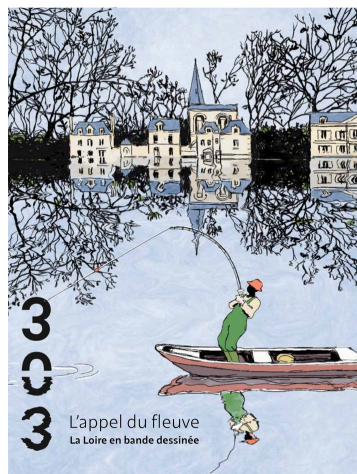


Focus sur les revues d'avril 2025

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.
Consultables dès maintenant !



303 Hors-série, n° 185

Avril 2025

L'appel du fleuve : La Loire en bande dessinée

23 histoires inédites entièrement composées de bandes dessinées inédites créées par trente autrices et auteurs de la région, ce hors-série nous invite à redécouvrir la Loire dans toute sa richesse et sa diversité. Au fil de ces récits graphiques, sous-tendus tour à tour par des histoires personnelles, un imaginaire d'anticipation, des réflexions poétiques, philosophiques ou documentaires, scénaristes et dessinateurs nous font partager leur vision de ce fleuve emblématique. Un numéro spécial qui donne au plus long fleuve de France une voix et le replace dans l'imaginaire collectif, mettant en lumière ses métamorphoses et les interactions qui le façonnent. [...]

Artension, n° 190

Mars - Avril 2025

Un art peut en cacher un autre

- **Triomphe de l'art « immersif » : actuel, géant, pénétrable**

Sensations fortes garanties ! L'art immersif envahit notre quotidien. Des installations géantes aux projections numériques, ce phénomène transforme notre rapport à l'art. Françoise Monnin interroge l'historien Itzhak Goldberg sur cette révolution sensorielle, tandis que nos journalistes explorent ces créations actuelles qui nous enveloppent. (pages 42 à 61)

- **Joana Vasconcelos**
- **Transition écologique et secteur culturel**

Comment réduire les impacts ?



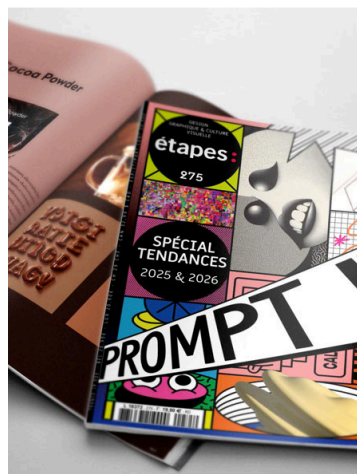
Étapes, n° 275

Mars, avril, mai 2025

Tendances

Dans ce numéro **spécial tendances**, *Étape* explore les mutations en cours et celles à venir, à travers un décryptage des signaux faibles et des mouvements qui façonnent l'univers du graphisme et de l'image.

Un dossier est consacré à l'**intelligence artificielle**, omniprésente dans les débats qui redéfinit déjà notre manière de concevoir le design.



Marges, n° 40

Printemps / été 2025

L'activisme dans les collections

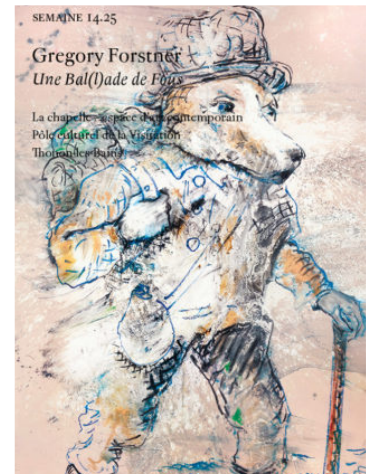
Marges traite ici des interventions spontanées dans les institutions artistiques. Ces dernières années, ces interventions se sont multipliées, dans le but d'attirer l'attention sur des causes spécifiques, notamment la crise environnementale. Les musées et institutions culturelles sont l'objet de nombreuses attaques ces dernières années. Il s'agit parfois de s'en prendre au contenu des collections, considéré comme posant problème – en suivant les critiques féministes, postcoloniales ou écologiques qui en sont faites – ; mais parfois le but est simplement de promouvoir certaines causes et d'accéder à une plus grande visibilité médiatique. [...]

Semaine 14.25, n° 502

Hiver 2024 / 2025

Gregory Forstner, Une Bal(l)ade de Fous à La chapelle-espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains

Intitulé « La peinture... quoi d'étonnant! », le cycle d'expositions de La chapelle de la Visitation pour la saison 2024-2025 vise à mettre en exergue différentes propositions qui actent la pérennité d'un mode que beaucoup pensent obsolète. Depuis plus de deux décennies, Gregory Forstner développe une œuvre qui brosse tout un monde de figures et de saynètes improbables qui conjuguent l'histoire sur les modes personnel et universel. Non sans humour et critique sur le monde contemporain. La démarche du peintre se nourrit à l'aune de tout un monde d'images référentielles qui manifeste son attention à la diversité des cultures et des sociétés qui régissent le genre humain. Dans tous les cas, à la façon dont la figure humaine s'affiche, donne à voir sa détermination, parfois sa superbe, tout en même temps que sa fragilité.



Art & Métiers du livre, n° 367

Mars-Avril 2025

L'apocalypse : Exposition BNF

Dans votre numéro de printemps, direction Grenoble pour visiter l'atelier de reliure de Franck Michel, puis la Normandie où un passage par l'Institut mémoires de l'édition contemporaine vous apprendra comment sont conservés les archives des éditeurs et des écrivains. À Paris, ne manquez pas l'exposition « Apocalypse, hier et demain » présentée par la BnF.

À lire également les articles sur les gravures oniriques de Lucio Mosner et les livres d'artiste de Jean Anguera. Et, bien sûr, retrouvez l'actualité du livre et de l'estampe et le Carnet du bibliophile.

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).

- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

