

ALL OVER

Galerie Open School

Exposition de 12 étudiant·es de cinquième année, suite à leur voyage d'étude au printemps 2024, avec leurs enseignant·es à Marfa, Texas, USA.

Cette exposition se veut comme le prolongement d'un trajet. Un voyage où le déplacement s'est fait outil de réflexion, d'observation et de création. Les œuvres proposées ne font pas acte de document d'un itinéraire géographique, elles interrogent plutôt la manière dont un territoire se construit à travers ses récits, aussi bien historiques que culturels ou intimes, ainsi que l'influence des paysages traversés sur leur perception du réel.

Les espaces parcourus révèlent un équilibre instable entre mythe et matérialité, entre permanence et disparition. Ici, les paysages qui constituent les territoires ne sont jamais neutres: ils sont façonnés par les forces du temps, par les récits hérités des systèmes de pouvoir qui l'occupent et le transforment. L'histoire coloniale, l'industrialisation et le tourisme de masse laissent des empreintes, à la fois visibles et souterraines, que les artistes de cette exposition explorent à travers l'invisible, l'absence et les dissonances du réel.

C'est donc à travers une multiplicité de médiums qu'ils et elles proposent des lectures plurielles, fragmentaires et sensibles du territoire. Entre contemplation inquiète et dévoilement de récits sous-jacents, l'exposition invite à penser la question du trajet et du voyage non pas comme une destination, mais comme les conditions d'une expérience en mouvement et multiple, qui occasionne des rencontres politiques, matérielles, intimes.

Avec Nicolas Brugnon, Alexia Caamano, Philippe Caamano, Adèle Candau, Jorge Concha, Clémence Courtois, Hanna Dubey, Clément Gbegno, Vincent Lépine, Mathilde Liabœuf, Vanille Ménard, Yue Wang.

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
beauxartsnantes.fr
expositions@beauxartsnantes.fr



Soutenu par

