

ALL OVER

Rue centrale et plateaux

L'enseignement artistique pour le public amateur fait partie de l'histoire intrinsèque de l'école des beaux-arts de Nantes. De la création de l'école publique et gratuite de dessin en 1757 à l'école actuelle des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, les cours en direction des amateur·ices ont toujours occupé une place centrale.

Chaque année, près de 1200 élèves – enfants, adolescent·es et adultes – s'initient ou approfondissent leurs pratiques artistiques sur les sites de Nantes et Saint-Nazaire.

Dans la continuité de Place au dessin, évènement participatif créé en 2018, qui fête le dessin sous toutes ses formes, est née en 2023 La Cité du dessin, biennale célébrant la création artistique amateur dans le champ des arts visuels, portée en partenariat avec la Cité des Congrès de Nantes.

L'exposition donne à voir la diversité des démarches et des sensibilités qui s'expriment dans les cours publics : dessins, peintures, photos, vidéos, volumes... témoins de l'engagement des élèves et de la richesse des enseignements proposés.

Drapeaux flottants, cadavres exquis, installations, série dense et vibrante de petits formats, de portraits, originaux et imprimés offrent une déambulation dans la rue centrale et les plateaux latéraux.

Cet évènement s'inscrit dans le Mois des pratiques artistiques en amateur de la Ville de Nantes.

Commissariat d'exposition: Virginie Bourget

Artistes-enseignant·es: Viktor Belmoustakov, Pascal Bouchet, Olivier David, Tangui Jossic, Michaela Sanson-Braun

Avec le soutien de la Ville de Nantes et du Département de Loire-Atlantique