

Workshop Olivier Garraud /classe préparatoire /10/11/12 Février .

ACTUALITÉS ET ENJEUX SOCIÉTAUX : « FAIS-MOI UN DESSIN ! »

Nombre étudiants :20

Calendrier :

Lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 février

Médium :

Dessin

Thématique :

Actualité et enjeux sociétaux

Topo :

Dans un esprit d'économie de moyens et d'efficacité (en noir et blanc, sauf si l'emploi de la couleur s'avère pertinent), la question du dessin sera abordée comme moyen d'expression à travers l'actualité et les enjeux sociétaux des dernières années.

Les supports utilisés seront ceux qui sembleront les plus appropriés : papier ou autres, ainsi que *in situ* (dans l'école ou aux alentours).

L'objectif sera de réaliser une affiche ou une série d'affiches, des banderoles, pancartes, drapeaux ou installations.

Les possibilités techniques et les outils restent ouverts, dans la limite des moyens mis à disposition pour l'atelier.

Objectifs de l'atelier :

- Appréhender une méthode de recherche et d'expérimentation.
- Articuler médium (dessin) et sujet.
- Expérimenter avec des outils simples et divers supports
- Développer et concevoir des œuvres en fonction de l'espace public ou non.

DÉROULÉ DE L'ATELIER :

Lundi 10 février

9H30/12H30

Lieu : Bain Public (24 rue des Halles)

1/Présentation de ma pratique : dessins muraux et maquette d'édition monographique..

2/. Présentation de l'atelier et discussion libre et informelle avec les étudiant·e·s autour des sujets et des pistes de recherche pour l'atelier. (Si un espace est disponible à Bain Public, début de la discussion sur l'atelier).

Notes :

Coupler la question de l'actualité et des enjeux sociétaux avec celle du médium et du support.

Exemple de question pour lancer la réflexion "Quels actualités et/ou enjeux sociétaux actuels vous touchent ?"

13H30/17H00

Lieu : École des Beaux-Arts

3. Recherche individuelle (réflexion, échange, recherche d'articles et d'ouvrages), suivi individuel·le.

4. Présentation collective des pistes de recherche avant de débiter le travail plastique.

Mardi 11 février

Lieu : École des Beaux-Arts

9H30/12H30

5. Temps de recherche sur petit format.

6. Présentation collective des recherches.

13H30/17H00

7. Réalisation, suivi individuel·le.

Mercredi 12 février

9H30/12H30

5. Temps de recherche
7. Réalisation, suivi individuel·le.

13H30/17H00

8. Installation dans l'école et aux alentours immédiats (si possible), suivi individuel·le.
9. Présentation et échange collectif des réalisations .

RÉFÉRENCES ARTISTIQUES :

Topor, Paul Cox, David Shrigley, Glen Baxter, Dan Perjovschi, Grapus (Gérard Paris-Clavel, Pierre Bernard), affiches de mai 68, Sébastien Marchal, Quentin Faucompré, Formes des luttes (<https://formesdesluttes.org/>), Jeremy Deller, Clairefontaine...

LISTE DE MATÉRIEL : (*À compléter si besoin*)

Matériel requis pour une vingtaine d'étudiant·e·s :

- Affiches de récupération
- Supports papier grand format.
- Supports papier petit format.
- Cartons grand format.
- Peinture noire.
- Marqueurs.
- Crayons.
- Colle à tapisserie.
- Colle vinylique.
- Scotch peintre ou emballage
- Pinceaux.
- Ciseaux.
- Cutters.
- Photocopieur.