*

Oui, Mathieu, Paris, Pyramid Editions, 2017

COTE : COM OUI

*L'artiste, le numérique et la musique, comment exister dans la jungle d'internet*

Gonneau, Emily, Paris, IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2016

COTE : INFO GON

*Publier son livre à l'ère du numérique, autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides, le guide de l'auteurentrepreneur*

Cahier, Marie-Laure, Paris, Eyrolles, 2016

COTE : INFO CAH

*Communiquer son projet artistique*

Ramacker, Jérôme, Liège (Belgique), Edipro, 2013

COTE : INFO RAM



## POLITIQUES CULTURELLES

### *Les projets culturels de territoire*

Emmanuel NÉGRIER et Philippe TEILLET, UGA éditions et PUG, 2019

COTE : EXP ART NEG

### *Le politique, l'artiste et le gestionnaire, (re)configurations locales et (dé)politisation de la culture*

Dubois, Vincent, Vulaines-sur-Seine (Seine-et-Marne), Ed. du Croquant, 2017

COTE : EXP ART POL

### *L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France*

Mollard, Claude, Paris, PUF, 2016

COTE : EXP ART MOL

### *La culture sans État, de Modiano à Google*

Berger, Karine, Paris, Odile Jacob, 2016

COTE : SOC BER

### *La politique culturelle en débat, anthologie, 1955-2012*

Poirrier, Philippe, Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, la Documentation française, 2013

COTE : EXP ART POI

### *L'esthétisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste*

Lipovetsky, Gilles, Paris, Gallimard, 2013

COTE : EXP ART LIP

### *Les nouveaux enjeux des politiques culturelles, dynamiques européennes*

Saez, Guy, Paris, la Découverte ; Grenoble, PACTE, 2012

COTE : EXP ART SAE

### *Les industries culturelles et créatives, économie et stratégie*

Busson, Alain, Paris, Vuibert, 2013

COTE : EXP ART BUS

### *Faire art comme on fait société, les Nouveaux commanditaires*

Poggi, Jérôme, Dijon, Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART NOU

### *Culture et développement durable : il est temps d'organiser la palabre*

Lucas, Jean-Michel, Doc Kasimir Bisou, Paris : IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles

COTE EXP ART LUC

### *Guide juridique de l'action culturelle locale*

Bui-Xuan, Olivia, Voiron, Territorial éd., 2011

COTE : EXP ART BUI

### *Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours*

Tillier, Bertrand, Lyon, Fage éd., 2011

COTE : EXP ART TIL 2025