

Workshop Vidéo - Classe Préparatoire
Lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 février 2025
de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00
avec Ritchard Emm

Cet atelier a pour objectif d'acquérir des fondamentaux dans les différents domaines de la vidéo-art avec une introduction aux connaissances techniques et culturelles, essentielles à la création artistique en vidéo.

Dans *La question vidéo* (2011), Philippe Dubois définit la vidéo non pas comme un objet, mais comme une condition expérimentale qui, au lieu de fournir des réponses, suscite des questions et des réflexions.

Travailler avec des images en mouvement, c'est explorer les questions du temps, de l'espace et de la surface. Pour ce faire, nous examinerons des exemples d'art vidéo/film, puis nous travaillerons sur des projets au fil de ces trois jours.

Même si nous travaillons sur la vidéo, je préfère faire le lien avec l'histoire du film dans l'espace des beaux-arts.

Day One - Lundi 10 février

Théorie et technique

Nous examinerons quelques exemples d'art film/vidéo et dans l'après-midi et jetterons un coup d'œil à la technologie :

- Introduction technique - l'appareil, les objectifs, etc...
- Composition/cadrage
- Les principes du montage
- Workshopping ideas
- Planification du tournage

Day Two - Mardi 11 février

Tournage

Après une brève réunion dans la matinée, nous commencerons le processus de tournage de votre vidéo.

Plus tard dans la journée, nous apprendrons à télécharger vos séquences dans le logiciel de montage.

Day Three - Mercredi 12 février

Montage

Introduction à Da Vinci Resolve.

C'est là que nous nous dirigerons vers la réalisation de vos projets.

Vous apprendrez à organiser vos fichiers multimédias, créer une chronologie/timeline, appliquer l'édition et les fondus enchaînés et vous ferez la création d'une version finale de votre vidéo.