

Focus sur les revues de février 2025

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros
disponibles à la bibliothèque.
[Consultables dès maintenant !](#)



Esse, n° 113

Hiver 2025

Plastiques - Plastics

L'analyse du plastique dans le champ de l'art soulève de nombreux dilemmes environnementaux. Loin de faire l'éloge du plastique, mais sans pour autant en nier l'utilité, ce dossier s'intéresse à nos manières de cohabiter avec la matière synthétique, tantôt pour en évaluer les conséquences et participer à la recherche de solutions de rechange, tantôt pour revendiquer une parenté avec ce qui a fait la gloire du matériau : sa plasticité, laquelle exprime à la fois le pouvoir de recevoir et de donner la forme. .

Semaine 02.25, n° 497

Janvier 2025

Pauline Bazignan, Vanessa Fanuele, *Chemin(s) de peinture I* *La chapelle-espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains*

Intitulé « La peinture... quoi d'étonnant ! », le cycle d'expositions de La chapelle de la Visitation pour la saison 2024-2025 vise à mettre en exergue différentes propositions qui actent la pérennité d'un mode que beaucoup pensent obsolète. Présenter conjointement les travaux de Pauline Bazignan et de Vanessa Fanuele relève de la volonté de mettre en parallèle les Chemin(s) de peinture de deux artistes dont la complicité artistique connaît différences et partages.



97 Mars 2024 multitudes

A. Chantal **Trump 2,**
Elon Musk, Héroïnes
Majeure **Frontières / lisières**
Hors-Champ **7^e République,**
Donna Haraway, Zombie Props
Mineure **Désertier pour**
mieux chercher ?
Invités **Marine Calamai**
& **Yifan Shi**

Multitudes, n° 97

Hiver 2025

Frontières/lisières

La frontière, par sa polysémie et les processus de fermeture et d'ouverture qu'elle sous-tend, se révèle insaisissable. Entre protection et violence, abstraction et concrétude, elle structure les réalités géopolitiques mais est aussi utilisée métaphoriquement pour appréhender les processus psychiques. En l'explorant comme un lieu d'entre-deux et d'ambivalence, cette majeure invite à plonger dans son épaisseur à travers la notion de lisière, afin de rendre tangibles les expériences intimes et sociales qui s'y déploient.



L'Art même, n° 95

1er quadrimestre 2025

Pratiques artistiques contemporaines et psychanalyse

Cette revue quadrimestrielle rend compte d'une actualité des arts visuels en Fédération Wallonie-Bruxelles (expositions, publications, ...)
Le dossier thématique de cette dernière livraison engage une réflexion sur les liens entre pratiques artistiques contemporaines et psychanalyse. Si le sujet vous intéresse, ne manquez pas également le cours proposé par Yves Depelsenaire à l'Institut ISELP · Vous avez dit sublimation? Éléments d'esthétique lacanienne.

Art absolument, n° 112

Janvier-Février 2025

Terres d'artistes

Dossiers terres – matières :

- *Terres d'artistes, Espace art absolument* : avec Richard Long, Jean Dubuffet, Herman de Vries, Caroline Le Méhauté, Monette Guermont, Benoît Lefeuvre
- *Quand l'Arte povera libère le sentiment de l'art*, Fondation Pinault, Paris.
- *Une histoire de l'art nucléaire*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- *Chiharu Shiota : le rêve du papillon rouge*, Grand Palais, Paris
- *Eglé Budvytyté, De sang chaud et de terre*, FRAC Ile de France, Paris

art absolument



La revue de la céramique et du verre, n° 260

Janvier-Février 2025

Matthieu Manche

Dossier « Exilés » : Ils ont été formés en France et sont partis à l'étranger. Quel que soit le motif, personnel ou professionnel, ils ont décidé d'exercer leur métier loin de leur pays natal. A contrario, deux céramistes, nées loin de l'Hexagone, ont choisi de s'y installer. Chacun évoque dans ce dossier les raisons de cet aller sans retour. Découvrez, dans ce dossier, les parcours de David Louveau, Violaine Toth, Anne-Laure Cano, Théo Michel, Esther Kiner, Jérémie Thircuir, Matthieu Manche, Chris Thibli, Nathalie Kawamura, et Raïsa Salvador.

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

