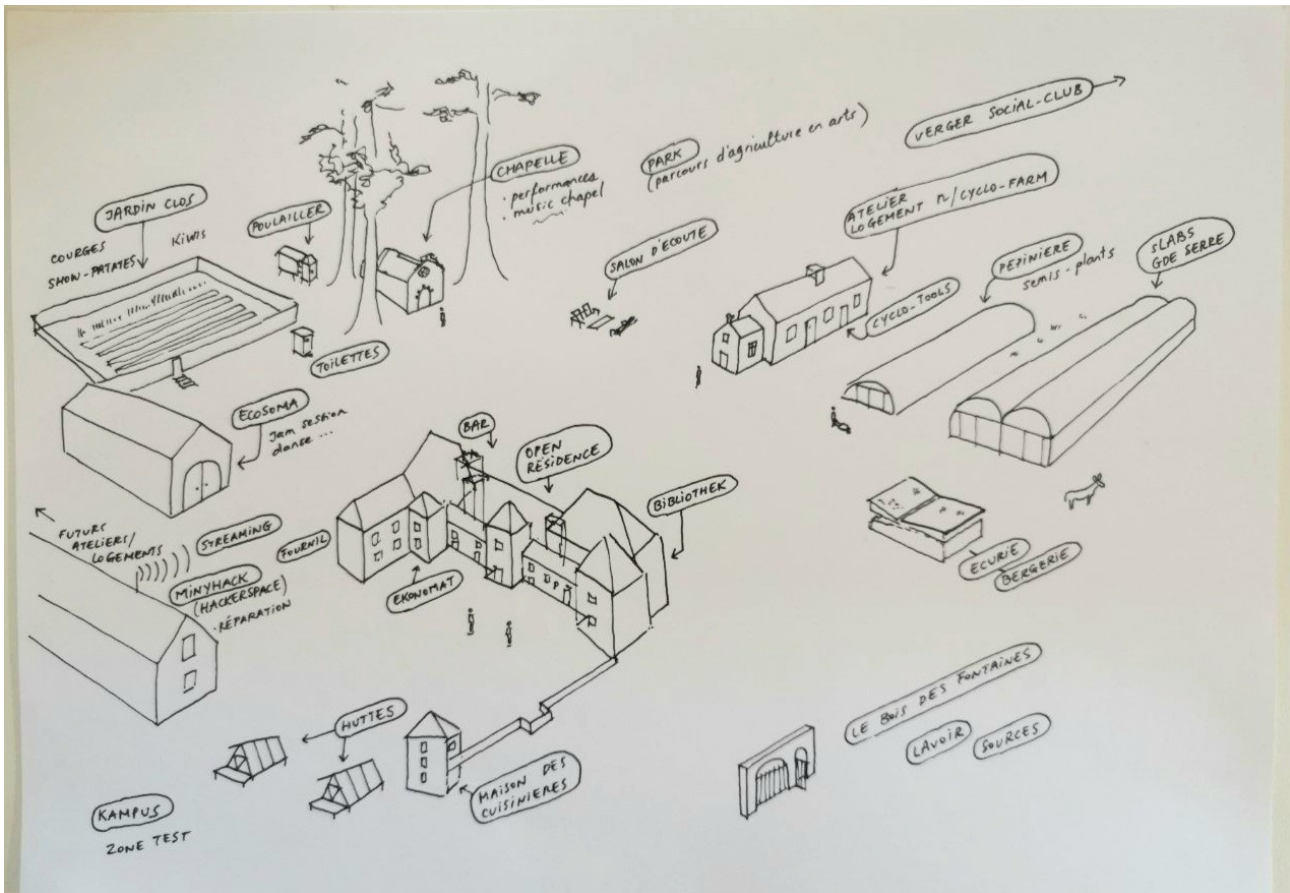


KERMINY

Résidence de 3 nuits et 5 jours à Kerminy
du Lundi 31 mars au jeudi 3 avril 2025

Dans le cadre des expériences de terrain (bivouac) pour les L2 nous vous proposons, en autre choix, une résidence de 3 nuits (logement en chambres dans le château) et 5 jours (pour 15 étudiant.es max) cf modalités de participation*, dans le lieu dit "d'écologie" de Kerminy, imaginé par les artistes Marina Pirot et Dominique Leroy et développé par tous les artistes qui y séjournent.

Kerminy est un lieu d'expérimentations, de recherche et de création autogéré situé sur la commune de Rosporden en Cornouaille. Il accueille les professionnel·le·s de l'art, les scientifiques et les citoyen·ne·s à des temps de découverte, de rencontre et de travail. Une résidence autonome d'artistes côtoie une micro-ferme maraîchère expérimentale dans un ancien parc botanique de 12,5 ha. > <https://kerminy.org/>



Marina Pirot, artiste chercheuse engagée sur les pratiques et savoirs gestuels dans les paysages, crée des modules d'expériences perceptives se référant aux techniques somatiques et chorégraphiques qui s'activent dans des terrains de recherche choisis, en collaboration avec divers partenaires. Commissaire d'expositions et fondatrice de résidence d'artistes pendant quelques années (ON TIME et La Maison du Site Saint-Sauveur), elle mène actuellement un travail de recherche théorique et pratique sur la transition esthétique à l'aune des mutations écologiques.

Co-fondatrice du laboratoire artistique (n) avec **Dominique Leroy**, artiste sonore, (n)omade s'inscrit dans des terrains "sentinelles" de la transition écologique. Le laboratoire (n) étudie les pratiques de paysage à la rencontre des savoirs d'expériences (gestuels, artistiques) et des savoirs positifs (scientifiques), il s'agit de pratiquer de nouveaux modes de relations entre les vivants (humains et non-humains).

CONTENU

La résidence de trois jours à Kerminy donnera l'occasion aux étudiant.es de rencontrer les instigateurs du lieu et ce qu'ils développent, d'observer les ramifications sociales économiques politiques mises en place, et de travailler sur proposition de Dominique Leroy et Marina Pirot en utilisant une méthodologie en 3 étapes:

Une première journée dédiée à la découverte, l'arpentage, la réflexion, la narration, la mise en plan des projections mentales et prospectives sous forme de croquis, dessins, plans, cartes collectives...

Une deuxième journée dédiée aux expérimentations de mise en forme, de construction, d'essais divers et variés en fonction des orientations prises par les différents individus ou groupes.

Enfin, une troisième journée sur laquelle nous insisterons sur la mise en place des réalisations ou la présentation des projets dans une optique de communication la plus évidente possible par rapport aux intentions déclarées.

MOTS CLEFS

tradition-communauté-savoir faire-**arts sonores**-musique-paysage-**autosuffisance**-outils anciens-**nourriture**-terre-art radio-lavoir-animaux-numérique-**écologie acoustique**-expérience-milieux sonores-territoire-décroissance-aïsthésis-recyclage-décroissance-capteurs-chauves souris-corps-ruche-pousse-social-promenade-légumes-performance-vivant-**laboratoire**-végétal-**écosomatique**-**construction primitive**-four à pain-pressoir-chiroptères-**économie circulaire**-attelage-repas partagées-corps de piano-manger des algues-centre de ressources-culture bretonne...



Plus de détails : <http://omoreels.fr/Kerminy>

*MODALITÉS DE PARTICIPATION

Sur projet, en priorisant les L2, il sera présenté aux enseignants encadrant Ollivier Moreels et Lionel Houée ainsi qu'à l'artiste et co-fondateur du lieu Dominique Leroy pendant la journée balisée du Lundi 10 mars sur [Les lieux intermédiaires](#). (attention 15 places max, merci de réserver dès maintenant votre participation).