

ALL OVER Showroom

Exposition de Clément Laigle et Eugénie Zély

Dans le cadre de la chaire Sous le paysage, portée par l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire et Nantes Université et présidée par Fabrice Hyber, avec le concours de Fieldwork Marfa, deux artistes diplômé·es de l'École ont été sélectionné·es pour une résidence à Marfa, Texas, en 2024. La chaire a vocation à questionner les enjeux contemporains de la figuration du paysage par le croisement de recherches scientifiques et artistiques. Cette exposition est une restitution d'une partie de leur travail initié lors de la dernière résidence artistique du programme de recherche Fieldwork Marfa, une aventure débutée en 2011 avec la HEAD-Genève.

Clément Laigle

Né en 1978. Vit et travaille dans le Maine-et-Loire

«Un millefeuille, ce paysage. Je ne sais pas si l'image est bonne, c'est une pâtisserie plutôt humide, mais je n'ai pas l'équivalent en biscuit. J'y ai passé un mois, à l'automne, à Marfa, dans le West Texas, aux États-Unis d'Amérique.

Ce qui m'importe dans mon travail c'est la manière dont se construit une image. Comment se construit un souvenir ? Comment un ensemble de souvenirs évolue ? Comment cela finit par produire de la pensée, qualitative ou non ?

Il s'agit d'empiler des couches sur une surface. On parle de densité, de lumière, de couleur. De finesse, de transparence d'opacité, d'épaisseur.

Les images ont ici des origines, des strates différentes, chacune avec sa signification.

Mais l'important n'est pas ce qu'elles peuvent signifier. Elles ne documentent qu'elles-mêmes.

Il n'y a rien à voir, il faut juste regarder. Il n'y a rien à comprendre ici.

Bienvenue, welcome.»

Eugénie Zély

Née en 1993. Vit et travaille à Nantes

Deux filles dans un endroit désertique du monde occidental. Une tue l'autre, une aime l'autre. Le film est une traversée : du désert, du deuil, de la littérature américaine prolétaire (incarquée par Dorothy Allison), d'un présent : celui de l'automne 2024. L'exploration de ce que Varda appelait «un cinéma-souvenir».

Plus d'infos : chairesouslepaysage.univ-nantes.fr

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
beauxartsnantes.fr
expositions@beauxartsnantes.fr



Soutenu par

