

WORKSHOP ETUDIANTS LICENCE 2

avec l'artiste Claude Cattelain

<https://www.claudecattelain.com>

Grand Café et Ecole des Beaux-Arts

Nombre de places : 15

LUNDI 20/01 > MERCREDI 22/01/2025

3 VIDÉOS EN 3 JOURS



En 2009 et 2010, une série de vidéos a vu le jour sous le titre de Vidéo hebdo. Cette série constituée de courtes séquences a été réalisée au rythme d'une vidéo par semaine postée sur internet chaque dimanche. Pendant 65 semaines, ce rythme d'une vidéo hebdomadaire imposait une règle de travail stricte dont le résultat constitue aujourd'hui une sorte de journal, mais aussi un vivier d'expériences diverses dont certaines idées esquissées dans l'urgence peuvent encore être approfondies aujourd'hui. Suite à cette série stakhanoviste, d'autres séries plus brèves ont ponctué mon parcours sous forme de vidéos journalières, ce fut le cas lors de résidences à Fabrica/Brighton, à Norwich ou à Venise.

Contenu, matériaux, planning :

En reprenant ce principe, le workshop « 3 VIDÉOS EN 3 JOURS » s'orientera vers des expériences de captations vidéo joueuses et instinctives, en contact direct avec l'environnement de la ville de Saint-Nazaire. Smartphone, appareil photo, caméra, seront les outils indispensables que chaque participant.e devra avoir à disposition. Le corps, le geste, le mouvement seront quant à eux au cœur des expériences. Il s'agira d'un temps dégagé de toute autre implication, pour tenter de nouvelles rencontres et dans un rythme quotidien, se plonger dans une recherche curieuse et exploratrice. Le protocole est très simple : une vidéo par jour pendant les trois jours de workshop. Réaliser ainsi un triptyque inspiré du contexte direct en privilégiant l'action à la réflexion. Aller à l'urgence avec la caméra, tenter de nouveaux gestes jour après jour et, surtout, se connecter à une dynamique de recherche libre et aventureuse.

EN AMONT

- Préparer des cartes du territoire de Saint-Nazaire.
- Identifier les lieux les plus emblématiques, les lieux cachés.
- S'équiper de moyens d'enregistrement, photo, vidéo, son.
- Vérifier la matériel informatique à disposition : ordinateurs, logiciels de retouche d'images, montage son et montage vidéo.

LUNDI 20 JANVIER

- 9 h 00/10 h 00 : Rdv et présentation générale du workshop. Vue sur plan
- 10 h 00/16 h 00 : Départ et visite des environs de l'école
- 16 h 00/17 h 30 : Retour à l'école avec une première moisson d'images
- 18 h 00/19 h 30 : Présentation/conférence du travail - ouvert à tous·tes

MARDI 21 JANVIER

- 9 h 00/10 h 00 : Rdv et présentation générale des avancées de chacun.es
- 10 h 00/16 h 00 : Départ et suite des projets
- 16 h 00/18 h 00 : Retour à l'école avec moisson d'images, travail de dérushage et premiers tests de montage

MERCREDI 22 JANVIER

- 9 h 00/10 h 00 : Rdv et présentation générale des avancées de chacun.es
- 10 h 00/16 h 00 : Départ et suite des projets
- 16 h 00/18 h 00 : Retour à l'école avec moisson d'images, travail de dérushage et finalisation des montages
- 18 h 00/19 h 30 : Restitution des projets - ouvert à tous·tes