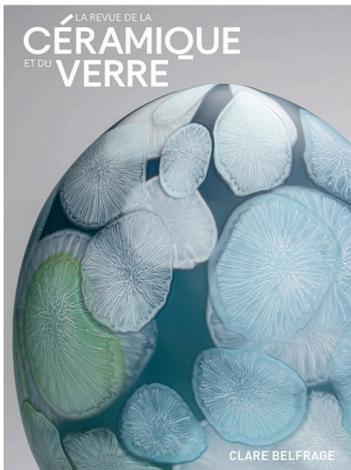


Focus sur les revues de mars 2025

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.
[Consultables dès maintenant !](#)



La revue de la céramique et du verre, n° 261

Mars-Avril 2025

Clare Belfrage

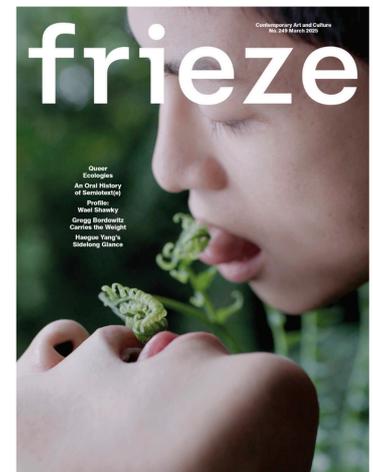
Dossier « Dressing ». Le vêtement n'est pas seulement un objet fonctionnel, il est aussi symbole de statut social, d'identité culturelle, d'expression personnelle. Découvrez dans ce dossier quelques exemples en verre et en terre parmi les œuvres d'Anne Rohr & Mercedes Takahashi, Laurence Lavollée, Masami Yamamoto, Karen Lamonte, Akiko Hoshina, Léonore Chastagner...

Frieze, n° 249

Mars 2025

Écologies queer : une histoire orale

Le numéro de mars du magazine Frieze est consacré aux artistes et écrivains vivant et travaillant à Los Angeles. Rahel Aima dresse le portrait de l'artiste Wael Shawky et de son installation cinématographique Drama 1882 au Museum of Contemporary Art. De plus, une sélection d'écrivains, d'éditeurs et d'artistes contribuent à une histoire orale sur Semiotext(e), retraçant comment l'éditeur relie la littérature d'avant-garde, la philosophie radicale et la culture underground.



Espace, n° 139

Hiver 2025

Blockchain

Le dossier porte plus spécifiquement sur l'univers de la blockchain, véritable écosystème numérique faisant pression sur les institutions hors ligne et présageant un remaniement de ses propres structures. La communauté d'actionnaires de la blockchain grandit et réunit des utilisateur·trice·s aussi varié·e·s que des programmeur·euse·s, des investisseur·euse·s, des activistes ou des criminel·le·s autour de cette solution technologique au contrôle étatique ou bancaire. Et aux mains des artistes, les potentialités plastiques, symboliques et techniques de la blockchain se révèlent et dépeignent un champ de pratique lucide et critique, détonnant avec son appropriation par les « tech-bros ».



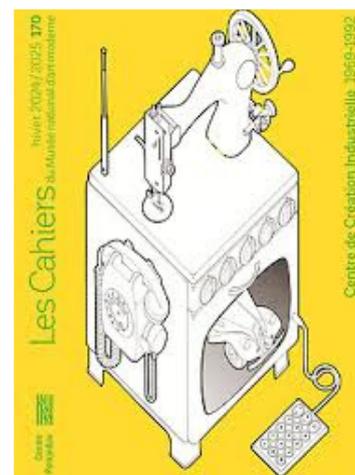
P L S, n° 39
Février 2025
Joie collective

Le numéro 39 du magazine P L S nous entraîne dans des dynamiques de groupe propices à l'expérience et l'apprentissage de la joie. À travers des démarches festives, créatives et sociales, ce numéro met en lumière le rôle des pratiques socioculturelles, pédagogiques et collectives dans l'histoire de l'art. Il permet en particulier d'interroger la notion de participation dans la création. Chaque contribution nous invite à percevoir la portée toujours plus grande de la joie collective ; une joie qui renvoie à notre capacité à affecter et à être affecté-es, à agir et à être transformé-e, à prendre activement part à une expansion du pouvoir collectif, rendant possible l'émergence de nouvelles pratiques et de nouveaux mondes.

Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 170
Hiver 2024 / 2025
Centre de création industrielle 1969-1992

En 1969, naît le Centre de création industrielle (CCI) à l'initiative de François Mathey, François Barré, Yolande Amic et Yvonne Brunhammer, au sein de l'Union centrale des Arts décoratifs (Ucad). Son intention est de porter des expositions et manifestations autour de l'objet industriel. Plus de cinquante ans après sa fondation et sa migration du Musée des Arts décoratifs au Centre Pompidou, son esprit est plus que jamais vivant.

Cette livraison des Cahiers du Musée national d'art moderne est un symbole de la fusion du Mnam et du CCI : symbole de la permanence et de l'héritage du projet du CCI, et de son importance pour penser l'avenir du Musée au XXe siècle.



Art & Métiers du livre, n° 366
Janvier-Février 2025
gravure de Georges Rubel

Dans ce numéro, vous pourrez admirer l'univers foisonnant des gravures de Georges Rubel, sans oublier les différentes rubriques du Carnet du bibliophile.

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo - île de Nantes
44200 Nantes
1er étage

Tél : 02 55 58 64 90
Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

