

LA CITÉ DU DESSIN



**SAMEDI
28 JUIN 2025
DE 10H À 18H**

**À L'ÉCOLE
DES BEAUX-ARTS
NANTES
SAINT-NAZAIRE**

**ÉVÉNEMENT
PARTICIPATIF
DÉDIÉ AUX
PRATIQUES
ARTISTIQUES
EN AMATEUR**

**ATELIERS TOUS PUBLICS · CONCOURS ·
PERFORMANCES · EXPOSITIONS**

PROGRAMME

L'ÉQUIPE

Coordination générale

Alice Albert
Denis Caille
Christine Dussert
François Gabory
Rozenn Le Merrer
Axelle Roze

Communication

Erine Collet
Safya Defer
Marthe Moura
Mai Tran

Régie

Mickaël Chevalier
Jérôme Jouanny
Jacques Mérour
Béatrice Poujade

Exposition des cours publics

Commissariat d'exposition :

Virginie Bourget

Scénographie :

Viktor Belmoustakov
Pascal Bouchet
Olivier David
Tangui Jossic
Michaela Sanson-Braun
Le Voyage à Nantes, parcours Inter-écoles

Accueil du public

Nolwenn Alzieu
Pierre-Yves Arcile
Teresa Bogado
France Calimez
Estelle Cheon
Stéphanie Collette
Capucine Cormier-Balsakis
Aurélien Crétin
Angélique Delhommeau
Magalie Duret
Céline Huneau
Mathilde Kienlen
Caroline Le Tynévez
Agathe Limousin
Maxence Loiseau
Maël Lucas
Soledad Ottone
France Pineau



SOMMAIRE

PROGRAMME À NANTES	P.4
ATELIERS	P.4
PROJECTIONS DE FILMS	P.9
ACTIVITÉS EN CONTINU	P.10
EXPOSITIONS	P.11
PLANNING À NANTES	P.12
PROGRAMME À SAINT-NAZAIRE	P.14
INFOS PRATIQUES	P.15



PROGRAMME À NANTES

ATELIERS

Tous les ateliers sont gratuits. Certains ateliers nécessitent une inscription. Les inscriptions ont lieu à partir de 10h pour les ateliers du matin et 13h30 pour les ateliers de l'après-midi. Voir modalités pratiques page 15.

10h30 - 12h

15 ans et +

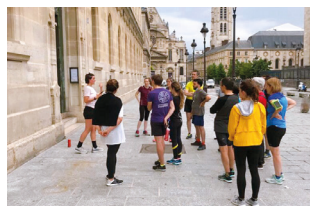
Inscription en ligne jusqu'au 26 juin sur le site beauxartsnantes.fr

Matériel demandé : tenue de sport

Animé par **Manon Delarue**

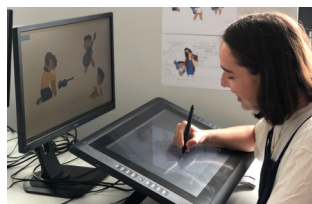
Allier sport et art contemporain, c'est possible avec le jogging culturel ! Guidées par Manon Delarue, coach sportive et artiste plasticienne, les participant-es traverseront des lieux emblématiques de l'île de Nantes, au rythme des œuvres et des foulées.

JOGGING CULTUREL



© Manon Delarue

DESSIN D'ANIMATION



© L'Incroyable Studio

10h30 - 12h

Tout public

Sans inscription

Matériel fourni

Animé par **L'Incroyable Studio**

Initiation aux techniques du film d'animation : dessiner, capturer image par image pour voir naître le mouvement sous la caméra.

L'atelier est proposé par L'Incroyable Studio, studio d'animation nantais, en collaboration avec NEF Animation, association dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation.

10h30 - 12h30

Tout public

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Coline Huger - Jaune Forêt**

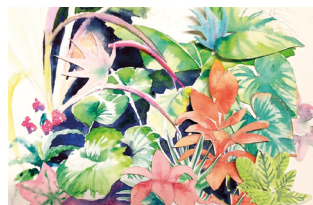
Découverte de la sérigraphie à travers l'impression de cartes postales originales. Deux couleurs sont superposées pour faire apparaître une troisième teinte, révélant toute la richesse de cette technique artisanale.

DÉCOUVERTE DE LA SÉRIGRAPHIE



© Coline Huger

MORNING JUNGLE



10h30 - 12h30

15 ans et +

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Raphaël Zamora**

Venez goûter la fraîcheur matinale de cette exubérante forêt tropicale en ajoutant votre touche colorée de dessins à l'aquarelle.

10h30 - 12h30

15 ans et +

Inscription sur place

Matériel demandé : petites photos imprimées (2 à 3 cm)

Animé par **Mylène Montandon-Varoda**

À partir de photos personnelles, un collage drôle et poétique se crée dans une petite boîte. Papier et cuir donneront vie à une fiction qui vous ressemble... ou pas !

FICTION FAMILIALE, UN COLLAGE BLEU KLEIN



FLASH TATTOO



10h30 - 12h30

Tout public

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Tronchmoute**

Envie d'un tatouage sans s'engager pour la vie ? Tronchmoute propose de dessiner directement sur la peau des tatouos éphémères à choisir parmi une planche de flashes inédits. Une occasion de tester l'idée sans passer sous l'aiguille !

DES YEUX DANS LE PAYSAGE

10h30 - 12h30

6 ans et +

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Salomé Combes**

Pliez, dessinez, découpez : créez un mini livre en accordéon. Entre masque et paysage, les livres se peupleront de créatures étranges aux yeux mouvants, révélées par l'encre !



LES CHEVALETS DE LA TABLE RONDE



11h - 12h30

Tout public

Inscription sur place

Matériel demandé : crayons

Proposé par l'artothèque des Beaux-Arts de Nantes

Animé par **Estelle Cheon**

Assis-es autour de la grande table ronde, installez-vous face à un chevalet sur lequel une œuvre de l'artothèque est posée.

Votre défi : représenter l'œuvre en un temps chronométré, avec les outils mis à disposition, avant de dessiner l'œuvre suivante. À la fin de la séance, vous repartirez avec vos dessins réalisés sur un leporello.

11h - 13h

Tout public

Inscription sur place

Matériel demandé : papier ou carnet et crayons

Proposé par Nantes Université, animé par **Les Têtes renversantes**

À la découverte de quelques œuvres contemporaines autour de l'école des beaux-arts, participez à une promenade qui attise l'œil sur les œuvres méconnues de l'espace public et délie les mains avec les Têtes renversantes. Apportez crayons et papier, car cette déambulation sera aussi l'occasion d'expérimenter des croquis rapides !

CECI N'EST PAS UNE BALADE



BALADE DESSINÉE



14h - 15h30

15 ans et +

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Expressions Nomades**

Déambulation rythmée par des petites pauses pour crayonner le paysage et des consignes pour créer du jeu dans le dessin.

Zoomer, dézoomer, orienter son regard, contraindre son geste...

Le jeu et la balade dessinée offrent une exploration ludique dans le présent de la ville.

14h - 16h

15 ans et +

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Wenjue Zhuang**

Cet atelier vous propose l'art du pinceau chinois : calligraphie et peinture traditionnelle. Nul besoin de comprendre le chinois, mais un apprentissage du geste épuré avec le pinceau.

Amusez-vous !

LE NUAGE MANDARIN



L'ARBRE DE PARADIS



14h - 16h

6 ans et +

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Raphaël Zamora**

Venez peindre pour agrémenter L'Arbre de Paradis, cette maison dont la flore et les fruits régaleront les oiseaux les plus extraordinaires.

14h - 16h

Tout public

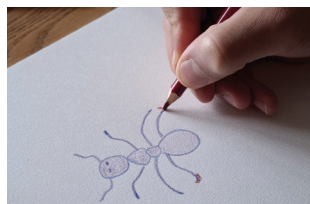
Sans inscription

Matériel fourni

Animé par **Salomé Combes**

Envie de participer à une fresque collective ? Lancez les dés ! À partir du résultat obtenu, inventez une plante ou un insecte pour créer ensemble un jardin extraordinaire.

LANCEZ LES DÉS ET DESSINEZ !



UN LIEU À SOI



14h - 16h

12 ans et +

Inscription sur place

Matériel fourni

Animé par **Diane Bellavance** et **Léo Watier**

Écrire à un lieu qui nous est cher, une carte postale comme une ode pour se remémorer ce qui nous adoucit. Vous serez amené-es à ouvrir des fenêtres pour y trouver de la poésie. Dessiner, poinçonner, encadrer : chercher le meilleur point de vue pour parler des images que vous gardez sous les paupières.

17 SYLLABES ET UN DESSIN

14h - 16h

Tout public

Sans inscription

Matériel fourni

Animé par le collectif **Expressions nomades**

Passant-es de tous âges sont invité-es à prendre part à l'illustration collective d'un *haïku* à l'aide d'encres et de pastels à l'huile. À partir d'une esquisse préparée par les artistes du collectif, chacune apportera sa touche à l'œuvre commune.



14h 30 - 16h

Tout public

Sans inscription

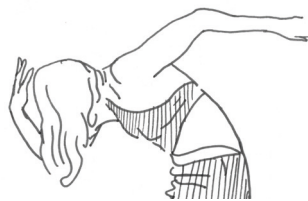
Matériel demandé : papier et crayons

Animé par **Maison Fumetti**

Poses académiques ou originales, les Croquetti sont les séances très vivantes de modèle vivant de Maison Fumetti. Pour la Cité du dessin, le dessinateur Sébastien Vassant animera une séance dansée, avec la compagnie des Danses d'Ariane.

On y vient pour se perfectionner ou tout simplement pour le plaisir de dessiner, sans pression et sans enjeux !

CROQUETTI



© Sébastien Vassant

LA GROSSE BOULE



© Tangui Jossic

17h - 18h

Tout public

Matériel demandé : feutres noirs

Sans inscription

Animé par **Maison Fumetti**

Spectacle participatif imaginé par Maison Fumetti, un arbitre intraitable défie public et dessinateur-ices. Il faudra être fort-es pour que vos dessins ne finissent pas dans la Grosse Boule !

Le défi du maître de cérémonie Jean-Guy Toxic : réaliser, en musique et en 6 minutes, une illustration en contournant les pièges tendus !

10h - 18h

Tout public

Matériel fourni

Sans inscription

Proposé par le **Frac des Pays de la Loire**

Oscar Murillo invite des personnes du monde entier à participer à des séances de dessin dans le cadre d'une œuvre d'art collaborative internationale pour la 36^e Biennale de São Paulo. Ces séances font partie d'un projet artistique en cours *Social Mapping*, une célébration de l'esprit collectif ancrée dans l'exercice du dessin et de la trace.

Vous serez libres de dessiner et de griffonner sur des toiles vierges avec des stylos, des crayons...

SOCIAL MAPPING OSCAR MURILLO



© DR

CONCOURS DE DESSIN



© Charlotte Defarges

10h - 15h

Tout public

Matériel demandé : papier et crayons

Inscription sur place

Les vacances sont proches ! Imaginez qu'en un clin d'œil, vous soyez ailleurs... Les participant-es sont invité-es à dessiner cet endroit de rêve jusqu'à 15h, heure limite pour déposer les dessins au stand dédié. Tout est permis, mais c'est au jury de délibérer !
Règlement et modalités P. 15, sur le site Internet et sur place.

REMISE DES PRIX

16h - 16h30

Découvrez les dessins des lauréat-es des 3 catégories enfants, jeunes et adultes.

PROJECTIONS DE FILMS

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION



10 h 30 - 11 h

3 ans et +

Sans inscription

Proposée par **EXTRAnimation**

Une sélection de courts-métrages d'animation, écrits, fabriqués ou produits dans la région des Pays de la Loire, à découvrir en famille.

14 h - 15 h 30

Tout public

Sans inscription

Proposée par **Francine Guillon** et **Samuel Poisson-Quinton**

Sur l'île de Groix vivent une peintre et un écrivain. La peintre peint beaucoup ; l'écrivain, lui, est en panne d'inspiration.

Tous deux se rencontrent autour d'un jardin. Au fur et à mesure de leurs échanges, une amitié se noue et un film s'invente.

La projection sera suivie d'une discussion avec l'artiste Francine Guillon et le réalisateur Samuel Poisson-Quinton.

FILM

LA VIE TOTALE



FIELDWORK MARFA FILM FESTIVAL



15 h - 22 h

Tout public

Sans inscription

À la galerie **Melanie Rio Fluency**

3, place Albert-Camus, à 3 minutes à pied de l'École

Une sélection de films réalisés à Marfa par des étudiant-es des Beaux-Arts Nantes et des artistes en résidence de 2011 à 2024, dans le cadre de l'exposition *All Over*, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Parcours Inter-école, Nuit du VAN, 2025.

ACTIVITÉS EN CONTINU



© Capucine Cormier-Balasakis

LA BIBLI DES PETIT·ES

La bibliothèque des Beaux-Arts, riche de 25 000 ouvrages, s'installe sur le parvis avec une sélection de livres jeunesse et d'art. À découvrir : des imagiers, des albums, des documentaires, et des pop-ups qui mettent en valeur des artistes de l'édition jeunesse.

ASKIP : CAFÉ – GALERIE

Situé au rez-de-chaussée de l'École et ouvert à tous·tes, Askip est un café associatif et un lieu d'expositions d'art contemporain, de concerts, d'événements.

FOTOCALL

Envie de poser comme une œuvre d'art ?

Participez à l'expérience en immortalisant votre passage dans notre espace photo.

Un cliché unique pour garder un souvenir de votre venue à la Cité du dessin.

STAND DES COURS PUBLICS

Stand d'informations sur les cours publics proposés à l'année à l'école des beaux-arts de Nantes.

EXPOSITIONS

ALL OVER

10h - 22h

Trois expositions présentées dans le cadre du Parcours Inter-écoles, en partenariat avec Le Voyage à Nantes. Avec *All Over*, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire dévoile trois axes forts de son établissement : l'enseignement supérieur, la pratique en amateur, la professionnalisation des artistes.

Le public accède à la **rue intérieure et ses ateliers** pour découvrir une sélection de travaux d'élèves des cours publics sélectionnés par la commissaire d'exposition Virginie Bourget. Au sein des ateliers de pratique artistique, enfants, jeunes et adultes s'initient et se perfectionnent chaque année aux arts visuels : dessin, peinture, photo, modèle vivant, volume, suivi de projets... L'exposition permet de voir la multitude des projets produits au sein des cours publics.



© Capucine Cormier-Balasakis

Galerie Open School

Douze étudiant-es de cinquième année parti-es en voyage d'études avec leurs enseignant-es à Marfa, au Texas. Prolongement d'un trajet, d'un voyage où le déplacement devient outil de réflexion, d'observation et de création. Les œuvres n'illustrent pas un itinéraire géographique, elles interrogent la manière dont un territoire se construit à travers ses récits, aussi bien historiques que culturels ou intimes.

Avec : Nicolas Brugnon, Alexia Caamano, Philippe Caamano, Adèle Candau, Jorge Concha, Clémence Courtois, Hanna Dubey, Clément Gbegno, Vincent Lépine, Mathilde Liabœuf, Vanille Ménard, Yue Wang



© Capucine Cormier-Balasakis

Le **Showroom** accueille les œuvres de deux artistes contemporains, Eugénie Zély et Clément Laigle, dans le cadre de leur résidence artistique à Marfa en 2024. Ces deux artistes diplômé-es de l'école ont été lauréat-es de la chaire Sous le Paysage portée par l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire et Nantes Université, avec le concours de *Fieldwork Marfa*.



© Clément Laigle

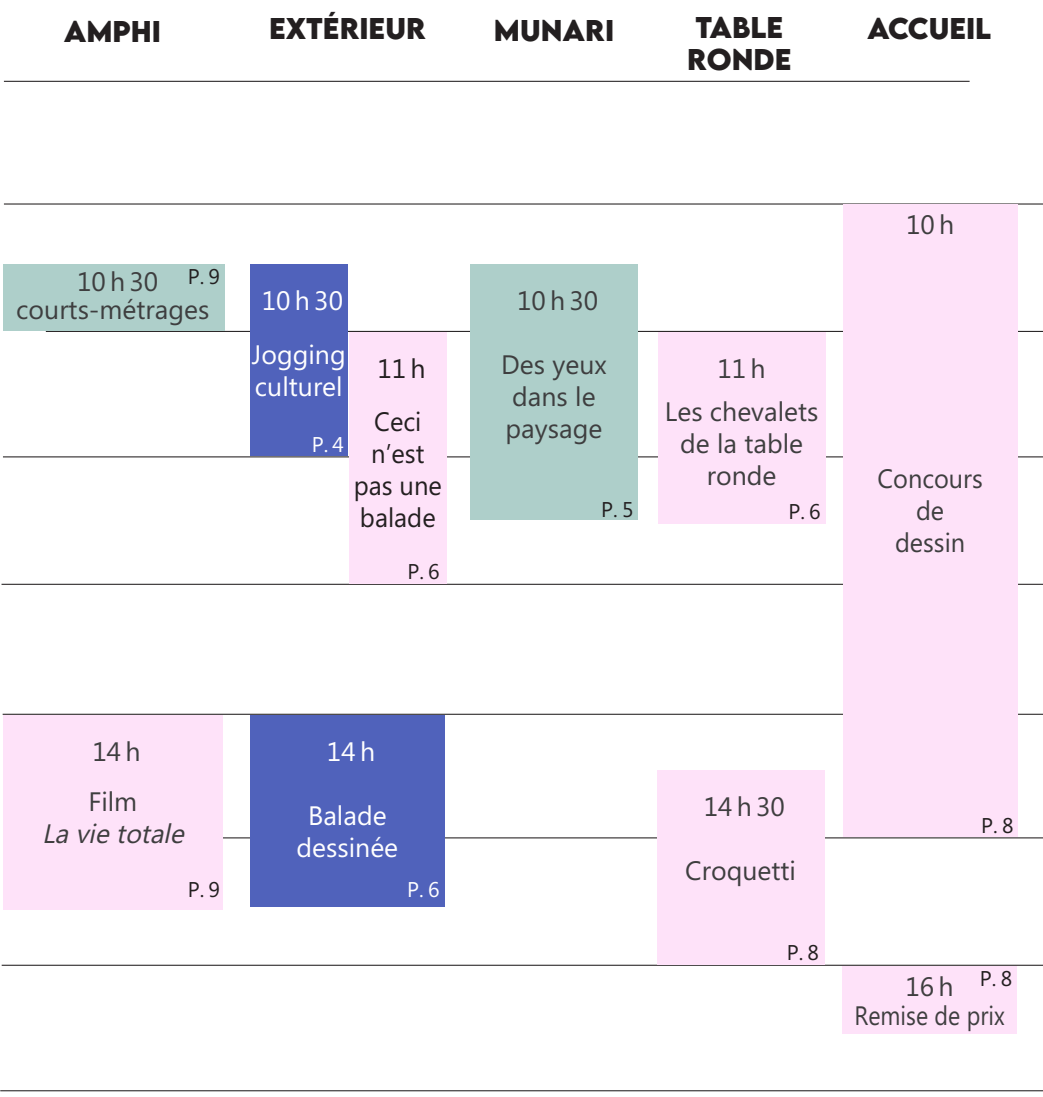


VERNISSAGE & DJ SET DE DJ TUTO
19h

PLANNING À NANTES

Vous pourrez aussi retrouver des activités en continu tout au long de la journée (voir page 10)

	PARVIS 1	PARVIS 2	PARVIS 3	PARVIS 4	BIBLI
10h					
11h	10 h 30 Découverte de la sérigraphie P. 4	10 h 30 Morning jungle P. 5	10 h 30 Fiction familiale, un collage Bleu Klein P. 5	10 h 30 Flash tattoo P. 5	10 h 30 Dessin d'animation P. 4
12h					
13h					
14h	14 h 17 syllabes et un dessin P. 7	14 h L'arbre de Paradis P. 7	14 h Lancez les dés et dessinez ! P. 7		14 h Le nuage mandarin P. 6
15h					14 h Un lieu à soi P. 7
16h					
17h					
18h					
				17 h La Grosse Boule p. 8	



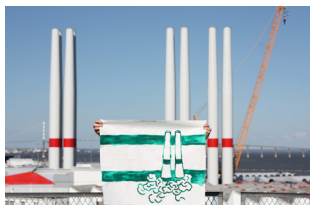
- Tout public
- Enfants
- Adultes 15 ans et +

PROGRAMME À SAINT-NAZAIRE

Tous les ateliers sont gratuits et nécessitent une inscription.

Les inscriptions aux ateliers se font sur place à partir de 14h. Matériel fourni sur place.

PERSPECTIVES EN MOUVEMENT



15h - 17h

8 ans et +

Animé par **Charlotte Vinouze**

En se réappropriant l'architecture autour de l'École, les participant-es travailleront la perspective, les lignes de paysage et leurs motifs graphiques aux crayons et à la peinture. Une recherche sur papier précèdera la réalisation finale sur tissu, tel un étendard mis en mouvement par le vent du port !

© Charlotte Vinouze

TATTOO-MOI SI TU PEUX

15h - 17h

Tout public

Animé par **Camille Tardif**

L'artiste Camille Tardif vient vous tatouer en direct avec des feutres spécialement conçus pour la peau. D'autres feutres et modèles seront mis à disposition pour celles et ceux qui voudront s'essayer au dessin sur la peau.



© Charlotte Delarges

LA MÉMOIRE DANS LA PEAU



15h - 17h

Tout public

Animé par **Jacques Denigot**

Portez un regard sur l'art et la technique des décorations corporelles à l'aide de timbres à motifs, de tampons encreurs et à partir d'une forme fixe. Venez fabriquer une collection de modèles qui pourront être mis en scène sur divers supports.

© Elliott Normand

EXPOSITION DES ÉLÈVES DES COURS PUBLICS

L'exposition des travaux d'élèves donne à voir la richesse des productions réalisées tout au long de l'année dans les cours publics : dessin, bande dessinée, stylisme, animation, peinture, photo, gravure, modelage, édition, vidéo...

INFOS PRATIQUES

NANTES

- Entrée libre et gratuite

- De 10h à 18h

- Inscriptions

Jauges limitées.

Pour les ateliers qui le nécessitent, les inscriptions se font sur place :

à partir de 10h pour les ateliers du matin et de 13h 30 pour ceux de l'après-midi.

N.B. : l'inscription au jogging culturel se fait en ligne jusqu'au 26 juin : beauxartsnantes.fr

- Venir à la Cité du dessin

École des beaux-arts Nantes Saint- Nazaire - site de Nantes

Île de Nantes

2, allée Frida-Kahlo, 44200 Nantes

Entrée par le parvis, face au Magmaa

Tramway 1 - arrêt Médiathèque

Chronobus C5 - arrêt Gare de l'Etat

- Matériel

Le matériel est fourni sur place sauf pour :

Les Chevalets de la table ronde ; Fiction familiale, un collage Bleu Klein ; Croquetti ; La Grosse Boule ;

Le concours de dessin ; pour dessiner librement.

SAINT-NAZAIRE

- Entrée libre et gratuite

- De 14h à 18h

- Inscriptions

Jauges limitées.

Tous les ateliers sont gratuits et nécessitent une inscription.

Les inscriptions aux ateliers se font sur place à partir de 14h.

- Venir à la Cité du dessin

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - site de Saint-Nazaire

4 rue des Frères Péreire, 44600 Saint-Nazaire

- Matériel

Le matériel est fourni sur place.

REJOIGNEZ-NOUS

 lacite-nantes.fr/landing/la-cite-du-dessin | www.lacite-nantes.fr | www.beauxartsnantes.fr

 @la.cite.du.dessin | @beauxartsnantes | @citecongresnantes

 BeauxartsNantes | LaCiteNantes



Illustration © Françoise Vanneraud
Mise en page © Érine Collet



LE PRINTEMPS
DU DESSIN — 2014

Le Géant des
BEAUX-ARTS
Tout pour l'Artiste

