



© Riné Park

# Atelier Loire

L'histoire d'un workshop itinérant  
sur l'estuaire de la Loire

**Dans le cadre de la Chaire Sous le paysage**

Beaux-Arts  
Nantes  
Saint-Nazaire



Nantes Université

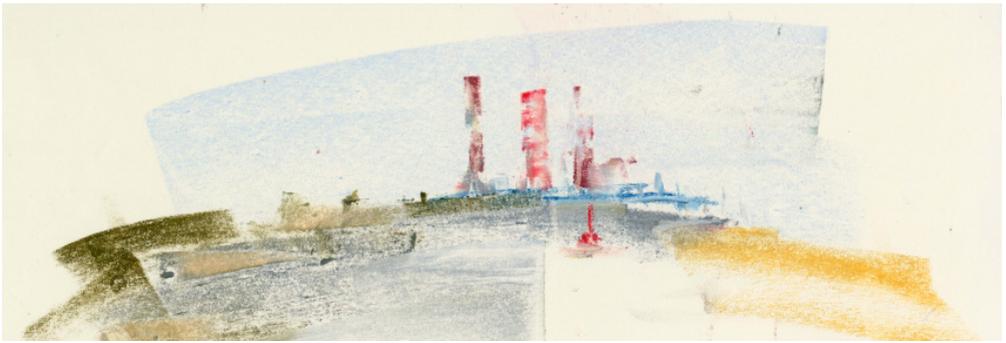
**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**  
– site Saint-Nazaire

4 rue des frères Péreire, 44600 Saint-Nazaire

02 55 58 64 80

[saintnazaire@beauxartsnantes.fr](mailto:saintnazaire@beauxartsnantes.fr)

[beauxartsnantes.fr](http://beauxartsnantes.fr)



© Liliana Herdoiza Velez

## Le workshop

Ce workshop en mouvement rassemble des étudiants des sites de Saint-Nazaire et de Nantes autour d'une exploration artistique de l'estuaire de la Loire.

Deux jours de navigation et de cabotage leur permettent d'observer, expérimenter et produire en immersion, à bord d'un bateau transformé en atelier mobile.

Cette expérience inversée du paysage — entre fleuve et escale à terre — favorise la compréhension sensible du territoire et stimule la créativité.

La navigation, avec son rythme lent et ses codes propres, devient le moteur d'une production collective, nourrie par l'échange, l'observation et l'imaginaire.

*Atelier Loire* propose ainsi une fabrique de récits vivants et de regards renouvelés sur les rives ligériennes, où chaque participant contribue à la narration d'une aventure collective au cœur d'un paysage vivant et changeant.

© Bruno Bouvry - Imagine Air



## L'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

Sur l'axe Nantes–Saint-Nazaire, le long de l'estuaire de la Loire, l'École déploie son enseignement sur deux sites.

À Nantes, les anciennes halles des chantiers navals du quartier de la création accueillent aujourd'hui ateliers, pôles de recherche et de création.

À Saint-Nazaire, au centre du bassin portuaire, l'école propose une formation inédite, axée sur les questions de territoires, de paysages et d'espaces publics.

L'enjeu est de former des étudiant-es à concevoir des projets artistiques en immersion dans des contextes multiples offerts par un territoire et en prise avec les enjeux environnementaux.



## Une chaire artistique

Nantes Université, Fieldwork Marfa et l'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire s'associent pour créer la chaire artistique nationale et internationale Sous le Paysage. Présidée par l'artiste Fabrice Hyber, cette chaire a vocation à questionner les enjeux contemporains de la figuration du paysage par le croisement de recherches scientifiques et artistiques.

**Sous le Paysage est résolument ancré dans la pratique et l'expérimentation artistique afin de faire éclore de nouvelles formes de figuration, de nouvelles émotions et de nouveaux comportements avec le vivant.**

« Créer c'est inventer des choses pour compléter un monde qui ne nous est pas adapté. Produire est un engagement car cela revient à transformer quelque chose. L'ambition de la chaire "Sous le paysage" est de faire prendre conscience aux jeunes artistes de l'impact de leur création sur l'environnement, le paysage, et de leur responsabilité dans une époque qui n'est plus au romantisme. »

Fabrice Hyber

## Nicolas Rabant : peintre, sculpteur et surtout pêcheur

Tour à tour peintre, sculpteur, organisateur d'expositions, pêcheur-cueilleur, Nicolas Rabant développe une pratique artistique atypique depuis plusieurs années.

Il a créé un projet collectif singulier *Fishing with John* où des stars de cinéma s'exercent à la pêche. Nicolas procède de manière similaire en invitant des artistes à l'accompagner, canne à pêche en main. Il en résulte des moments conviviaux et originaux, des expositions, des œuvres collectives et des concerts. Cette initiative est symptomatique d'une démarche participative ; il conçoit l'art dans une collaboration de tous les instants et se passionne pour le territoire qui l'entoure.

Texte de Loïc Le Gall, pour *Poussière & Paillette* au CAC Passerelle, Brest 2021.

**Par ce workshop l'artiste Nicolas Rabant propose à 23 étudiant-es une réflexion sur les impacts invisibles de l'industrie, les pollutions sous-marines et notre lien au territoire, offrant un espace transdisciplinaire, croisant art, écologie et société, pour interroger notre rapport au monde et aux enjeux contemporains.**





## **Atelier Loire**

Dans le cadre de la chaire *Sous le Paysage*  
Workshop mené par l'artiste Nicolas Rabant

Avec les étudiant·es :

Elodie Alain, Enzo Baron, Jules Crubleau,  
Lison Estienne-Jacob, Joseph Fayaud, Theophile Fontaine,  
Carmen Gauthier, Romane Gendraux, Clemence Gonon,  
Noémie Gravot, Liliana Herdoiza, Munju Jeong, Yi-Ju Lai,  
Louison Laurent-De-Montrond, Pauline Malis, Leonie Marquet,  
Zilan Olivier, Lucien Serclerat, Cilia Valdenaire, Jing Zhang