



**Artothèque des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire,  
Exposition Bleu-e, avril 2025**

1. Jacques Monory, *L'insurrection doit être l'état permanent de la République*, 1989. Sérigraphie, 90 x 65 cm. N° inv. RV36
2. Bernard Moninot, *Sans titre*, 1996. Gravure, 75 x 105 cm. N° inv. HV12
3. Cécile Paris, *Voiture plumée rouge*, 2015. Photographie et collage, 45 x 30 cm. N° inv. PAF05
4. Roberto Matta, *Aux âmes citoyens*, 1989. Pochoir - Sérigraphie, 74 x 105 cm. N° inv. RV47
5. Franck Gérard, *La limite transversale de la mer, Le Pellerin*, 2006-2007. Tirage lambda, 75 x 62 cm. N° inv. PZ09
6. Marine Pages, *Sans titre*, 2006-2007. Gouache sur papier, 32 x 32 cm. N° inv. EAD26
7. Marine Pages, *Sans titre*, 2006-2007. Gouache sur papier, 32 x 32 cm. N° inv. EAD28
8. Pascale Remita, *Sans titre*, 2008. Aquarelle et huile sur papier, 50 x 22 cm. N° inv. EAD32
9. Philippe Caurant & Miquel Mont, *é-marger*, 2022. Acrylique, laque sur carton, 29,7 x 42 cm. N° inv. EAP12
10. Justino Serralta, *Sans titre*, 1990. Lithographie, 50 x 65 cm. N° inv. EAJ14

11. Sigudur Arni Sigurdsson, *Sans titre III*, 1998. Photolithographie, 101 x 77 cm. N° inv. EAD35
12. Victor Tetaz, *The lonely tree is waiting for you in the fog*, 2022. Photographie numérique, impressions jet d'encre, 100 x 50 cm. N° inv. PAK08
13. Laurence Landois, *Chemin*, 1990. Sérigraphie lithographie, 60 x 78 cm. N° inv. EK10
14. Lilla Demay, *OLB-NCE*, 2014. Impression sur toile, réhaussée à l'aquarelle, 53 x 53 cm.
15. Claudia Roethlisberger, *Shield*, 2001. Photographie, 70 x 100 cm.
16. Pascale Remita, *Sans titre*, 2017. Diptyque, huile sur toile, 66 x 22 cm, N° inv. EAL12
17. Julien Nédélec, *La chute d'une feuille au Brésil peut-elle déclencher une tornade au Texas ?* 2012. Boîtes d'entomologies, papiers, épingles, 50 x 39 cm. N° inv. EAM61
18. Pierre-Yves Hérou, *Se fondre dans la masse - Apprivoiser son environnement - S'intégrer*, 2013. Photographie, 70 x 50 cm. N° inv. PAH19
19. Corinne Filippi, *Conversations (extrait de la série)*, 2005. Photographie couleur Cibachrome, 50 x 50 cm. N° inv. PAD06
20. Liang Fu, *Anonyme*, 2023. Sérigraphie, acrylique, 42 x 51,5 cm. N° inv. EAE35

21. Emile Chalumeau, *Poignard*, 2023, Huile sur toile, 30 x 40 cm. N° inv. EAP09
22. Sun Aliver, *Inner landscape 001*, 2022. Photographie numérique risographiée en 2 tons (bleu medium et violet) sur papier, 41 x 29 cm. N° inv. EAJ23
23. Panamarenko, *The Aeromodellers*, 1998. Techniques mixtes, 45 x 57 cm. N° inv. EV22
24. Gabrielle Manglou, *Des œuvres, des vraies ?*, 2021. Sérigraphie sur papier BFK Rives 300g, 4 passages couleur, 80,5 x 105,8 cm. N° inv. EA019
25. Loulou Picasso, *Sans titre*, 2021. Lithographie sur papier BFK Rives 270g, 6 passages couleur, 64,7 x 99,9 cm. N° inv. EA018
26. Agnès Aubagne, *Miracle : faire un bouquet cosmique*, 2020, Tirage photographique, 18 x 24 cm. N° inv. PAI03
27. Franck Gérard, *Le Territoire, Lac de Vassivière vu de la départementale 34*, 2004. Photographie 72 x 57 cm. N° inv. PX09
28. Diane Cescutti, *Tissage potentiel #5*, 2020. Tissage et teinture ikat, 70 x 70 cm. N° inv. EAB01