Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

Nantes Université

Rapport d'activités 2022-23

En couverture : Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire,
Franklin Azzi Architecture.
Photo Valéry Joncheray/Samoa

p. 05 – Édito
p. 06 – Save the dates 2022-23
p. 08 – Les chiffres-clés

p. 11 – **L'enseignement supérieur**
p. 12 – Les étudiant·es
p. 17 – Le schéma des études
p. 18 – Les diplômé·es 2023
p. 20 – Le programme du grand amphi
p. 21 – Les intervenant·es
p. 22 – L'international
p. 26 – Les alumniæ et les artistes

p. 32 – **Les cours publics**
p. 32– Les chiffres
p. 37 – Les événements artistiques des pratiques amateures

p. 41 – **Open School : le pôle artistique et culturel**
p. 43 – La galerie Open School
p. 45 – Les partenariats et réseaux
p. 48 – Le programme artistique de Saint-Nazaire
p. 50 – L'artothèque
p. 54 – La bibliothèque

p. 57 – **La communication**
p. 58 – La revue de presse
p. 61 – La chronologie

p. 62 – **Les ressources humaines**
p. 63 – Les finances
p. 64 – Les instances
p. 66 – L'équipe

Beaux-Arts Nantes, Franklin Azzi architecture
© Vincent Jacques, Samoa

Édito

C’est désormais en tant qu’établissement composante de Nantes Université, que notre école présente son nouveau rapport d’activités 2022-23. L’inauguration en novembre 2022 du site de Saint-Nazaire inscrit notre EPCC dans ce nouveau périmètre territorial : deux sites Nantes Saint-Nazaire, reliés par la Loire et ses paysages qui fonctionnent en coopération et en complémentarité.

Au-delà de l’exercice de recensement quantitatif, et pour lequel, je remercie très sincèrement les équipes mobilisées, il s’agit de regarder et de donner à voir, le travail accompli par les équipes pédagogique enseignant·e, artistes, théoricien·nes, professionnel·les de l’art, responsables d’ateliers, soutenus dans leurs missions d’enseignements par des services administratifs, logistiques et culturels. Toutes et tous sont investi·es auprès des étudiant·es dans leur parcours, leurs expérimentations, leurs apprentissages, afin de les préparer à leurs diplômes et plus encore, à leur trajectoire d’artistes auteur·ices.

Ce rapport fait état de la richesse de notre activité et plus globalement des forces vives de notre établissement et ce, aussi bien en matière d’enseignement supérieur, qu’en matière de cours amateurs en direction de toutes les générations d’élèves. Il rend compte également du projet artistique développé au sein de l’Open School : expositions d’artistes, confirmé·es ou étudiant·es ; conservation et diffusion de la collection d’œuvres de l’artothèque, dont les acquisitions sont fortement orientées aujourd’hui vers les alumnis ; partenariats avec des acteur·ices de l’art et de la culture, vecteurs d’expériences professionnelles pour nos étudiant·es et diplômé·es ; une bibliothèque ouverte spécialisée dans les arts visuels ; un café/expo et enfin un amphithéâtre.

Dans la période incertaine que nous traversons, l’art, la culture et le rapport au sensible qu’ils sous-tendent sont plus que jamais à préserver et soutenir. C’est bien là la mission de notre école d’art et des enseignements artistiques qu’elle porte : former des artistes
acteur·ices du monde de demain et des élèves amateur·ices curieux·ses de toutes formes artistiques, et contribuer à la connaissance, à la pratique et à la diffusion de l’art d’aujourd’hui.

Rozenn Le Merrer,
directrice générale
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Save the dates 2022-23

13 septembre
Art Discovery#3
Rencontres avec les structures culturelles de Saint-Nazaire

14 septembre
Absolute Beginners
Vernissage exposition des diplômé·es DNSEP 2022 à la galerie Sabrina Lucas, Paradise et Zoo Galerie

15 septembre
Art Discovery#3
Rencontres des scènes artistiques de Nantes et Saint-Nazaire

22 septembre
Soirée de rentrée
Nantes Université, Château du Tertre

4 octobre
De Visu
Vernissage de l'exposition des œuvres de la Collection pour les 20 ans du Prix des arts visuels de la Ville de Nantes

28 octobre
Elia Nurvista, désignée lauréate de la chaire artistique internationale Arts, Sociétés & Mutations contemporaines (Institut d'études avancées, le lieu unique, Nantes Métropole)

15 novembre
Inauguration du nouveau site des Beaux-Arts à Saint-Nazaire

22 novembre
Alumniæ[1]
Vernissage de l'exposition des acquisitions dans la Collection des œuvres des alumniæ

10 janvier
Traversées
Vernissage de l'exposition hommage à Delphine Bretesché

26 janvier
Chatteland, elles sont parmi nous
Vernissage de l'exposition d'Anne-Sophie Yacono, dans le cadre du festival Être un homme proposé par le Grand–T

28 janvier
Portes ouvertes de l'enseignement supérieur,
sites de Nantes et Saint-Nazaire

4 février
Décorum
Performance défilée de Karelle Prugnaud et les étudiant·es dans le cadre du festival Être un homme, Grand–T

11 avril
Adopte un ange
Vernissage de l'exposition de Pierre Mabille en dialogue avec la Collection dans le cadre du Printemps du dessin et du festival Chtiiing

13 avril
Itinerancia
Vernissage de l'exposition des artistes de la Casa de Velázquez

17 avril
MagiC Carpets
Lancement de la résidence européenne, en partenariat avec Trempo

9 juin
Les Répliques du présent
Vernissage de l'exposition des étudiant·es à la médiathèque Jacques-Demy dans le cadre du VAN 2023

Mai et juin
Diplômes DNA et DNSEP 2023

24 juin
La Cité du dessin
Événement dédié aux pratiques en amateur en partenariat avec la Cité des congrès

30 juin
Vernissage de l'exposition ***Host***, LVAN 2023

1e juillet
D'est en ouest
Ouverture de la rue centrale des Beaux-Arts de Nantes & ***Playtime (is over)*** exposition des diplomé·es 2023 dans le cadre du Parcours Inter-écoles LVAN 2023

Chiffres-clés de l’établissement

2 sites à Nantes et Saint-Nazaire de plus de 12 000m²

488 étudiant·es

113 diplômé·es

125 étudiant·es internationaux

1033 élèves des cours publics

86 personnels de l’école

3 pôles de recherche
et d'expérimentations : Construction, Estampe, Image

---

1 pôle artistique et culturel avec
1 galerie d'art, 1 bibliothèque de 25 000 ouvrages, 1 artothèque de 900 œuvres, 1 café/expo, 1 amphithéâtre

---

34 acquisitions d'œuvres
de diplômé·es

---

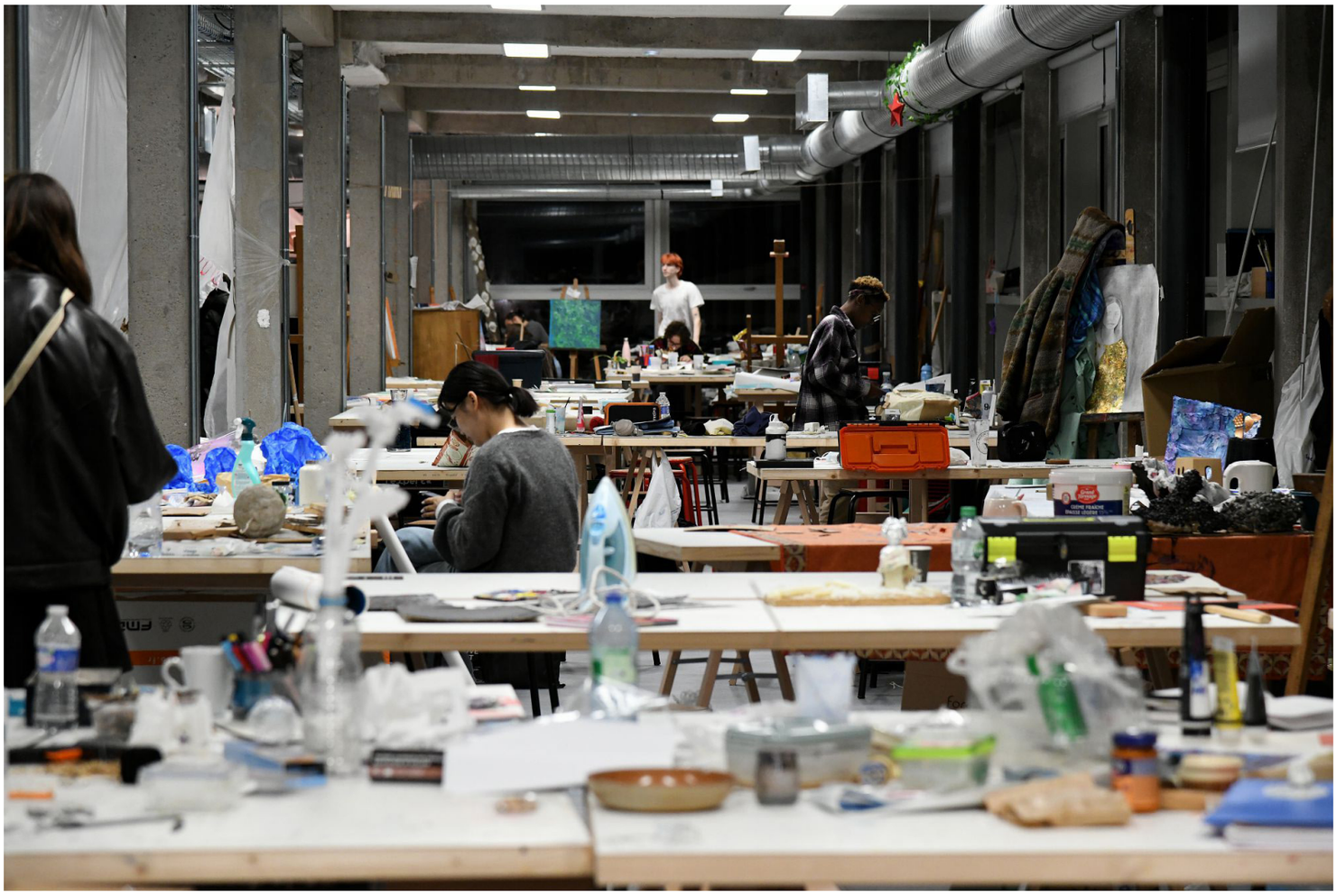
40 partenaires internationaux

---

60 expositions et événements

---

54 intervenant·es extérieur·es



Plateau étudiant·es, Titan architecture, site Saint-Nazaire
©Carmel Keane, 2022

L’enseignement supérieur

L’école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire prépare à deux diplômes accrédités par le ministère de la Culture : le Diplôme national d’art homologué au grade de Licence et le Diplôme national d’expression plastique homogué au grade de master. Ces deux diplômes forment aux métiers de la création.

– Nouvelle composante de Nantes Université

Depuis janvier 2022, l’école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire est un établissement composante de Nantes Université aux côtés de l’école Centrale, de l’école nationale supérieure d’architecture de Nantes, l’inserm, le CHU et l’IRT Jules-Verne. Ce regroupement stratégique offre un ancrage territorial pour unir nos forces académiques tout en préservant les spécificités de chacun.

– Nouveau site de Saint-Nazaire

Inauguré en 2022 au centre du bassin portuaire de Saint-Nazaire, le second site de l’école des beaux-arts a ouvert une classe préparatoire en art et un DNA inédit en trois ans, axé sur les questions de territoires, paysages et espaces publics.

Dessinée par l’agence d’architecture Titan, l’école se déploie sur 3400 m², dont 1045 m² de plateaux pour les étudiants, 397 m² de salles de cours, 738 m² d’ateliers techniques.
Son emplacement, face à la base sous-marine, jouxte le Théâtre avec un parvis commun où est installé le 1% de l’école des beaux-arts conçu en 2023 par l’artiste et diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 2001: Séverine Hubard.

Le site de Saint-Nazaire dispose d’équipements adaptés:

→ Salles de cours théoriques;

→ Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique...);

→ Atelier de construction;

→ Ateliers de production en partenariat;

→ Four pour la cuisson des céramiques;

→ Atelier de gravure équipé de deux presses taille douce;

→ 2 ateliers numériques regroupant 30 postes de travail dont 20 équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l’apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants;

→ Espace documentaire avec un fonds d’ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts, arts appliqués et sur l’orientation vers des métiers de la création.

Les étudiant·es

Effectifs 2022/2023

L1 –site Saint-Nazaire	179 (159 nationaux + 20 internationaux)
L2 –site Nantes	96
L3 –site Nantes	72 (dont 68 inscrits au DNA)
M1 –site Nantes	64 (dont 6 césures)
M2 –site Nantes	46 (dont 46 inscrits au DNSEP)
PIE –site Nantes	31
Total	**488**
Boursier·es	
Internationaux	6
L1	74
L2	18
L3	12
M1	20
M2	17
Total	**142 (32%)**

État-civil Homme	132 (37%)
État-civil Femme	356 (73%)
Nationalité française	354 (73%)
Autres nationalités	134 (27%)
Effectifs étudiant·es internationaux	
L1 + API	29
L2	31
L3	17
M1	10
M2	16
PIE	31
Total	**134**

Évolution des effectifs 2019 à 2022

	2019/20	2020/21	2021/22
Classe préparatoire nationaux	38	36	-
Classe préparatoire internationaux	21	15	-
L1 API nationaux	-	-	72
L1 API internationaux	-	-	23
sous-total SN	**59**	**51**	**95**
L1	65	73	41
L2	58	79	86
L3	42	68	73
M1	55	45	53
M2	36	51	41
PIE	47	33	29
sous-total NTE	**303**	**349**	**323**
Total NTE + SN	**362**	**400**	**418**

Recrutement étudiant·es Saint-Nazaire 2022-23

Étudiant·es	Présélection	Sélection		Inscriptions		Boursier·es	
Nationaux	691	346	50%	159	46%	75	47%
Internationaux	80	39	49%	20	21%	-	-

Bi-cursus master

DNSEP et Master mention Civilisations, cultures et sociétés, parcours Médiation, expertise et valorisation culturelle Nantes Université.

M1	9	15% des M1
M2	5	11% des M2

LABA Lycéens aux Beaux-Arts
Programme de préparation au concours d'entrée pour les lycéen·nes de l'Académie de Nantes, en partenariat avec TALM, programme soutenu par la Région Pays de la Loire.

Lycées	Effectifs
Saint-Stanislas, Nantes	4
Jean-Perrin, Rezé	2
Jacques-Prévert, Savenay	2
Les Bourdonnières, Nantes	4
Grand-Air, La Baule	5
Pierre-Mendès-France, La Roche-sur-Yon	5
Guist'hau, Nantes	10
Sainte-Marie-du-Port, Sables d'Olonne	3
Savary-de-Mauléon, Sables D'Olonne	2
Léonard-de-Vinci, Montaigu	5
La Colinière, Nantes	2
Notre-Dame, Challans	3
Camille-Claudel, Blain	1
Total d'inscrit·es	**48**

Origines géographiques des L1 de 2019 à 2021

	2019	2020	2021
Région Pays de la Loire	5	16	4
Paris – Ile de France	31	23	22
Autres régions	20	26	10
International	9	7	4
Europe	*4*		
Amérique du Nord	*0*		
Amérique du Sud	*2*		
Asie	*3*		*3*
Afrique	*0*		*1*
Inde			
Total	65	72	40
% Région Pays de la Loire	8%	22%	10%

Origines géographiques des L1 en 2022-23

Étudiant·es **nationaux**	**Pays de la Loire**	**50**	28%
	dont Saint-Nazaire agglo	*dont 10*	
	Autres que Pays de la Loire	**109**	61%
Étudiant·es **internationaux**	Allemagne	1	
	Corée du Sud	4	
	Ukraine	3	
	Brésil	2	
	Hong-Kong	1	
	Chine	5	
	Japon	1	
	Thaïlande	1	
	Egypte	1	
	Serbie	1	
	Sous-total	**20**	11%
Total		**179**	

Origines scolaires des L1 de 2019 à 2022

	2019	2020	2021	2022– SN
Baccalauréat	8	11	2	53
Autres études	4	12	2	29
Classes préparatoires	53	49	36	71
Ateliers de Sèvres	*12*			*20*
Arcades	*4*			*1*
Prép'art	*3*			*11*
Saint-Nazaire	–	–	*7*	–
Autres classes préparatoires	*34*		*29*	*39*
Activités professionnelles	–	–	–	6
Total	**65**	**72**	**40**	**159**
% Classes préparatoires	**82%**	**68%**	**90%**	**45%**

Commission d’équivalence de 2019 à 2022

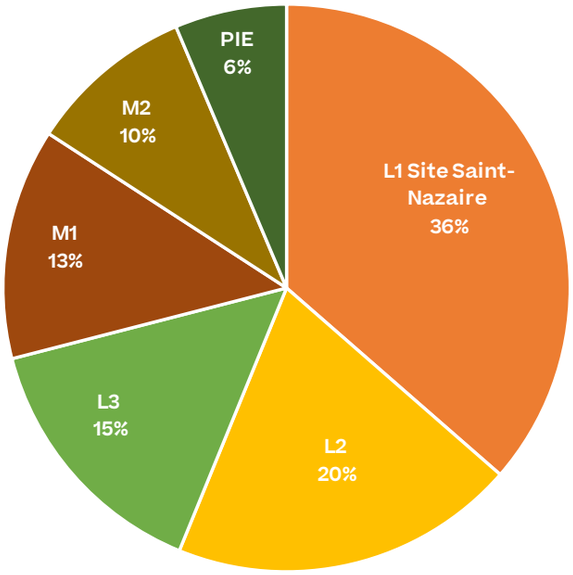
Origine scolaire	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Écoles d'art	19	14	10	23
Autres études	13	20	2	6
International	19	18	12	10
Total	**51**	**52**	**24**	**39**
% autres écoles d'arts	**37%**	**27%**	**42%**	**59%**

Origine géographique	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Région Pays de la Loire	4	2	1	2
Paris – Ile de France	7	5	1	4
Autres régions	21	27	10	23
International	19	18	12	10
Europe	*0*	*2*		
Amérique du Nord	*0*		*2*	
Amérique du Sud	*0*			*1*
Asie	*18*	*15*	*10*	*9*
Afrique	*1*	*1*		
Total	**51**	**52**	**24**	**39**
% Région Pays de la Loire	**8%**	**4%**	**4%**	**5%**

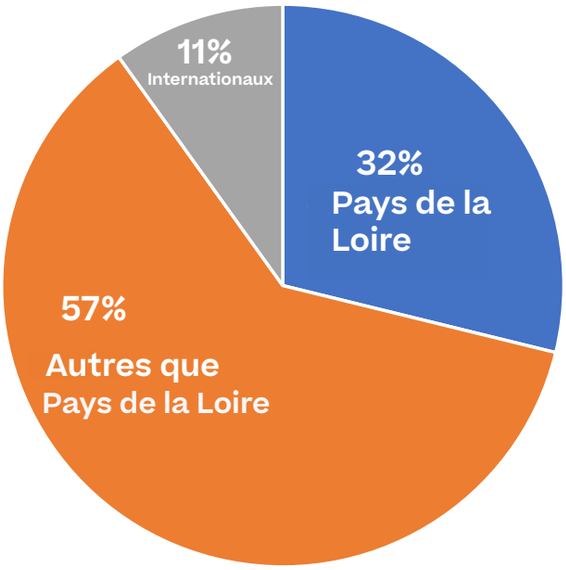
Commission d’équivalence 2022-23

Candidatures	154
Admissions	51
Taux de sélection	33%
Inscriptions	39
% des admis inscrits	76%
Candidatures 1er cycle	66
Admissions	26
Inscriptions	18
% des reçu·es inscrit·es 1er cycle	69%
Candidats 2d cycle	88
Admissions	25
Inscriptions	18
% des reçu·es inscrit·es 2d cycle	72%

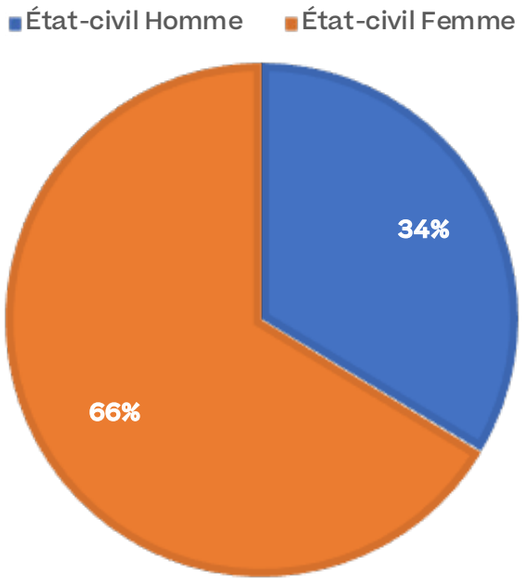
Répartition des effectifs par année



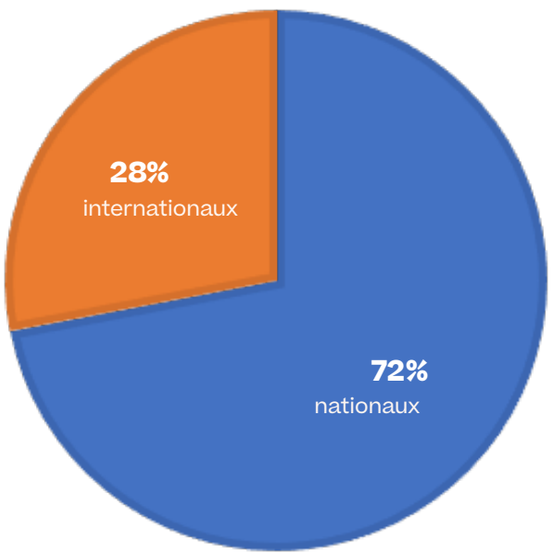
Origine géographique L1 – site Saint-Nazaire



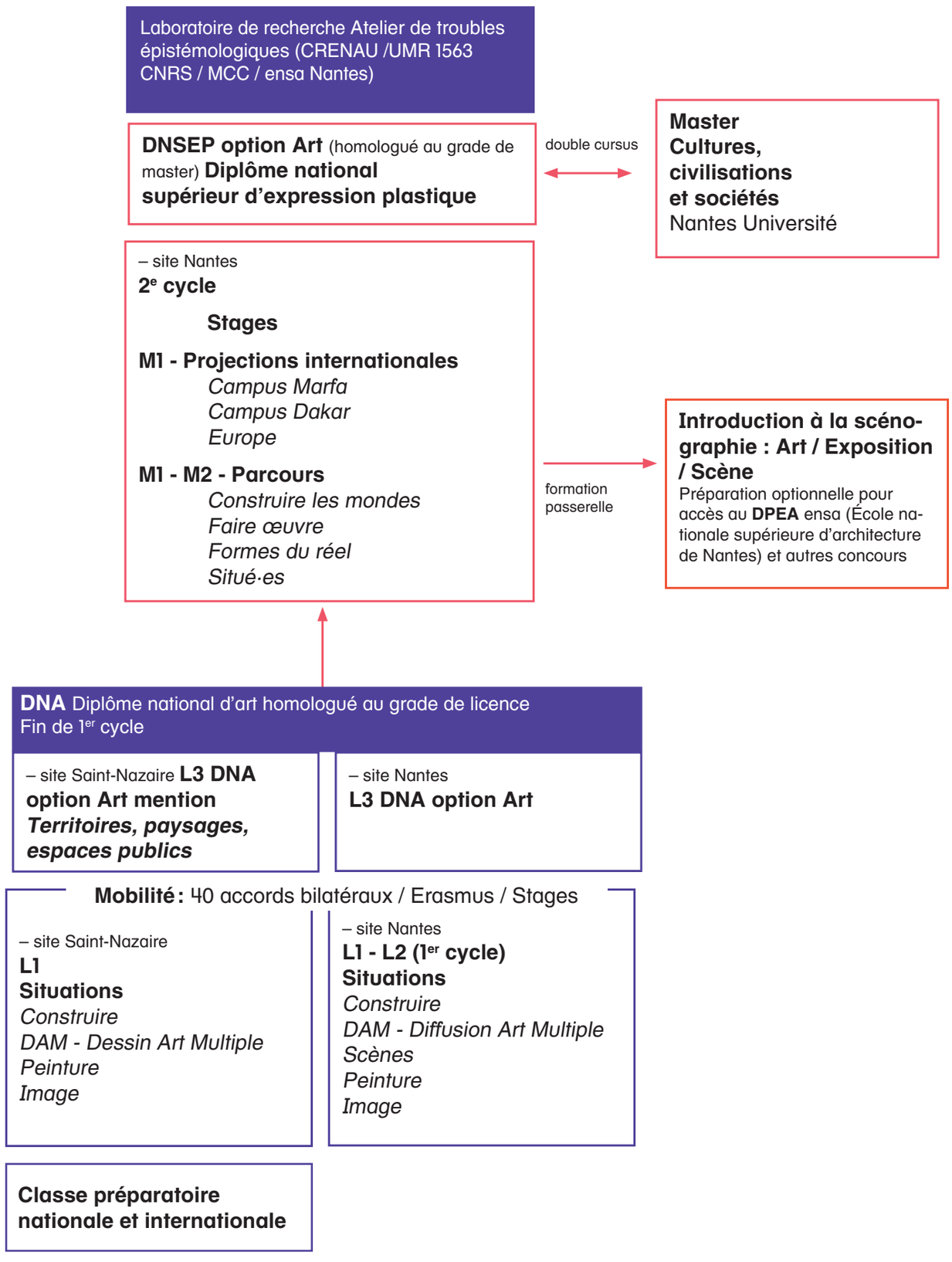
État-civil HF



Répartition totale des étudiant·es nationaux et internationaux



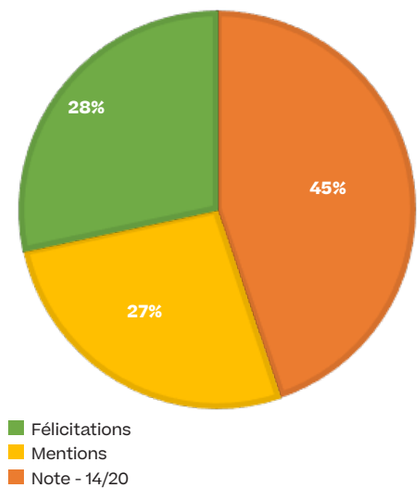
Le schéma des études



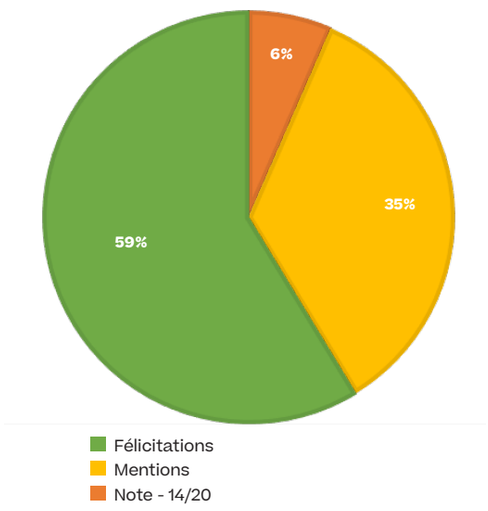
Les diplômé·es 2023

2023	Inscrit·es	Absent·es	Reçu·es	Non reçu·es	Mention	Félicitations	% réussite
DNA Art	**68**	**1**	**67**	**–**	**18**	**19**	**99%**
DNSEP Art Parcours Faire Œuvre	15	0	15	0	5	9	100%
DNSEP Art Parcours Situé·es	9	0	9	0	4	5	100%
DNSEP Art Parcours Construire les mondes	13	0	13	0	5	7	100%
DNSEP Art Parcours Formes du réel	9	0	9	0	2	6	100%
Total DNSEP Art	**46**	**0**	**46**	**0**	**16**	**27**	**100%**
Total DNA + DNSEP	**114**	**1**	**113**	**–**	**34**	**46**	**99%**

DNA Art (grade Licence)



DNSEP Art (grade Master)



Parcours (dnsep 23)	**Enseignant·es coordinateur·ices**	**Jury Mémoires**	**Jury Diplômes blancs**
Construire les mondes	Emmanuelle Chérel	Kantuta Quiros	Chloé Quenum
Formes du réel	Véronique Terrier-Hermann	Camille Azaïs	Emilie Pitoiset
Faire œuvre	Dominique Tisserandet	Stéphanie Jamet	Jérôme Zonder
Situé·es	Bruno Persat	Guillaume Heuguet	Isabelle Alfonsi

DNA Art (grade Licence)

DNA Art Groupe A
Jury : Annabelle Hulaut, Hedi Saïdi, Claire Maugeais (enseignante coordinatrice).

Sunniva ALLANIC, *mention* ; Charles BOIVINEAU, *félicitations* ; Nicolas BRUGNON, *mention* ; Philippe CAAMANO, *félicitations* ; Adèle CANDAU; Jingyi HU, *félicitations* ; Maxime LAUDE, Ysaline LAURENT, *félicitations* ; Camille LE COZANNET ; Emma LECHEVALIER ; Agnès LUCIANI ; Louise LUTHI-MAIRE, *mention* ; Mahault MARECHAL, *félicitations* ; Noam MARTIN, *félicitations* ; Max MENARD-PEROY, *félicitations* ; Solène PECHERCZYK, *mention* ; Louna RIALLAND ; Eléa RINGUET ; Alix SAINT-GILLES, *mention* ; Emma THIERRY, *félicitations* ; Yue WANG, *félicitations* ; Dahao WU ; Jie ZHOU, *mention*.

DNA Art Groupe B
Jury : Sabrina Vitali, Loïc Legal, Xie Lei (enseignant coordinateur).

Marie BATISTA ; Ezékiel BLANLOEIL, *mention* ; Clémence COURTOIS, *félicitations* ; Héloise DÉMONT, *mention* ; Hanna DUBEY, *félicitations* ; David FESTOC ; Wanying GAO ; Vlada GLOTOVA ; Emiliano HERNANDEZ ; Clémentine JACQUEMIN, *félicitations* ; Maya KIEHL, *mention* ; Charline L'HOTELLIER, *mention* ; Jeanne LARCIER, *mention* ; Mathieu LE ROUX ; Louane LELU-RIBAIMONT, *félicitations* ; Vincent LÉPINE, *mention* ; Mathilde LIABOEUF, *félicitations* ; Cléo POEYDOMENGE ; Adèle PRADERE ; Margaux RATOUIT ; Manon SERVANT ; Ziwei WANG ; Tingshan ZHOU, *félicitations*.

DNA Art Groupe C
Jury : Philippe Lepeut, Alice Fleury, Thierry Froger (enseignant coordinateur).

Giovanna BUIATTI, *mention* ; Alexia CAAMANO, *mention* ; Laura CHAUVIERE, *félicitations* ; Amélie GRIMBER ; Inès GUILLÉN ; Philippine GUILLERM DE BONFILS ; Hugo JACQ, *félicitations* ; Jérôme JOLLY, *félicitations* ; Erwann KADDOUR DUMOUTIER ; Morgane LE KERNEVEZ ; Valère LERAY, *mention* ; Mayline LEVEQUE ; Kim LOCKHART, *mention* ; Pablo MARION, *mention* ; Mathilde MORIN, *félicitations* ; Valentine SAUZAY ; Kaviya SHIYAMA SUNDAR ; Yuxiang SONG, *mention* ; Aline SUJOL ; Yuan WANG ; Jaeuk YOO.

DNSEP Art (grade Master)

DNSEP Art Parcours Construire les mondes
Jury : Kantuta Quiros, Mathilde Villeneuve, Gyan Panchal, Camille Juthier Emmanuelle Chérel (enseignante coordinatrice).

Pascaline AMBLARD, *félicitations* ; Jules Dialene BASSENE, *félicitations* ; Alix BUGAT, *mention* ; Quentin DOUCHEZ, *mention* ; Jihye HONG, *félicitations* ; Wen-Che LIN, *félicitations* ; Ophélie MANAS, *mention* ; Alexis MARTIN, *félicitations* ; Jasper OVACIK ; Marine SÉJOURNÉ, *mention* ; Laurine VOISIN, *félicitations* ; Pi-Chu WU, *félicitations* ; Ying ZHONG, *mention*.

DNSEP Art Parcours Faire œuvre
Jury : Charlotte Charbonnel, Stéphanie Jamet, Maude Maris, Eva Taulois, Dominique Tisserandet (enseignant coordinateur).

Léna BINESTI, *félicitations* ; Emile CHALUMEAU, *félicitations* ; Aliénor DEDEURWAERDERE, *félicitations* ; Léa DERVIEU, *mention* ; Md Pervaj HASAN, *mention* ; Quentin LECOQ, *félicitations* ; Colombe LECOQ-VALLON ; Byung Su LIM, *mention* ; Léo MOISY, *félicitations* ; Bérénice NOUVEL, *mention* ; Louise PERRUSSEL, *félicitations* ; Jayoung SONG, *félicitations* ; Berenice VARGAS-BRAVO, *félicitations* ; Songyuan ZHANG, *félicitations* ; Gongmo ZHOU, *mention*.

DNSEP Art Parcours Formes du réel
Jury : Regine Kolle, Estefania Penafiel Loaizia, Camille Azais, David de Beyter, Véronique Terrier-Hermann (enseignante coordinatrice).

Georges DAVIDOVITS, *mention* ; Morgane FONTAINE, *félicitations* ; Dailin GAO, *félicitations* ; Coline GILLET-BATAILLE, *félicitations* ; Pauline MILLET, *félicitations* ; Alice MONNERET, *félicitations* ; Yuheng QIU ; Laura ROLIM DIAS ZERNIK, *félicitations* ; Chunyue ZHOU, *mention*.

DNSEP Art Parcours Situé·es
Jury : Guillaume Henget, Mathilde Belovaly, Ingrid Luche, Carla Adra, Pedro Morais (enseignant coordinateur).

Marius DELAPORTE, *mention* ; Nicolas FRACHISSE, *félicitations* ; Lila GARRET, *félicitations* ; Arthur GRIGNARD, *mention* ; Tangui LE BOUBENNEC, *félicitations* ; Shanelle LEROY, *félicitations* ; Titi M. Cerina, *félicitations* ; Blandine ROTIVAL, *mention* ; Jiangfan YANG, *mention.*

Le programme du grand amphi

5 octobre
Conférence de Minia Biabiany sur une invitation du Grand Café

19 octobre
Conférence Euridice Zaituna Kala

25 octobre
Présentations Mathilde Denize, Émilie Perotto, Julien Tibéri

9 novembre
Conférence Gérard Azoulay
Conférence Sergio Coto-Rivel, dans le cadre du festival Être un homme

14 novembre
Conférence Soñ Gweha

15 novembre
Conférence Victorien Soufflet

16 novembre
Conférence de Lina Lapelytè sur une invitation du Frac des Pays de la Loire

17 novembre
Projection du documentaire *Dans le noir, les hommes pleurent* de Sikou Niakate (suivi d'un échange), dans le cadre des Assises nationales de lutte contre les violences sexistes

24 novembre
Programme de rencontres du Grand Café

6 décembre
Conférence Marie Losier

8 décembre
Rencontres Workshops L3 avec Mirela Popa, Julien Deprez, Olivier Millagou, Justin Delareux

23 janvier
Rencontre avec Guillaume Krick et Romain Rambaud

25 janvier
Rencontre avec Elia Nurvista, artiste en résidence dans le cadre de la chaire artistique internationale Arts, sociétés & mutations

30 janvier
Présentation de l'association des Récupérathèques

2 février
Conférence Art & Activisme dans le cadre des Journées de la photographie proposées par le Centre Claude-Cahun

8 février
Projection d'*Amara*, film de Pierre Michelon

1er mars
Conférence Eugénie Zély

8 mars
Journée d'études Typographie (Licence MEDIT - Université)

9 mars
Théâtre *Naissance de la tragédie*, TU-Nantes

15 mars
Conférence Perrine Le Querrec

11 avril
Rencontre avec Floryan Varennes, *Fantasy Queer*

12 avril
Concert du Chœur du département de philosophie Nantes Université, avec Will Guthrie et Gamelan Indre, ainsi que le groupe australien CS+Kreme

13 avril
Table ronde sur les résidences artistiques, Casa de Velasquez

5 mai
Journée professionnelle du festival de motion design Motion Motion

2 mai
Rencontre avec Julie Maquet, dans le cadre de l'exposition des artistes de la Casa de Velázquez

16 mai
Présentation du workshop de Tony Regazzoni dans le cadre du Voyage à Nantes 2023 ;
Présentation du workshop de Romain Rambaud dans le cadre du festival Ex-Vitro

30 juin
Performance Morgane Baffier dans le cadre de *Host,* LVAN 2023

Les intervenant·es

Workshops Situations	**Enseignant·es**	**Intervenant·es**
Image	Christophe Atabékian	Sébastien Buchmann
DAM	Cécile Paris	Victorien Soufflet
Peinture	Damien Cadio	Julien Tiberi
Construire	Claire-Jeanne Jézéquel	Émilie Perotto
Workshops Parcours		
Construire les mondes	Emmanuelle Chérel	Soñ Gweha
Faire œuvre	Dominique Tisserandet	Mathilde Denize
Formes du réel	Marc Guérini	Marie Losier
Workshops L3	Thierry Froger	Perrine Le Querrec
Masterclass		
	Charlotte Moth	Sophie Bueno-Boutellier
	Charlotte Moth	Zin Taylor
		Christophe Hascoët (Rich designers)
Intervenants PIE		Amaury Poudray
		Yves Cotinat
Professionnalisation	Emmanuelle Chérel	Pierre Michelon
	M1/M2	Patrice Joly
	M2	Mélaine Rougier Pôle des arts visuels
		Virginie Lardière AMAC
	M1/M2	Laurent Moriceau
	1e et 2e cycles	Marion Papillon
	M1/M2	Guillaume Krick et Romain Raimbaud
	L3	Romain Boulay

Amphithéâtre, Beaux-Arts Nantes, Franklin Azzi architecture
© Luc Boegly

L’international

Cette année universitaire faisant suite à la période post-covid, la dynamique internationale a repris avec les échanges entrants et sortants des étudiant·es et des personnels.

L’année a été marquée par la création d’une **Art Summer School**, programme d’immersion artistique, linguistique et culturelle destiné aux élèves et étudiants nationaux et internationaux avec l’accueil de 15 lycéens du Aewol du rectorat de Jejudo en Corée du Sud.

L’artiste Elia Nurvista a été retenue avec son projet *Long Hanging Fruits: Myth and Matter on Palm Oil Complex* (2022-en cours) pour une année de résidence au sein de la nouvelle **chaire artistique internationale : Arts, sociétés & mutations contemporaines**, créée en 2022 par les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, l’Institut d’études avancées de Nantes, Nantes Métropole et le lieu unique, sous le parrainage du philosophe et professeur Souleymane Bachir Diagne, directeur du Centre des études africaines de Columbia University et membre associé de l’Institut d’études avancées de Nantes.

40 accords internationaux

ALLEMAGNE
Karlsruhe Staatliche Akademie Der Bildenden Künste
Kiel Muthesius Kunsthochschule
ARGENTINE
Buenos Aires UNTREF - Universidad Nacional Tres de Febrero
AUTRICHE
Vienne Akademie der Bildenden Künste
BELGIQUE
Liège Académie Royale des Beaux-Arts - Ecole Supérieure des Arts
Bruxelles Académie Royale des Beaux-Arts - Ecole Supérieure des Arts
Bruxelles, Gand Luca School of Art
CANADA – PROVINCE DU QUÉBEC
Québec Université Laval - Ecole des Arts Visuels
Montréal Concordia University - Faculty of Fine Arts (FOFA)
Montréal Université du Québec
Montréal, Rimouski, Abitibi-Témiscamingue Programme Québécois d'échanges étudiants BCI
Trois-Rivières Université du Québec
Gatineau Université du Québec en Outaouais
CHINE
Pékin Central Academy of Fine Arts
COLOMBIE
Bogota Universidad de Bogota Jorge Tadeo Lozano
CORÉE DU SUD
Séoul Korea National University of Arts
Séoul Hongik University
ESPAGNE
Madrid Universidad Complutense – Facultad de Bellas Artes
Séville Facultad de Belles Artes de la Universidad de Sevilla
Valence Universitat Politecnica - Facultat de Belles Arts de Sant Carles

ÉTATS-UNIS
Houston University of Houston
GRANDE-BRETAGNE
Cardiff Cardiff Metropolitan University
Dundee University of Dundee - School of Fine Art
Glasgow The Glasgow School of Art
Manchester Manchester Metropolitan University
ISLANDE
Reykjavik Listahaskoli Islands - Iceland Academy of the Arts
ISRAËL
Jerusalem Bezalel Academy of Arts and Design
ITALIE
Venise Instituto Universitario di Architettura - Facolta di design e arti
Naples Accademia di belle arti di Napoli
Milan Accademia di Brera
Milan Nuova Accademia di Belle Arti
Rome Nuova Accademia di Belle Arti
JAPON
Tokyo Tokyo University of the Arts – Geidai
MALTE
Malte Università ta' Malta
MEXIQUE
Mexico Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"
NORVÈGE
Bergen Kunst-Og designhogskolen i Bergen
POLOGNE
Lodz Faculty of Fine Arts
PORTUGAL
Porto Universidade do Porto - Faculdade de Belas Artes
SÉNÉGAL
Dakar Institut Supérieur des Arts Numériques
SUISSE
Genève Haute École d'Art et de Design HEAD

Ambre Charpagne, *Gloria*, 2022
Lauréate du Prix Émergence, Adiaf, 2023
Projection internationale Marfa Texas, 2022
Acquisition Collection Absolute Beginners, 2022

Voyage d'études pour les étudiant·es internationaux API et PIE

L'ensemble des étudiant·es internationaux en API (Année préparatoire internationale) et PIE (Programme international Équivalence) ont participé au voyage d'études en France et en Europe du Nord (visites d'exposition, découverte de grandes collections, masterclass avec les artistes et rencontre avec les anciens étudiants du PIE, etc.)

Dates : du 5 juin au 9 juin 2023 (5 jours)

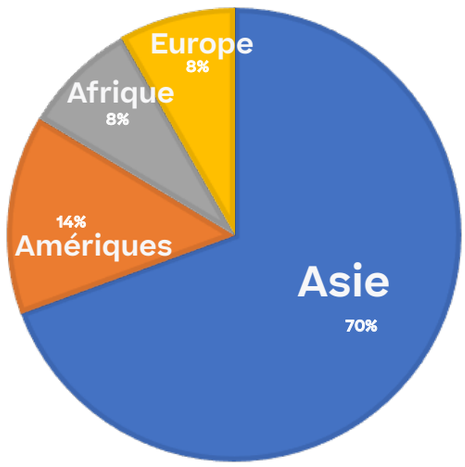
Programme :
Frac Normandie à Sotteville-lès-Rouen - LaM Lille Métropole, Musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut - La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix (Présentation de la collection du LaM, à l'occasion de son 40e anniversaire. Exposition Isamu Noguch) - Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains (Masterclass avec deux artistes, Bianca Dacosta et Ana Edwards et rencontre avec les anciens élèves du PIE, Yue Cheng et Chayarat Ritaram) - Musée Middelheim d'Anvers - Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique - Musée Magritte - Musée de la BD, Bruxelles - Quartier Art Nouveau Burxelles - Maison de l'architecture Hauts-de-France (Exposition « Printemps silencieux »)

Recrutement à l'international

	PIE*	API*
Dossiers reçus	140	80
Dossiers sélectionnés	46	39
Taux de sélection	33%	49%
Inscriptions	31	20
Nouveaux arrivant·es	31	19
Redoublant·es	0	1
% des reçu·es inscrit·es	67 %	51 %

*API (Année préparatoire internationale)
PIE (Programme international Équivalence)

Origine par continent



Nationalités des étudiant·es internationaux

API : 10 nationalités	Allemagne, Brésil, Chine, Corée du Sud, Égypte, Japon, Portugal, Serbie, Thaïlande, Ukraine
PIE : 14 nationalités	Algérie, Bénin, Brésil, Cameroun, Chine, Colombie, Corée du Sud, Inde, Iran, Maroc, Pérou, Taïwan, Togo, Tunisie
L1 et API : 16 nationalités	Algérie, Allemagne, Brésil, Chine, Corée du Sud, Égypte, États-Unis, Guyane française, Japon, Pays-Bas, Portugal, Russie, Sénégal, Serbie, Thaïlande, Ukraine
L2 : 12 nationalités	Allemagne, Belgique, Brésil, Chine, Chypre, Corée du Sud, États-Unis, Japon, Nigeria, Pérou, Taïwan, Turquie
L3 : 6 nationalités	Brésil, Chine, Corée du Sud, Japon, Mexique, Russie
M1 : 6 nationalités	Chili, Chine, Colombie, Italie, Russie, Taïwan
M2 : 7 nationalités	Bangladesh, Brésil, Chine, Corée du Sud, Mexique, Sénégal, Taïwan

Mobilités sortantes

Mobilité sortante 1er cycle

ERASMUS	11
Projets personnels	0
OFAJ (Allemagne)	0
CREPUQ/BIC (Québec)	0
Autres accords bilatéraux	2
Total mobilité sortante 1er cycle	**13**
Effectif L2 L3 éligible	**168**
Taux de mobilité 1er cycle	**8%**

Mobilité sortante 2e cycle

Projections internationales	27
Marfa	*11*
Sénégal	*7*
Italie	9
Projets personnels	0
ERASMUS , OFAJ , Québec et accords bilatéraux	9
Total mobilité sortante 2d cycle	**36**
Effectif M1 éligible	**58**
Taux de mobilité 2d cycle	**62%**

Total Étudiants en mobilité sortante	49
Effectif des étudiant·es en formation initiale (éligible)	226
Taux de mobilité (1er et 2e cycle)	**22%**

Mobilités entrantes

Effectif étudiants internationaux	125
Effectif total des étudiants	488
Taux d'étudiants internationaux	28%
Étudiant·es Enseignement supérieur	115
Programme International Equivalence (PIE)	31
1er cycle	58
2e cycle	26
Mobilité entrante	**13**
ERASMUS	11
CREPUQ/BIC (Québec)	0
Accords bilatéraux	2

Mobilités par pays

	Nombre par pays
Mobilité entrante	2 Allemagne, 1 Autriche, 3 Corée du Sud, 2 Espagne, 2 Islande, 1 Japon, 2 Royaume-Uni
Mobilité sortante	2 Autriche, 2 Belgique, 2 Corée du Sud, 2 Espagne, 2 Islande, 3 Italie, 1 Japon, 2 Norvège, 4 Royaume-Uni

Poursuite d’études PIE 2023-24

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire	15
École supérieure d’Art de Lorraine	1
Université Paris I Panthéon-Sorbonne	1
Université Paris 8	1
Intuit Lab Paris	1
École supérieure d’art et de design Orléans	3
Beaux-Arts de Marseille	1
Ensa Grenoble	1
École de CESI Nanterre	1
Université Gustave-Eiffel	1
Université Aix-Marseille	1
Université Toulouse	1
Université de Nîmes	1
École de Tourisme IEFT Nantes	1
Retour au pays d'origine	1
Taux de réussite	**97%**

Art Summer School

Créée en 2023, Art Summer School est un programme d’immersion artistique, linguistique et culturelle destiné aux élèves et étudiants nationaux et internationaux qui s’intéressent à l’art contemporain. Artiste invitée : Christine Laquet

Participants (Lycée du Aewol du rectorat de Jejudo en Corée du Sud)	15

Chaire artistique internationale

En 2022, les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, l’Institut d’études avancées de Nantes, Nantes Métropole et le lieu unique ont inauguré une nouvelle chaire artistique internationale : “Arts, sociétés & mutations contemporaines”, sous le parrainage du philosophe et professeur Souleymane Bachir Diagne, directeur du Centre des études africaines de Columbia University et membre associé de l’Institut d’Études Avancées de Nantes. L’artiste Elia Nurvista a été retenue avec son projet *Long Hanging Fruits: Myth and Matter on Palm Oil Complex* (2022-en cours) qui tente de dévoiler certaines des complexités de la culture, de la production et de la consommation d’huile de palme.

Jury

- Doris Abela, responsable de la Mission Coopération culturelle internationale, Direction de la culture, Nantes Métropole
- Emmanuelle Chérel, enseignante HDR en histoire de l’art, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- Eli Commins, directeur du lieu unique
- Deborah Dorotinsky, professeur d’histoire de l’art, membre du conseil scientifique de l’IEA
- Oulimata Gueye, critique et commissaire d’exposition enseignante, ensba Lyon
- Xie Lei, artiste et enseignant, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- Rozenn Le Merrer, directrice générale des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- Luis Mora Rodriguez, directeur de l’Institut d’études avancées de Nantes

Nombre de nationalités des candidat·es	32
Nombre de candidatures	68
Nombre de candidatures présélectionnées	6
Artiste sélectionnée	Elia Nurvista

Les alumni·æ et artistes

La volonté de soutenir les diplômé·es dans leur insertion professionnelle se traduit par plusieurs actions : la mise en visibilité par le relais des actualités sur les réseaux sociaux, la mise en lien avec les scènes artistiques (appels à candidatures, résidences…), les aides à la production dans les ateliers de l'école (sur projets) et prêts de matériels, les invitations à participer aux actions culturelles de l'école (expositions collectives, animations d'ateliers de Place au dessin, ateliers Vacances aux Beaux-Arts) et l'acquisition d'œuvres dans la collection de l'artothèque.
Deux nouvelles commissions d'acquisitions composées de professionnel·es ont été mises en place : l'une dédiée aux alumniæ diplômé·es antérieur·es à 2018 et la seconde dédiée aux diplômé·es 2022.
En 2023, Ambre Charpagne (diplômée 2023) a été lauréate du Prix Émergence décerné par l'adiaf. Une convention avec les ateliers Bonus à Nantes permet égalemement aux artistes de bénéficier d'ateliers, d'aides à la production technique et de relais d'informations.

Production en ateliers (40 artistes soutenu·es en 2022-23)

Atelier Bois
- Elise Hallab, prix des arts visuels de la Ville de Nantes
- Simon Bousquet, galerie Sabrina Lucas
- Mathilde Dantec, festival Fauves, Super Galerie

Atelier Métal
- Léa Viretto, prix des arts visuels de la Ville de Nantes

Studio Son
- Elsa Ferry & Félix Vayssade, création sonore projet Xabi
- Maëva Guillery & Adèle Javaux, projet Théâtre/Création sonore Mazzeru
- Elsa Ferry & Igor Porte, création sonore projet PONK
- Mathilde Dantec & Ambre Charpagne, résidence au LOLAB/38 Breil, Nantes

Atelier photographie argentique
- Bonnie Guespin
- Gaël Forcet-Moreau
- Eva Pechova
- Roxana Crespo

Impressions
- Gwendal Briec, résidence MagiC Carpets, Trempo
- Maëva Guillery, Diane Bellavance, Alexandre Montina et Enora Loaec, édition Palourdes

Tirages Photos et jets d'encre pigmentaires
- Juliette Bertrand & Tristan Chinal-Dargent
- Gaël Forcet-Moreau
- Billy Van Puyvelde

Impressions UV
- Yunyi Guan
- Léo Bureau
- Simon Bousquet

Atelier Lithographie
- Ariane Yadan, prix des arts visuels de la Ville de Nantes
- Axel Plantier

Atelier Sérigraphie
- Gabrielle Parquet, projet sérigraphie
- Billy Van Puyvelde, impressions Traceur

Atelier Métal, Beaux-Arts Nantes

Atelier Reliure/Façonnage
- Juliette Morisset
- Alexane Leprieult
- Gaël Forcet-Moreau
- Bobby Chalard
- Alexandre Montina
- Diane Bellavance
- Pauline Gompertz
- Louise Guerraud

Prêt de matériel
- Collectif Notice·s : Mathilde Dantec
- Roxana Crespo

Prêt Studio Photo
- Pauline Gompertz

Plateau cyclo
- Tristan d'Hervez
- Alice Hofer, Mathilde Gsell, Elise Bergonzi

Autres productions en ateliers
- Pierre Mabille, production papier peint, exposition showroom
- La Cité du Dessin, production signalétique
- La Nuit blanche des chercheurs, mobilier d'exposition Steréolux
- Host, mobilier d'exposition
- Casa Velasquez, mobilier d'exposition
- Caroline Bron, Bonus, moulage
- Grand T, Studio son voix off

Résidences

Le partenariat avec Trempo et le programme européen MagiC Carpets a permis de proposer des résidences d'artiste en Europe, à des diplômé·es de l'école.

- Été 2023 : Jonathan Poulet et Gaspard Hoël, en résidence à la Meta Cultural Foundation, à Slon (Roumanie) ;
- Été 2023 (juin, juillet, septembre 2023) : Joséphine Javier, en résidence à Folkestone Fringe, à Folkestone (UK) ;
- Septembre / octobre 2023 : Line Bourdoiseau, en résidence à OpenArt, à Örebro (Suède).

Ont été accueillies en résidence à Trempo en 2022/2023 : Chloé Malaise, Pauline Rouet. Des actions avec les étudiant·es des Beaux-Arts sont menées lors de ces résidences.

Acquisitions Collection artothèque

20 acquisitions Alumniæ 2022
- Alan Affichard (dnsep 2016)
- Mélodie Blaison (dnsep 2016)
- Xavier Cormier (dnsep 2016)
- Nina De Angelis (dnsep 2011)
- Nahomi Del Aguila (dnsep 2017)
- Camille Dumond (dnsep 2012)
- Adelaïde Gaudechoux (dnsep 2004)
- Pauline Jacquelin (dnsep 2008)
- JEZY KNEZ (dnsep 2014)
- Camille Juthier (dnsep 2018)
- Sophie Keraudren-Hartenberger (dnsep 2016)
- Louise Kress (dnsep 2015)
- Capucine Lageat et Antoine Perroteau (dnsep 2018)
- Clément Laigle (dna 2000)
- Mazaccio & Drowilal (dnsep 2010)
- Sarah Orumchi (dnsep 2018)
- Pierre Pouillet (dnsep 2016)
- Felix Rodriguez-Sol (dnsep 2016)
- Loona Sire (dnsep 2018)
- Xarli Zurell (dnsep 2016)

Comité d'acquisitions :
- Alice Albert, Pôle artistique et culturel, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Julien Arnaud, enseignant aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Katell Jaffrès, chargée des collections d'art contemporain au Musée d'arts de Nantes
- Rozenn Le Merrer, directrice générale des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Sandrine Moreau, conseillère aux arts plastiques et visuels, Drac des Pays de la Loire, Ministère de la Culture
- Charlotte Moth, artiste et enseignante aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Mai Tran, Pôle artistique et culturel, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

8 acquisitions Absolute Beginners diplômé·es 2022
- Ambre Charpagne
- Gaël Forcet
- Bonnie Guespin
- Léa Erlandes
- Raphaël Morère
- Victor Tetaz
- Tristan Chinal-Dargent
- Alix Berthelot

Comité d'acquisitions
- Alice Albert, Pôle artistique et culturel, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Béatrice Dacher, directrice de Paradise
- Michel Gerson, directeur de Paradise
- Sabrina Lucas, directrice de galerie
- Patrice Joly, directeur de Zoo Galerie
- Rozenn Le Merrer, directrice générale des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- Philippe Szechter, président de Zoo Galerie
- Mai Tran, Pôle artistique et culturel, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

11 acquisitions Emanata, œuvres d'art imprimé, commande publique du CNAP,
en collaboration avec l'Adra (association de développement et de recherche des artothèques)
- Sammy Stein
- Lisa Mouchet
- Pierre La Police
- Saehan Parc
- Amandine Meyer
- Gabrielle Manglou
- Loulou Picasso
- Camille Lavaud
- Philippe Dupuy
- Jérôme Dubois
- Stéphane Blanquet

Mazaccio & Drowilal, *Cezanne Zero*, 2018
Acquisition Collection *Alumniæ*, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2022

Pierre La Police, *Sans titre*, 2021, lithographie sur plaques aluminium sur papier, 64,7 × 99,9 cm.
Acquisition *Emanata*, commande publique CNAP, Collection Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2022

Prix, résidences des alumniæ

De nombreux diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes ont été en 2022/23 lauréat·es de résidences nationales et internationales, ainsi que de Prix artistiques importants sur la scène artistique contemporaine. Cette visibilité des artistes issu·es de l'école contribue à son rayonnement et à celui de leur formation artistique au-delà de la ville de Nantes.

Roy Köhnke	dna13	Lauréat Révélation Arts plastiques ADAGP x Salon de Montrouge
Martha-Maria Le Bars	dnsep19	Lauréate Résidence Villa Swagatam, Inde
Samuel Bosseur	dnsep17	Lauréat Lasco Project, Révélation Art Urbain ADAGP x Palais de Tokyo 2021
Justin Weiler	dnsep15	Résidence, Présence, Studio International, Magasin Général, commisariat Paul Ardenne, Québec
		Acquisition Collection Monument national, Bibliothèque, Palais de l'Élysée
Hoël Duret	dnsep11	Lauréat programme Mondes Nouveaux
		Prix 1% du Marché de l'Art, Crédit Municipal de Paris, Ville de Paris
Dominique Blais	dnsep98	Prix 1% du Marché de l'Art, Crédit Municipal de Paris, Ville de Paris
Mazaccio & Drowilal (Jérémie Woillard)	dnsep10	Prix 1% du Marché de l'Art, Crédit Municipal de Paris, Ville de Paris
Eugénie Zély	dnsep19	Sélection Salon de Montrouge #67
Nelson Bourrec-Carter	dnsep11	Sélection Salon de Montrouge #67
		Lauréat Cité internationale des arts
Théo Audoire	dnsep18	Lauréat programme Mondes Nouveaux
Thomas Teurlai	dna09	Lauréat programme Mondes Nouveaux
Clément Vinette	dnsep15	Prix des arts visuels de la Ville de Nantes
Claire Amiot	dnsep19	Prix des arts visuels de la Ville de Nantes
Elise Hallab	dna	Prix des arts visuels de la Ville de Nantes
Yunyi Guan	dnsep21	Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'Art Contemporain
		Résidence Ateliers Médicis, Création en cours
mirat-masson (Louise Masson et Arthur Mirat)	dnsep20	Résidence Ateliers Médicis, Création en cours
Maëva Guillery	dnsep21	Résidence Ateliers Médicis, Création en cours
Yolenn Farges	dnsep20	Résidence Ateliers Médicis, Création en cours
Théodora Barat	dnsep09	Résidence Etant Donnés, Institut français, Services culturels de l'Ambassade de France aux États-Unis et Fondation FACE
Olivier Garraud	dnsep10	Lauréat Cité internationale des arts
Camille Juthier	dnsep18	Lauréate Cité internationale des arts
Yoan Sorin	dna08	Lauréat Cité internationale des arts
Makiko Furuichi	dnsep11	Lauréate Cité internationale des arts x Fondation Daniel et Nina Carasso
Nicolas Roggy	dnsep05	Lauréat prix Jean-François Prat
Florian et Michaël Quistrebert	dnsep05 et dnsep 01	Lauréat Collection d'art Société générale

Diane Cescutti	dnsep21	Lauréate Villa Albertine – USA
Ambre Charpagne	dnsep22	Lauréate Prix Emergence Adiaf
Alan Affichard	dnsep16	Lauréat Jeune création 73
Sophie Keraud-ren-Hartenberger	dnsep16	Lauréate Jeune création 73
Yue Sun	dnsep21	Lauréate Jeune création 73
Mykola Mudryk	dnsep19	Lauréat du prix artistique Fénéon, Chancellerie des universités de Paris
Jeanne Moynot	dnsep08	Mentorat Contemporaines promotion Passerelles 2023
Clément Raveu	dnsep20	Curateur associé au Palais de Tokyo
Paul Garcin	dnsep18	Résidence Point Éphémère, Paris

(liste non exhaustive)

Justin Weiler, *Dédale*, 2023. Commande du Mobilier national, en dépôt à l'Élysée, dans la bibliothèque Napoléon III. © DR

Les cours publics

Fidèle à sa mission d'enseignement artistique tout au long de la vie et de sensibilisation à l'art contemporain, l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire propose des cours publics à l'année pour les enfants, les jeunes et les adultes à Nantes et Saint-Nazaire.

Effectifs totaux 2022-23	Nantes	Saint-Nazaire
	580	468

Évolution des effectifs des cours publics

	2019-20	**2020-21**	**2021-22**	**2022-23**
Nantes	761	600	513	580
Saint-Nazaire	471	408	315	468
Total	**1232**	**1008**	**807**	**1048**
– site Nantes				
Adultes	504	411	355	410
Enfants & jeunes	257	189	158	170
6-7 ans				*10*
8-9 ans				*16*
10-12 ans				*20*
13-15 ans				*20*
15-20 ans				*104*
Total	**761**	**600**	**513**	**580**
– site Saint-Nazaire				
Adultes	203	187	122	209
Enfants	268	221	193	259
5-8 ans				69
9-11 ans				*78*
12-15 ans				*76*
16 à 17 ans				*36*
Total	**471**	**408**	**315**	**468**

Cours publics – site Nantes

	Cours 2022-23	Effectifs
Adultes	Recherche, Création et Suivi de projet - Tangui Jossic - Lundi 10h-12h	16
	Dessin - Tangui Jossic - Lundi 13h30-15h30	9
	Atelier Libre - Lundi 18h-20h	18
	Recherche, Création et Suivi de Projet - Tangui Jossic - Lundi 15h30-17h30	17
	Peinture- Michaela Sanson-Braun - Lundi 18h30-20h30	24
	Création Contemporaine : Peinture Acrylique - Tangui Jossic - Mardi 10h-12h	19
	Dessin et Peinture Numériques - Tangui Jossic - Mardi 15h30-17h30	11
	Dessin - Pascal Bouchet - Mardi 15h30-17h30	21
	Dessin - Pascal Bouchet - Mardi 17h30-19h30	20
	Illustration et Bande Dessinée - Tangui Jossic - Mardi 13h30-15h30	20
	Peinture à l'huile - Niveau débutant 1 - Viktor Belmoustakov - Mardi 13h30-15h30	20
	Peinture à l'huile - Niveau débutant 2 - Viktor Belmoustakov - Mardi 15h30-17h30	10
	Photo / Vidéo (niveau débutant) - Olivier DAVID - Mardi 18h-20h	16
	Une approche multi-technique de la peinture du modèle vivant- Michaela Sanson-Braun - Mardi 14h-16h	16
	Une approche multi-technique de la peinture du modèle vivant - Michaela Sanson-Braun - Mardi 16h15-18h15	16
	Aquarelle - Michaela Sanson-Braun - Mardi 18h30-20h30	22
	Recherche, Création et Suivi de projet - Tangui Jossic - Jeudi 10h-12h	17
	Modèle Vivant- Tangui Jossic - Jeudi 13h30-15h30	15
	Modèle Vivant - Viktor Belmoustakov - Jeudi 15h45-17h45	16
	Volume - Viktor Belmoustakov - Jeudi 18h-20h	19
	Dessin - Pascal Bouchet - Jeudi 18h-20h	21
	Modèle Vivant - Pascal Bouchet - Vendredi 13h30-15h30	21
	Peinture contemporaine - Niveau 1 -Viktor Belmoustakov - Vendredi 13h30-15h30	13
	Peinture contemporaine - Niveau 2 - Viktor Belmoustakov - Vendredi 15h45-17h45	8
	Atelier de Dessin - Pascal Bouchet - Jeudi 16h-18h	10
	Total fréquentation ateliers adultes	**415**
Enfants et jeunes	Atelier Enfants 6/7 ans - Michaela Sanson-Braun - Mercredi 13h30-15h	11
	Atelier Enfants 8/9 ans - Michaela Sanson-Braun - Mercredi 15h15-16h45	17
	Dessin, Peinture et Volume 10/12 ans - Michaela Sanson-Braun - Mercredi 17h-18h30	21
	Dessin, Peinture et Volume - 13/15 ans - Michaela Sanson-Braun - Mercredi 18h45-20h15	20
	Dessin, Couleur 15/20 ans - Pascal Bouchet - Mercredi 17h-18h30	20
	Dessin, Couleur 15/20 ans - Pascal Bouchet - Mercredi 18h30-20h	22
	Atelier Préparatoire - Viktor Belmoustakov - Mercredi 17h-19h	23
	Dessin, Peinture et Sculpture - 15/20 ans - Viktor Belmoustakov - Mercredi 19h-20h30	21
	Photo / Vidéo 15/20 ans - Olivier David - Mercredi 18h30-20h	15
	Total fréquentation ateliers enfants et jeunes	**170**
	Total fréquentation ateliers cours publics	**585**

Cours publics – site Saint-Nazaire

Cours 2022/23	Effectif	Enseignant
EVEIL AUX ARTS PLASTIQUES (5/7 ans)	5	DENIGOT Jacques
EVEIL AUX ARTS PLASTIQUES (5/7 ans)	12	TAVERNE François
DESSIN / PEINTURE / VOLUME (6/8 ans)	16	TAVERNE François
DESSIN / PEINTURE (6/8 ans)	15	BURGOS Bénédicte
EXPERIMENTATION DES ARTS PLASTIQUES (6/8 ans)	15	DENIGOT Jacques
DESSIN / VOLUME / MODELAGE (6/8 ans)	10	DENIGOT Jacques
DESSIN / VOLUME / MODELAGE (9/11 ans)	9	DENIGOT Jacques
DESSIN / PEINTURE / VOLUME (9/11 ans)	5	DENIGOT Jacques
DESSIN / Pliage / Pop Up (9/11 ans)	6	BURGOS Bénédicte
SCULPTURE (9/11 ans)	6	HOUEE Lionel
BANDE DESSINEE (9/11 ans)	16	CHOUBRAC Mireille
DESSIN / PEINTURE /VOLUME / IME (9/11 ans)	5	CHOUBRAC Mireille
ATELIER HOPITAL DE JOUR	5	CHOUBRAC Mireille
VOLUME / SCULPTURE / PRATIQUE DE LA TERRE (9/11 ans)	5	MEYRAT-LECOZ Alexandre
DESSIN / PEINTURE /VOLUME (9/11 ans)	15	TAVERNE François
DESSIN / PEINTURE (12/15 ans)	15	DENIGOT Jacques
DESSIN / VOLUME / MODELAGE (12/15 ans)	5	DENIGOT Jacques
BANDE DESSINEE (12/15 ans)	17	RAGUIDEAU Pascal
ANIMEDIA (12/15 ans)	9	MOREELS Ollivier
STYLISM / DESIGN (12/15 ans)	10	CHOUBRAC Mireille
IMAGES PHOTOGRAPHIQUES (12/17)	7	TAVERNE François
PHOTOGRAPHIE (14/20)	13	TAVERNE François
VERBALISATION (lycéens)	13	RAGUIDEAU Pascal
ATELIER LIBRE (+16 ans - adultes)	6	SANS ENSEIGNANT
PRATIQUES DU DESSIN	22	BURGOS Bénédicte
DESSIN/PEINTURE PLURIEL	28	BURGOS Bénédicte
CARNET DE CROQUIS	20	CHOUBRAC Mireille
DESSIN MODELE	16	CHOUBRAC Mireille
DESSIN / PEINTURE	18	HOUEE Lionel
SCULPTURE / MODELAGE	15	HOUEE Lionel
PEINTURE MODELE	16	HOUEE Lionel
DESSIN / PEINTURE	10	LEMAIRE Cathy
Dessin (croquis)	10	LEMAIRE Cathy
DESSIN (interprétation)	7	LEMAIRE Cathy
VOLUME / SCULPTURE / PRATIQUE DE LA TERRE (samedi)	5	MEYRAT-LECOZ Alexandre
VOLUME / SCULPTURE / PRATIQUE DE LA TERRE (vendredi)	15	MEYRAT-LECOZ Alexandre
VIDEO	10	MOREELS Ollivier
Atelier MAO création sonore	5	MOREELS Ollivier
RECHERCHE ET CREATION	23	RAGUIDEAU Pascal
GRAVURE	20	SEGUIN Mathilde
EDITION / IMPRESSION	18	SEGUIN Mathilde
TOTAL FRÉQUENTATION	**498**	

Tarifs annuels – site Nantes

Cours adultes	Tarif normal	340,00 €
	Tarif carte blanche	160,00 €
Cours enfants et adolescents	Tarif normal	170,00 €
	Tarif carte blanche	85,00 €
Atelier libre	Tarif normal	160,00€
	Tarif carte blanche	80,00 €

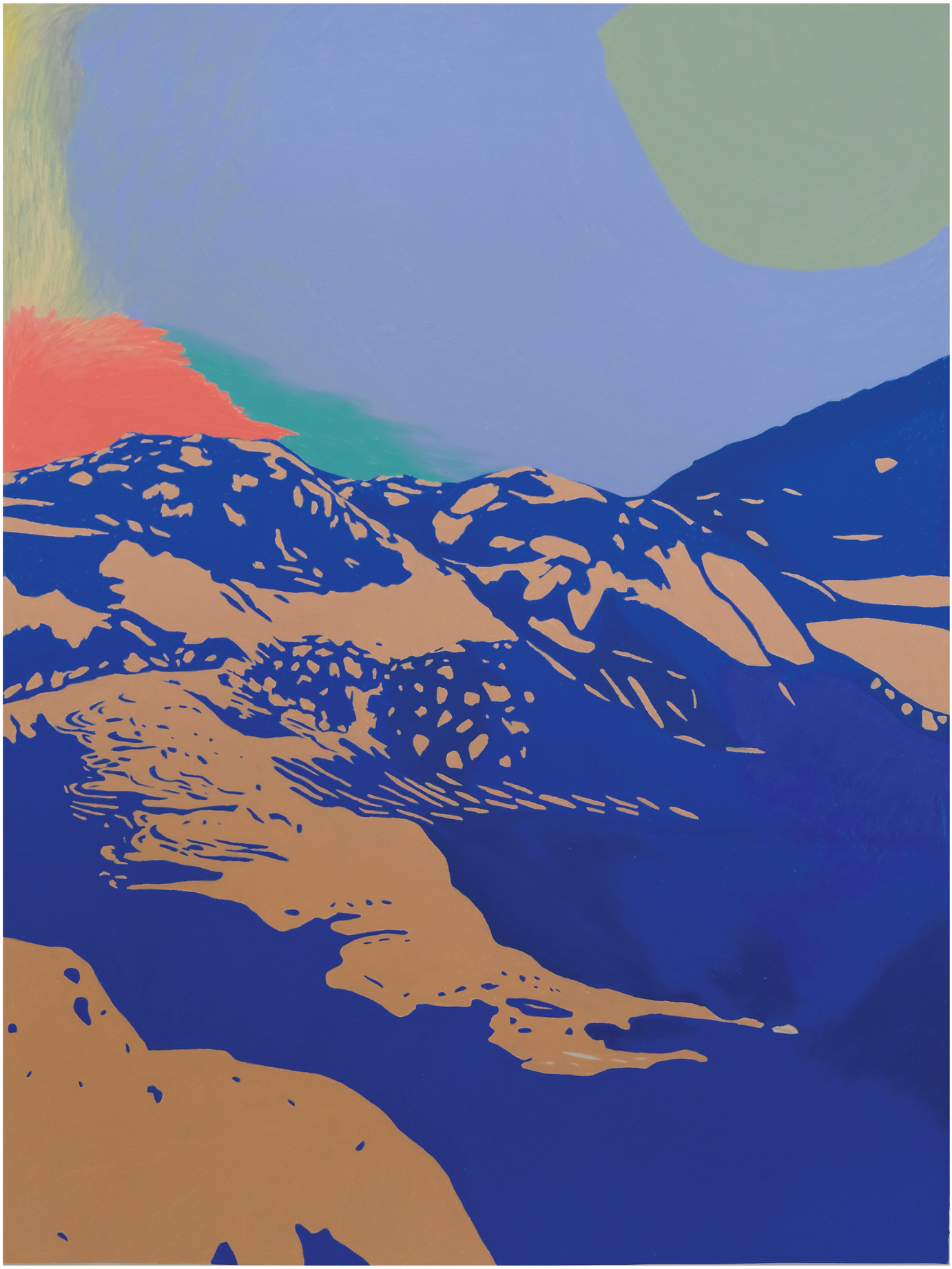
Tarifs trimestriels – site Saint-Nazaire

Ateliers annuels MOINS de 26 ans	1 atelier	2 ateliers ou atelier Prépa*	3 ateliers
QF < 350	15 €	24 €	36 €
QF de 350 à 500	de 15,17 € à 21,67 €	de 24,27 € à 34,67 €	de 36,40 € à 52 €
QF de 500 à 1000	de 21,67 € à 43,33 €	de 34,67 € à 69,33 €	de 52,00 € à 104 €
QF de 1000 à 1500	de 50 € à 75 €	de 80 € à 120 €	de 120 € à 180 €
QF > 1500	75 €	120 €	180 €
Ateliers annuels PLUS de 26 ans			
QF < 350	22,50 €	36 €	54 €
QF de 350 à 500	de 22,75 € à 32,50 €	de 36,40 € à 52 €	de 54,60 € à 78 €
QF de 500 à 1000	de 32,50 € à 64,99 €	de 52 € à 103,99 €	de 78 € à 156 €
QF de 1000 à 1500	de 75 € à 112,50 €	de 120 € à 180 €	de 180 € à 270 €
QF > 1500	112,50€	180 €	270 €

* 1 atelier de pratiques artistiques + 1 atelier cursus prépa (actualités artistiques et verbalisation).
Tarif double pour les usagers domiciliés hors de la commune de Saint-Nazaire

Fréquentation Cours publics – site Saint-Nazaire

	Élèves inscrits	Fréquentation dans les ateliers	
2019-20	471	515	
2020-21	408	421	Début COVID
2021-22	315	380	COVID
2022-23	468		
Fréquentation	498		
Résident·es SN	413	88%	
Résident·es hors SN	56	12%	



Joséphine Javier, visuel pour l’affiche de Place au dessin 2022

Événements artistiques des pratiques amateures

Place au dessin

7 mai- 24 juin 2023, dans le département de Loire-Atlantique

Depuis 2018, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire organise l'événement *Place au dessin*, pour faire découvrir le dessin sous toutes ses formes et ses techniques.
Les éditions se sont étoffées au fil des ans, en associant des structures associatives ou institutionnelles du Département de Loire-Atlantique et la manifestation nationale Le Printemps du dessin.
Cette année *Place au dessin* s'est déroule du 7 mai au 24 juin 2023, avec des villes partenaires avec un lancement le 7 mai à Batz-sur-Mer et une clôture le 24 juin avec **La Cité du dessin**.
Avec le soutien de la Ville de Nantes et du Département de Loire-Atlantique et de Bic, Canson, Géant des Beaux-Arts, du Printemps du dessin...

Cette année, Place au dessin a lieu dans plusieurs lieux de Loire-Atlantique :

- Batz-sur-Mer, Mairie de Batz-sur-Mer – lancement dimanche 7 mai 2023
- Legé, avec l'association La Clé – samedi 10 juin 2023
- Montrelais, avec le MAT, Centre d'art, Ancenis – samedi 13 mai 2023
- Nantes Dervallières, avec l'association Two Points – samedi 24 juin 2023
- Rezé, avec AuTrois8, avec l'association Caviar – samedi 10 juin 2023
- Saint-Herblain, Maison des Arts, Mairie de Saint-Herblain – du 15 au 17 mai 2023
- Saint-Nazaire – École des beaux-arts – juin 2023
- Trignac, Centre Lucie-Aubrac, Mairie de Trignac – samedi 27 mai 2023

La Cité du dessin

Ateliers de pratiques artistiques, performances et expositions
Samedi 24 juin 2023, la Cité des Congrès de Nantes, en partenariat avec les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, a accueilli *La Cité du dessin*, première édition d'un événement dédié aux pratiques artistiques en amateur, participatif, gratuit et ouvert à tous les publics.

Festival artistique tout azimut, un programme riche et ouvert offre pour tous·tes, des ateliers pratiques – peinture, dessin, fanzine, sérigraphie, crayons de couleur, feutres, encres, bande dessinée ; des performances artistiques avec modèle vivant ; des tatouages éphémères ; des jeux de société à partager ; une boutique des étudiant·es des Beaux-Arts, une bibliothèque jeunesse et micro-éditions, et un grand pique-nique.
À partir d'une sélection de travaux par les artistes enseignant·es – Viktor Belmoustakov, Pascal Bouchet, Olivier David, Tangui Jossic, Michaela Sanson-Braun – une grande exposition intitulée ***Porosités*** présente à la fois des travaux des élèves des cours publics des Beaux-Arts et des œuvres de l'artothèque.

Les artistes invité·es pour inventer ces ateliers participatifs, workshops et performances sont pour la plupart diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes :

- Collectif Expressions Nomades avec Pauline Aurousseau, Sidonie Langagne, et Alexandra Vincent ;
- Collectif Belle de Nuit avec Clélia Berthier et Loona Sire ;
- Collectif Impressions Mutantes avec Gaël Forcet-Moreau, Alexane Leprieult, Juliette Morisse et Victor Tetaz-Josse ;
- Danaë Barbas ;
- Lina Goudjil ;
- Raphaël Zamora.

ainsi que :

- Camille Tardif, séance de tattoos éphémères
- Le Collectif Les Slips de papa, ateliers de sérigraphie
- *Dessinez c'est gagné !* animé par le Jeu de la Musique.

Vacances aux Beaux-Arts

- **Octobre 2022**

4 ateliers, 1h30, 39 inscrits (32 plein tarif et 7 cartes blanches)
Taux de remplissage : 81,25 %
Animés par Hannah Montoux-Mie

- **Février 2023**

4 ateliers, 1h30, 42 inscrits (38 plein tarif et 5 cartes blanches)
Taux de remplissage : 89,58 %
Menés par Géraldine Polès

- **Avril 2023**

4 atelier, 1h30, 36 inscrits (32 plein tarif et 4 cartes blanches)
Taux de remplissage : 75 %
Menés par Géraldine Polès

Nantado

Nantado propose aux adolescents des invitations à des spectacles, à l'opéra, des séances de cinéma, des visites de musées, des enquêtes dans la ville...

Nantado s'adresse aux collégiens de 6e et 5e résidents nantais, scolarisés dans les différents établissements publics et privés (conventionnés) nantais.

Les différentes activités sont programmées grâce à la mobilisation des équipements municipaux et métropolitains et des partenaires locaux.

Objectif : éveiller les jeunes collégiens à la variété de l'offre culturelle, sportive et de loisirs de Nantes pour qu'ils se l'approprient.

- **Mercredi 26 octobre 2022,** 14h30 – 17h30, Munari

Un atelier animé par Géraldine Polès, 14 inscrits de 11 ans
Visite de l'école des beaux-arts suivie d'un atelier de pratique artistique

- **19 avril 2023** : 14h30-17h30

7 inscrits de 11 ans

MiMu – Mini Musée pour les bébés

conçu en 2015 par le collectif Fichtre pour les multi-accueils de la Ville de Nantes

- Du 12/10 au 10/11/2022 : École des beaux-arts – site de Saint-Nazaire
- Du 10/11 au 09/02/2023 : Multi-accueil petite enfance Procé
- Du 09/02 au 09/05/2023 : Multi-accueil petite enfance Breil-Malville
- Du 09/05 au 08/09/2023 : Multi-accueil petite enfance Concertino

Nomade

Objet de médiation artistique de l'artothèque, mobile et écologique pour tous les publics, conçu avec l'EDS de Nozay avec le soutien du département de Loire-Atlantique.
Réalisation Atelier Moins Mais Mieux

- Inauguration le 7 novembre 2022 à l'EDS Nozay avec le Nomade Masques
- Exposition du Nomade Couleurs 22 avril 2023 à l'EDS Nozay

Collèges

- Accueil de La Petite Fabrique, temps de formation à destination des professeurs d'arts plastiques de l'Académie de Nantes. Avec Thierry Hoppe, Professeur d'arts plastiques Animateur de la Petite Fabrique* de Nantes (* Espace d'échanges disciplinaires)
Interventions de Jean-Pierre Marquet, inspecteur d'arts plastiques, Académie Nantes

- Accueil de la session 1 de la Petite Fabrique (40 enseignant·es) mercredi 23/11/2022, 14h-17h
- Accueil de la session 3 de la Petite Fabrique le mercredi 10/05, 14h-17h

Lycées

- 7 visites d'expositions dans la galerie et le showroom

Vue de l'exposition *La Cuspide des héros,* 2022,
exposition des acquisitions 2020 avec le Fonds de soutien
aux artistes de la Ville de Nantes
Au premier plan : le Mimu, mini-musée réalisé par le Collectif Fichtre, 2015,
en partenariat avec la Ville de Nantes,
avec le soutien de la Drac Pays de la Loire, Ministère de la Culture

Berenice Vargas-Bravo, *El Peinado (la coiffure)*, 2023
Exposition des diplômé·es 2023, *Prima Materia,* Galerie Sabrina Lucas
©Capucine Balasakis ©Koeeb

Open School : le pôle artistique et culturel

Open School
2415 m²

Galerie 228 m²
Artothèque 173 m²
Café 147 m²
At. Munari 113 m²
Bibli 412 m²
Amphi 210 m²
Lobby 142 m²
Parvis 990 m²

Au-delà de sa mission d'enseignement artistique supérieur, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire porte un projet artistique et culturel ouvert à tous les publics : Open School. Avec sa programmation riche – conférences, événements, expositions, bibliothèque et artothèque – l'Open School fait vivre différents lieux de l'École et connecte les étudiant·es à leur futur monde professionnel : la galerie, l'amphithéâtre, la bibliothèque, l'atelier Munari, le café Askip, le parvis et le showroom artdelivery.

Expositions et événements

L'année aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire est ponctuée d'événements et d'expositions, qui font écho à l'actualité contemporaine, aux réflexions sur les pratiques et mettent en lumière la scène artistique locale, nationale et internationale. Au total, ce sont près de 2500m² consacrés à la diffusion de l'art contemporain. Le volet évènementiel reflète cette volonté de diffusion et de partenariats : rencontres, conférences, ateliers, colloques, pièces de théâtre, projections et performances, qui envisagent les questions artistiques, sociales, éthiques.

Bibliothèque et centre de documentation

Outil incontournable pour l'enseignement artistique et la diffusion culturelle, la bibliothèque de plus de 25 000 documents, 70 revues, 1300 livres jeunesse et art et 1100 DVD constitue l'un des plus grands fonds spécialisés en arts visuels des Pays de la Loire.
La bibliothèque est ouverte à tous les publics intéressés par l'art et la culture. La consultation sur place est libre et gratuite pour tous·tes. À Saint-Nazaire, un centre de documentation est en libre accès pour les étudiant·es.

Artothèque

Cette artothèque dont le catalogue est disponible sur internet : artdelivery.fr est constituée de plus de 900 œuvres à emprunter : peintures, dessins, sérigraphies, photographies, sculptures, vidéos... de plus de 400 artistes de Nantes et d'ailleurs, diplômé·es ou non des Beaux-Arts de Nantes. En 2020, grâce notamment au fonds de soutien aux artistes de la Ville de Nantes, plus de 150 œuvres ont rejoint artdelivery. Particuliers, institutions et entreprises peuvent emprunter les œuvres à tout moment pour un trimestre ou plus.

Partenariats

Les propositions de l'Open School sont le fruit de rencontres et d'échanges avec de nombreuses structures artistiques ancrées sur le territoire ou ouvertes à l'international, qui illustrent l'émulation entre artistes, amateur·rices, grand public, jeunesse, etc. Le programme culturel et artistique contribue à construire des liens forts avec d'autres institutions : le lieu unique, LVAN, Grand T, TU, Trempo, Stereolux, Zoo Galerie, Paradise, RDV, Sabrina Lucas, Le Grand Café, Théâtre de Saint-Nazaire...

Le Déménagement, Hypothèse du récit, Olivier Nottellet © adagp, Paris, 2022
Parcours Inter-Écoles 1, Le Voyage à Nantes, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2022
© Pierre-Yves Arcile

La galerie open school

Exposition « Le Déménagement, hypothèse du récit »
Partenariat avec le VAN du 02/07 au 15/09/2022
Visible de l'espace public, Vitrines de la galerie Open School et parvis

Exposition « De Visu »
Du mercredi 05/10 au samedi 05/11/2022
Vernissage mardi 04/10, Galerie Open School et Showroom
21 jours d'ouverture, 767 visiteurs, soit 36,5 visiteurs par jour en moyenne

« Same Place » (MagiC Carpets)
Du mercredi 16 au vendredi 18/11/2022
Vernissage mardi 15/11, Galerie Open School
2 jours d'ouverture, 114 visiteurs, soit 38 visiteurs par jour en moyenne

Exposition « Traversées » de Delphine Bretesché
Dates : 11/01 au 04/02 2023 dans la galerie Open School
Vernissage mardi 10/01, Galerie Open School
16 jours d'ouverture, 1394 visiteurs, soit 87 visiteurs par jour en moyenne
L'exposition est proposée par ses proches : Benoît Guillon, Patricia Cartereau et Camille Hervouët

Exposition – rencontres « Courtcircuit II » programme Phantom
En partenariat avec Jet FM
Dates : 08/03 au 11/03 2023, Galerie Open School

Exposition « Itinerancia, les artistes de la Casa de Velázquez »
En partenariat avec le Département de Loire-Atlantique
Dates : 14/04 au 20/05 2023
Vernissage : jeudi 13/04, Galerie Open School
24 jours d'ouverture, 1318 visiteurs, soit une moyenne de 55 visiteurs par jour.

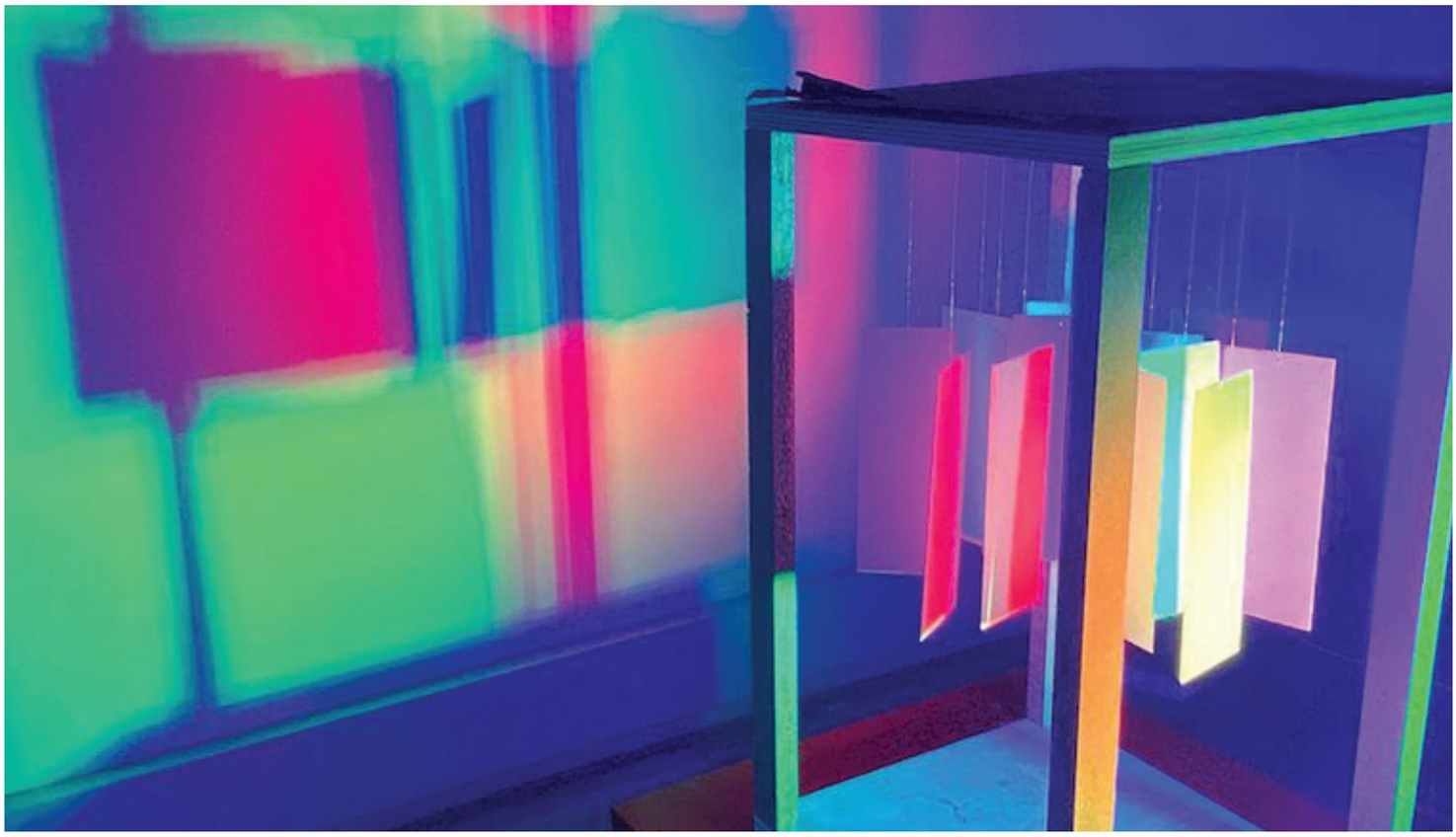
Exposition « Host Call 3 » de l'association HOST
Du 01/07/2023 au 03/09/2023
Inauguration jeudi 29/06, Galerie Open School
Dans le cadre du Voyage à Nantes

Traversée de l'école d'*Est en ouest* & exposition « Playtime (is over) », des étudiants de M2
Du 01/07/2023 au 03/09/2023
Inauguration samedi 01/07 – rue centrale / plateaux
Dans le cadre du Voyage à Nantes
65 jours d'ouverture, 8899 visiteurs au total, soit une moyenne de 137 visiteurs par jour

Expositions - Hors les murs

Exposition « Absolute Beginners » des diplômé·es DNSEP 2022
Du mercredi 14 septembre au samedi 8 octobre 2022
Vernissage mardi 13 septembre 2022
Lieux : Galerie Sabrina Lucas, Paradise, Zoo Galerie

Exposition « Les Répliques du présent », des étudiant·es du cours Métiers de l'art
Du samedi 10 juin au dimanche 3 septembre 2023
Vernissage vendredi 9 juin 2023
Lieu : médiathèque Jacques-Demy, en lien avec la section Patrimoine
87 jours d'ouverture, 4054 visiteurs, soit une moyenne de 46,5 visiteurs par jour



Vue de l'exposition *Les Répliques du présent*,
Médiathèque Jacques-Demy Nantes © Etienne Vovos

Les partenariats et réseaux

Rencontre entre les diplômé·es 2022 et les professionnel·les de la Région Pays de la Loire
En partenariat avec le Pôle Arts Visuels, dans le cadre de l'exposition des diplômé·es
Mercredi 14 septembre 2022
25 professionnel·les inscrit·es

Art Discovery
Jeudi 15 septembre 2022, de 14h à 18h
Stands dans le lobby
Diffusion des diaporamas en boucle la semaine de la rentrée + semaines suivantes
18 structures présentes

Nantes Digital Week
Jeudi 15 septembre 2022 à 19h sur le parvis
Organisé par la Ville de Nantes et la Cité des Congrès de Nantes

Journées européenne du Patrimoine
Samedi 17 septembre 2022
3 visites guidée de l'école à 14h30-15h30-16h30
60 personnes

MagiC Carpets (Same Place) :
Accueil de 3 artistes en résidence du 17 octobre au 15 novembre 2022.
En partenariat avec Trempo.
Deux artistes nantais et une artiste italienne, invités en résidence, dans le cadre du programme européen MagiC Carpets.
Restitution, Galerie Open School, 16-18 novembre 2022. Inauguration le mardi 15 novembre

Inauguration du Nomade, objet de médiation
Le 07 novembre 2022, à l'EDS de Nozay
En partenariat avec le Département de Loire-Atlantique

Assises Nationales de lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles
Projection du documentaire « Dans le noir les hommes pleurent », de Sikou Niakaté,
le 17 novembre 2022, en amphi, suivi d'un échange, dans le cadre des Assises Nationales de lutte contre les VSS. 45 participant·es.

Journée de la photographie organisée par le **Centre Claude Cahun**
Jeudi 2 février 2023

Conférence Art et activisme, amphithéâtre 18h à 20h, avec Jay Jordan, Isabelle Frémeau et le collectif rennais La Chambrée

Festival « Être un homme : les masculinités plurielles » proposé par le Grand T
Samedi 4 février 2023, 15h, rue centrale
Défilé « Decorum » des étudiant·es de l'école de mode Chardon Savard, élèves du Conservatoire et étudiant·es des Beaux-Arts.
250 visiteurs

Théâtre « Naissance de la tragédie » de Maxime Kurvers, avec Julien Geoffroy
Une proposition du TU Nantes
Mardi 7 mars 2023, 20h, Amphithéâtre
Dans le cadre du festival IDÉAL organisé par le TU-Nantes, en complicité avec Nantes Université

Journée d'étude « Ressouvenances typographiques »
Une proposition de Nantes Université / Licence Pro MEDIT
Mercredi 8 mars 2023, 10h30-12h30 et 14h00-16h00, Amphithéâtre
Intervenants : Thierry Fétiveau, Alaric Garnier, Marc Jahjah et Yves Guilloux
Dans le cadre d'une exposition au Musée de l'imprimerie de Nantes

Conférence de Perrine Le Querrec, écrivaine
En partenariat avec la Maison de la Poésie
Mercredi 15 mars 2023, 18h00 – amphithéâtre

Concert Chœur du département de philosophie + CS+Kreme + Gamelan Indre
En partenariat avec le Pôle Vie étudiante de Nantes Université
Mercredi 12 avril 2023 – 19h30 - amphi

Table ronde sur les « résidences d'artistes »,
Jeudi 13 avril 2023 à 16h30, amphithéâtre
Proposée par le Département de Loire-Atlantique
Dans le cadre de l'exposition *Itinerancia, les artistes de la Casa de Velázquez*. Modération : Xie Lei.
Les artistes participant·es : Carmen Ayala Marin, Lise Gaudaire, Arnaud Rochard, Fabienne Aguado (directrice des études artistiques de la Casa de Velázquez) et Xie Lei.

- **MagiC Carpets (Soundtrack of an Island)**
Accueil de 3 artistes en résidence du 17 avril au 30 mai 2023.
En partenariat avec **Trempo**.
Deux artistes nantais et un artiste serbe, invité·es en résidence, dans le cadre du programme européen **MagiC Carpets**.
Restitution le mardi 30 mai 2023 sur l'Île de Nantes et à Trempo

- **Rencontre avec l'artiste Julie Maquet, présentation de son livre, avec les éditions Paris-Brest**
Mardi 2 mai à 18h – galerie Open School
Proposée par le **Département de Loire-Atlantique**
Dans le cadre de l'exposition *Itinerancia, les artistes de la Casa de Velázquez*.

- **Motion Motion** Journée professionnelle
Vendredi 5 mai 2023

- **Festival Chtiiing !**
Du 11 au 13 mai 2023
Exposition « Adopte un ange » de Pierre Mabille, ouverte à l'occasion de Chtiiing !
En partenariat avec **Nantes Métropole et la Samoa**

- **Place au dessin – site Saint-Nazaire**
19 juin - 7 septembre 2023

Askip

Café/galerie situé au rez-de-chaussée de l'école, Askip est piloté par deux diplômées de l'école, Pauline Gompertz et Louise Guerraud et l'artiste graphiste et musicien Jonathan Marinier et offre une programmation artistique pointue, ouverte à la jeune création : expositions d'artistes contemporains, concerts, performances, lancements de revues, dj-sets...

De janvier à septembre 2023 :
- 1 carte blanche
- 4 expositions
- 21 groupes / dj en live
- 2 soirées lecture

Les Réseaux des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire :

- **ANDÉA** – Association nationale des écoles d'art
- **ELIA** – European League Institute of the Arts
- **Pôle arts visuels Pays de la Loire**
- **ADRA** – Association de développement et de recherche des artothèques
- **BEAR** – Bibliothèques des écoles d'art en réseau
- **FMC** – Fonds métropolitain pour la Culture, Ville de Nantes et Nantes Métropole
- **Ateliers BONUS, Nantes**
- **Les AUDACIEUX·ses** – Communauté d'ambassadeurs Nantes Saint-Nazaire Développement

Visuel de la Cité du dessin, Tanguy Jossic

Événement : La Cité du dessin

Samedi 24 juin 2023 – 10h-18h
Cité des Congrès de Nantes
Événement dédié aux pratiques en amateur
1700 visiteur·es
700 participant·es aux ateliers
17 artistes invité·es
En partenariat avec La Cité des Congrès de Nantes

Programme artistique – site Saint-Nazaire

Les Beaux-Arts du site de Saint-Nazaire offrent une expérience éducative et artistique, à la fois tournée vers son territoire et connectée à d'autres frontières. Ateliers, expositions, cycle de conférences et cours publics rythment la vie de cette institution. Cette approche ouverte favorise la découverte artistique et la réflexion, tout en encourageant l'interaction avec la communauté locale et internationale. Le site s'efforce ainsi de créer un environnement riche en possibilités d'expression artistique et de dialogue culturel.

Cinéclub des beaux-arts, projections et rencontres – Cinéma Jacques-Tati

- **29 septembre :** Rencontre avec la réalisatrice Céline Devaux présentation de ses courts métrages animés et de son film *Tout le monde aime Jeanne*.
- **3 novembre** Cinéclub #1 : *Les funérailles des roses* de Toshio Matsumoto
- **22 novembre** Cinéclub #2 : *Nowhere* de Greg Araki
- **29 novembre** Cinéclub #3 : *Sans Soleil* de Chris Marker
- **8 décembre** Cinéclub #4 : *Jungle* de Louise Mootz (rencontre avec la réalisatrice)
- **15 décembre** Cinéclub #5 : *Sombre* de Philippe Grandrieux
- **12 janvier** Cinéclub #6 : *A ghost story* de David Lowery + courts métrages des étudiant·es
- **26 janvier** Cinéclub séance spéciale : *La famille Asada* de Ryôta Nakano
- **2 février** Cinéclub #7 : *Paris texas* de Wim Wenders + courts métrages des étudiant·es
- **16 février** Cinéclub #8 : *Bully* de Larry Clark + courts métrages des étudiant.es
- **2 mars** Cinéclub #9 : *Les petites marguerites* de Véra Chytilova + courts métrages étudiant·es
- **30 mars** Cinéclub #10 : *Oncle Boonmee* de Apitchatpong Weerasethakul + courts métrages étudiant·es
- **15 mars** Cinéclub #11 : *Lost Highway* de David Lynch + courts étudiant.es
- **13 avril** Cinéclub #12 : *Spectographies* de Smith + courts métrages étudiant.es réalisés en workshop avec Hervé Coqueret.

Rencontres, expositions, événements

- **1er décembre** Rencontre avec Benoît Canteteau, danseur chorégraphe du groupe Fluo avec les enfants du PEAC, partenariat avec le théâtre, scène nationale.
- **8 décembre** Rencontre Gaétan Nocq, en partenariat avec Auteur, lecteur dans la ville
- **6 janvier** Exposition Territoires Spécifiques, production des étudiants de L1
- **2 - 4 mars** Rencontre et workshop avec Guillaume Bailliart, metteur en partenariat avec Bain Public
- **6 - 15 mars** Rencontre et workshop avec Hervé Coqueret, artiste
- **13 - 15 mars** Rencontre et workshop avec Stephane Tesson, artiste
- **13 - 17 mars** Rencontre et workshop avec Sylvain Azam, artiste
- **3 avril** Rencontre avec David Perreau, commissaire d'exposition et Julien Nédelec, artiste
- **6 avril** Rencontre avec Elia Nurvista, artiste en résidence à l'IEA
- **19 juin - 7 septembre** Les élèves des beaux-arts s'exposent !

Nouveau site de Saint-Nazaire, architecture Titan, 2023. Photos Julien Lanoo

L’artothèque

La Collection, anciennement Le Ring artothèque de Nantes, développe depuis 1986 une politique d’acquisitions majoritairement constituée d’œuvres sur papier et de multiples : sérigraphie, lithographie, gravures sans exclure la photographie et la vidéo. La Collection intégrée à l’école depuis la création du nouvel EPCC en 2010 est constituée de près de 900 œuvres disponibles auprès du public. Travaux d’ancien·nes étudiant·es, artistes de Nantes ou enseignant·es à l’école, artistes français ou internationaux, la Collection démontre de la diversité des pratiques artistiques contemporaines, témoin d’une scène artistique vivante et prolifère, elle multiplie les approches d’une technique, d’une pensée, d’une esthétique à l’autre.

Cette année 2022-23 a été marquée par la mise en place des livraisons à vélo pour les habitant·es du centre de Nantes, l’ouverture du Showroom, espace dédié à l’artothèque, afin de valoriser la Collection à travers un programme d’expositions (alumniæ artistes de Nantes), et par la création du Nomade #1, objet mobile de médiation, conçu en collaboration avec le Département de Loire-Atlantique et l’Atelier Moins mais mieux pour les publics de l’EDS de Nozay.

PROGRAMMATION

Exposition « De Visu » pour les 20 ans du Prix des arts visuels de la Ville de Nantes
Du mercredi 5 octobre 2022 au 5 novembre 2023
Vernissage mardi 4 octobre 2022 – Showroom
21 jours d’ouverture, 767 visiteurs, soit une moyenne de 37 visiteurs par jour

Inauguration du Nomade, objet de médiation artistique mobile
Le 07 novembre 2022, EDS de Nozay, en partenariat avec le Département de Loire-Atlantique

Exposition « Alumni·æ[1] »
Acquisitions d’œuvres de diplômé·es des Beaux-Arts de Nantes
Du mercredi 23 novembre 2022 au samedi 14 janvier 2023
Vernissage mardi 22 novembre 2022 – Showroom
23 jours d’ouverture, 474 visiteurs, soit 21 visiteurs par jour en moyenne

Exposition « Chatteland, elles sont parmi nous » d’Anne-Sophie Yacono
dans le cadre du festival Être un homme, proposé par le Grand T
Du 27 janvier au 17 février 2023 – Showroom
Vernissage jeudi 26 janvier 2023, 18h30
14 jours d’ouverture, 1073 visiteurs, soit 77 visiteurs par jour en moyenne.

Exposition « Adopte un ange » de Pierre Mabille en dialogue avec la Collection
Vernissage : mardi 11 avril 2023, 18h30
Du 12 avril au 02 juin 2023 – Showroom
26 jours d’ouverture, 895 visiteurs, soit une moyenne de 26 visiteurs par jour

- 4 expositions dans le showroom et la galerie Open School
- 31 nouveaux adhérents
- 33 projets hors les murs
- Lancement livraisons à vélo pour les particuliers de Nantes intra-muros

Fonctionnement de l’artothèque

	2020	2021	2022	Année 2023 (de janvier à juillet)
Emprunteurs	81	94 (dont 34 nouveaux)	84 (dont 26 nvx)	58 (dont 19 nvx)
Particuliers	38 (dont 14 nvx)	61 (dont 30 nvx)	47 (dont 12 nvx)	32 (dont 7 nvx)
Lycée	1	1	2	1
Collège	8 (dont 5 nvx)	7 (dont 3 nvx)	14 (dont 5 nvx)	6
École primaire	0	2	3 (Comme un Lego)	0
Établissement supérieur			1 INSPE	3
Collectivité territoriale de Loire-Atlantique	3 (mairie, CHU, département)	10 (2 mairies, CHU, département, Espace Agnès Varda…)	7 EDS Nozay,- Mairie, CHU	5 : CHU+ mairie
Entreprises	1	2	2	1
Kilomètres (Loire-Atlantique)	2482	4944	4747	1756
Nb de livraisons	81	162	174	79 dont 25 à vélo et 10 sur place
Œuvres empruntées	199	652	505	256
Communes desservies	19 (Nantes 55%)	33 (Nantes 50%)	29 (Nantes 55%)	16 (Nantes 62%)
Acquisitions d’œuvres	143	27	34	

Composition de la collection

Nombre œuvres d'art	869
Nombre d'artistes	486
dont hommes	239
dont femmes	247
dont diplômé·es de l’école	121
dont enseignant·es/tech de l’école	25

Médiums	
Dessin	51
Peinture, aquarelle	55
Photographie	199
Vidéo, son	18
Sérigraphie, litho, estampe, gravure	316
Installation	5
Volume	31
Collages	10
Fac similé	40
Impressions numériques	15
Livres	8
Textile ou broderie	18
Techniques mixtes (autres)	15

Vue de l'exposition *adopte un ange*, pierre mabille en dialogue avec la collection, mai 2023

Le *Nomade*, mobilier de médiation artistique produit en partenariat avec le Département de Loire-Atlantique pour l'EDS de Nozay. Réalisation Atelier moins mais mieux 2023. © Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Acquisitions Alumniæ[1] 2022
de haut en bas

Loona Sire
Incantation (The Dreamers), 2021.
Photographie numérique,
60 x 50 cm

Pierre Pouillet
Tournevis, 2021.
Plâtre et bois. 19 x 3 cm.

Mazaccio & Drowilal
Cezanne zero, série *Iconology*, 2021.
Peinture aérosol, film d'emballage, adhésif siglé, sangles d'arrimage,
100 x 77 x 4 cm

Xarli Zurell
Burning, 2021.
Huile sur toile, 40 x 30 cm

La bibliothèque

– Site Nantes

Nombre de prêts de septembre 2022 à septembre 2023 :	
8844 prêts, soit une moyenne de 804 prêts / mois	
Nombre d'inscrits :	
inscrits au 30 septembre 2022	1120
inscrits au 30 septembre 2023	1404
Nombre de visiteurs :	
de septembre 2022 à septembre 2023	21 184

Documents

Un inventaire a été réalisé en juillet 2023. Au 21/07/2023, 22 754 documents inventoriés sur le site de Nantes ; 1899 documents inventoriés sur le site de Saint Nazaire

Acquisitions

- 460 nouveaux documents entre le 15/09/22 et le 15/09/23 (site de Nantes) :
- 46 mémoires des diplômés 2022/2023
- 528 (dont 9 jeux d'artistes) nouveaux documents entre le 15/0922 et le 15/09/23 (site de Saint-Nazaire):

Abonnements en cours à des revues

- 63 abonnements (site de Nantes) et 5 abonnements (site de Saint-Nazaire)

Abonnements à des ressources en ligne : CAIRN, TËNK, Istex

Expositions dans la bibliothèque :

- Exposition des mémoires des étudiants diplômés en 2020/2021 et 2021/2022 du 12/09/2022 au 28/10/2022
- Accrochage des étudiants du Programme International, du 8 au 10/02/2023, avec l'enseignant Yves Cotinat, en BD/illustration
- 3 expositions d'œuvres de la collection artdelivery : les monstres (en lien avec la thématique annuelle des enseignants en collège), le fil, la nuit.

Cours de méthodologie documentaire et conduite de projets
- 24 cours L1 – site de Saint-Nazaire
- 6 cours L 3 – site de Nantes

Temps forts 2022/2023 :
- Mise à jour de la charte documentaire commune aux deux sites
- Inventaire complet de la collection
- Préparation du projet de migration (passage du réseau des bibliothèques municipales au réseau des bibliothèques universitaires de Nantes).

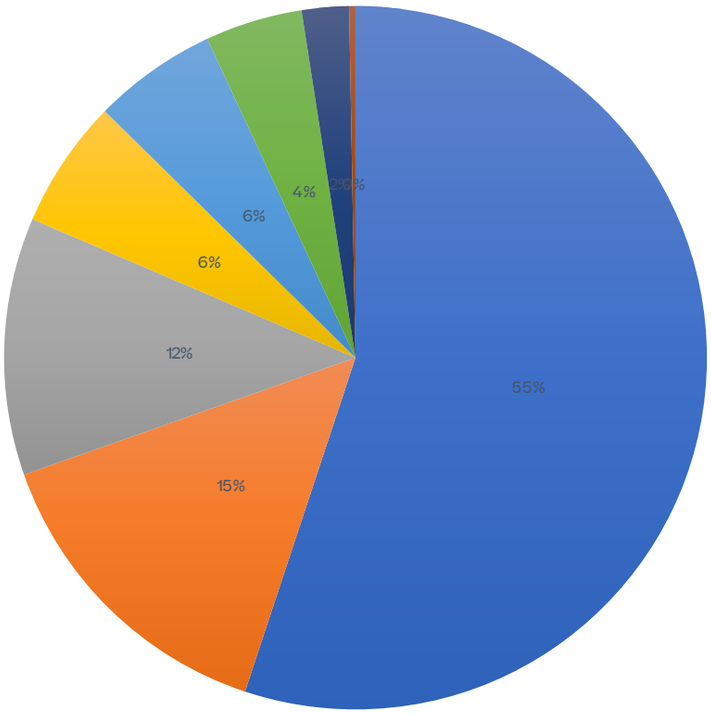
– site Saint-Nazaire

- Création et ouverture d'un espace documentaire dans la nouvelle école (N+1) : cahier des charges, déménagement, aménagement, mise en route, règlement intérieur, plan de classement, inauguration... L'accès est libre (consultation sur place).

Partenariats

- La bibliothèque des Beaux-Arts de Nantes a participé activement au **festival L'Œil du**

Catégories d'abonnés (septembre 2023) :



Etudiants de l'école + élèves des cours publics	55%
Etudiants sous convention (ENSA + NU)	15%
Professionnels de la culture, artistes	12%
Enseignants extérieurs	6%
Enseignants et personnels de l'école	6%
RSA, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de la carte blanche	4%
Inscrits à la BM de Nantes (tarif à 25€)	2%
Plein tarif (50€)	0%

Monde, au printemps 2023.
L'œil du monde est un projet multiculturel porté par la maison d'édition nantaise MeMo, qui a accueilli du 23 mars au 23 avril 2023 au Lieu Unique à Nantes, onze maisons d'édition de livres pour la jeunesse, venues de différents pays européens et extra-européens, adoptées par 11 bibliothèques ou réseaux des Pays de la Loire.

La bibliothèque de l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire a invité la A cette occasion, la bibliothèque a acquis environ 40 albums jeunesse en polonais, publiés par la maison d'édition polonaise Wytwornia.

2 ateliers à destination des élèves inscrits aux cours publics ont eu lieu, menés par deux illustratrices polonaises : Malgorzata Gurowska et Marta Ignerska.
1 workshop d'illustration mené par Malgorzata Girowska, pour les étudiant·es de l'école
8 ateliers menés par Géraldine Polès, en lien avec les éditions Wytwornia
1 exposition au lieu unique, avec un corner dédié à la bibliothèque et la maison d'édition

- 8 mars 2023 : Journée d'étude «Ressouvenances typographiques», avec le musée-atelier de l'Imprimerie de Nantes

- Partenariat avec la médiathèque Etienne Caux de Saint-Nazaire : dons d'ouvrages, visites accompagnées des sites, rencontre entre les personnels, accueil personnalisé des étudiant.es.

- Participation aux rencontres annuelles BEAR (association des Bibliothécaires d'Écoles d'art en réseau)

- Accueil d'un apprenti – IUT La Roche sur Yon - Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre (LP MEDIT)

Salle de lecture, Bibliothèque des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire. Photo Marc Dieulangard

La communication

Le service Communication et Édition (print et numérique) a pour mission de diffuser l'information pédagogique (formations, conférences, portes ouvertes…) et artistique et culturelle (actualités des étudiant·es, enseignant·es, alumniae, événements de l'école et des partenariats).
Il publie sur deux sites internet – beauxartsnantes.fr et- artdelivery.fr, newsletters, brèves et réseaux sociaux : facebook, instagram, flickr, LinkedIn.

Réseaux Sociaux

	Facebook	Instagram	Flickr	LinkedIn
Nb abonnés (followers)	9804	6735	–	–
Portée (nb de personnes atteint par publication)	42 130 (+ 14,3 %)	22 033 (- 21,6%)	–	–
Visites	12 628 (+ 200,5%)	18 874 (+ 60,8%)	6 423 525	33 789
Publications	190	89 (+ 29,7%)	24 288	
Stories	nc	499 (+ 20,5 %)		
Réactions, commentaires, partages	+ 16,7%	+ 23,8 %		
Nouveaux followers	+ 120 (- 52,8%)	+ 1116 (+27,5%)		+ 818 (+7,3%)
Portée payée (Meta Ads 167€ en mai 2023)	399 745	879 780		

Provenance des visites
18% : Nantes
13% : Paris
80% : France
20% : International

Site Internet

Période du 15 mai 2023 au 1er septembre 2023

Nombre d'utilisateurs	29 k
Par Pays	
France	16k
Chine	1,2k
Inde	1,1k
Par ville	
Paris	4,5k
Nantes	3,7k
Saint-Nazaire	1k
Par pages	
Accueil	17855
Cours publics Nantes	8852
Cours publics Saint-Nazaire	4488
Ganesh / Intranet	4470
Admissions	4028
Beaux-Arts international	3882
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire	2905
Informations pratiques	2060
DNA Art	1710

Contact	1634
Nombre d'actualités publiées	83
Nombre d'actualités des enseignant·es	20
Retombées presse	27

Newsletters 2022-23

Total d'envois	46	
Total de destinataires	298 248	
Total d'ouvertures	40 790	17,80%
Total clics	3 142	1,18%
Total désinscrits	636	0,24%

La revue de presse

Saint-Nazaire

Ouest-France
Jeudi 21 juillet 2022

Première visite de la nouvelle école des Beaux-Arts

Les Beaux-Arts vont intégrer un nouveau bâtiment à la rentrée, le 26 septembre.
En avant-première, la directrice Leila Zerrouki nous a ouvert les portes de son école.

Emménagement commencé
Depuis le 11 juillet, l'école des Beaux-Arts emménage dans son nouvel écrin à Ville-Port, face au théâtre. Le chantier commencé voici deux ans a pris du retard, mais l'été doit servir à réaliser les finitions. L'établissement a été conçu partiellement sur une aile de l'ancienne gare, mais aussi avec une extension côté est.

Une surface de 3 400 m² se répartit sur deux étages. Au rez-de-chaussée, des locaux administratifs, un hall d'entrée accueillera temporairement des expos, des salles et ateliers qui reçoivent leur mobilier. À l'étage, un plateau de 1 000 m², derrière les baies vitrées.

« Ce sera le lieu d'étude des étudiants, même si, selon les cours, ils descendront dans les ateliers », annonce la directrice Leila Zerrouki. La bibliothèque est également au premier. **« Nous avons pour l'instant 1 500 ouvrages, mais à terme nous imaginons avoir 4 000 références »,** note Karine Lucas, déjà installée à son bureau.

Astuce d'architecture
Le cabinet d'architecte nantais Titan a proposé l'originalité du bâtiment, permettant aussi de s'adapter aux spécificités de l'ancienne gare. Elle dispose de grandes arcades vitrées mais les plafonds sont plus bas que le haut de l'arc. **« Les architectes ont créé des sortes d'alvéoles ou bulles dans le plafond, optimisant l'entrée de lumière »,** décrit Leila Zerrouki. Évidemment, ces creux se retrouvent en bosses à l'étage supérieur, notamment dans la bibliothèque ou encore dans une salle de classe.

Un nouveau cursus en 2023
Qui sont les étudiants des Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire ? Ils seront 190 à cette première rentrée, dont une vingtaine d'étrangers. Ils ne seront pas forcément là pour un an. **« Nous allons ouvrir un DNA complet à Saint-Nazaire, en 2023, ce qui veut dire que les étudiants qui vont intégrer cette licence auront la possibilité de rester deux ans de plus à Saint-Nazaire,** détaille Leila Zerrouki. **Nous créons une mention pour le site, c'est-à-dire une licence "territoire paysage et espaces publics". »** Les étudiants qui ne suivront pas ce cursus pourront aller à Nantes, en option Arts.

Ouvert à l'école d'arts
Quand les étudiants ne seront pas en cours, l'école fourmillera encore d'élèves. Ceux des cours publics de l'école d'art (anciennement école d'art plastique à la galerie des Franciscains). Le choix des apprentissages sera très large : peinture, dessins, modelage, céramique, édition-gravure, montage vidéo... Environ 200 personnes, enfants et adultes, passeront dans les salles et ateliers. **« Un atelier libre, c'est-à-dire sans professeur permettra aux élèves des cours publics déjà expérimentés de monter des projets. »** Les écoles de la ville seront aussi associées à des projets avec des ateliers sur place.

À noter que les inscriptions aux cours publics sont déjà programmées. Ce sera le 7 septembre, de 10 h à 17 h, pour les enfants et le 10 septembre également de 10 h à 17 h, pour les adultes,

Ouvert sur la nef
Face au Théâtre, les ateliers donnent sur la nef qui accueillera bientôt une œuvre d'art. Quatre artistes travaillent sur l'œuvre qui sera dévoilée dans les prochains mois. Le parvis très bétonné qui sera plus ouvert aux passages nécessitera un réaménagement.

Frédéric SALLE.

La directrice Leila Zerrouki est prête à prendre ses quartiers dans ces locaux neufs. | Photo : Ouest-France

L'atelier céramique et ses ouvertures donnant sur la nef. | Photo : Ouest-France

Dans les ateliers, les architectes ont creusé les plafonds pour laisser entrer toute la lumière des arches. | Photo : Ouest-France

La vue extérieure du bâtiment de 3 400 m². | Photo : Ouest-France

La bibliothécaire Karine Lucas dans son nouvel espace de consultation et d'étude où ressortent les alvéoles de l'étage inférieur. | Photo : Ouest-France

Saint-Nazaire : Inauguration du nouveau site

- Ouest France, Benoit Robert, À Saint-Nazaire, la nouvelle école des Beaux-arts officiellement inaugurée, 15/11/22
- Ouest France, À Saint-Nazaire, l'école des Beaux-arts inaugurée, 14/11/22
- L'écho de la presqu'île, Coralie Durand, *Enseignement L'école des beaux-arts a ouvert ses portes près du Théâtre*, 30/09/22
- La Tribu radio, Maud Lorgeray, *On a visité la nouvelle école des Beaux-Arts de Saint-Nazaire !*, 29/09/22
- Presse Océan, L.H, *Les Beaux-Arts s'invitent en ville*, 28/09/22
- Ouest France, Paul Louault, *Les étudiants en école d'art débarquent en centre-ville*, 28/09/22
- Ouest France, Frédéric Salle, À Saint-Nazaire, les Beaux-Arts font le grand écart, 28/09/22
- Saint-Nazaire News, *Saint-Nazaire : première rentrée universitaire dans la nouvelle école des beaux-arts*, 27/09/22

Saint-Nazaire : Exposition des étudiant·es Une ville en soi

- Ouest France, À l'école des Beaux-arts, les étudiants présentent leur vision de Saint-Nazaire, 04/02/23

Saint-Nazaire : Marché de Noël des étudiant·es

- La Tribu radio, Maud Lorgeray, À la rencontre des étudiants des Beaux-Arts de Saint-Nazaire, 16/12/22

Saint-Nazaire : 1% artistique de Séverine Hubard Land-Sketch-Raft

- Ouest France, Emilio Cruzalegui, *Saint-Nazaire. Une œuvre permanente s'invite à l'École des beaux-arts,* 04/03/23
- Ville de Saint-Nazaire, *Art dans l'espace public. Les artistes accompagnent la transformation de la ville*, 09/03/23
- Ouest France, Florence Lambert, *L'œuvre de Séverine Hubard inaugurée à Saint-Nazaire jeudi 28 septembre*, 26/09/23
- Ouest France, Florence Lambert, *Les Beaux-Arts et le théâtre de Saint-Nazaire reliés par des sculptures*, 26/09/23
- Kernews, *Séverine Hubard présente Land-Sketch-Raft : une œuvre sur le parvis de la Nef à Saint-Nazaire*, 26/09/23

Saint-Nazaire : Nouveau diplôme DNA mention Territoires, paysages, espaces publics

- Ouest France, Benoit Robert, *Beaux-Arts : diplôme inédit à Saint-Nazaire*, 24/04/23

Nantes Université : Première rentrée aux Beaux-Arts Nantes

- Ouest France, Yasmine Tigoé, Nantes Université face aux enjeux sociétaux, 20/09/22
- France Bleu, Marek Khetah, La première rentrée de Nantes Université, avec Carine Bernault, sa présidente, 20/09/22
- Presse Océan, R.C, Enquête sur les violences sexuelles et sexistes, 20/09/22

Exposition : Chatteland, elles sont parmi nous... d'Anne-Sophie Yacono

- Ouest France, *Cette expo redéfinit les contours de l'intime*, 27/01/23
- Euradio Nantes, Cécile Dauguet, *Plutôt qu'un burger, faîtes-vous livrer une œuvre d'art !*, 22/02/23
- Prun radio, Ben, Kharô, Marie et Marie-Paule, Émission *spéciale - festival «Être un Homme»,* 23/02/23

Exposition : Absolute Beginners - diplômé·es 22

- Unidivers, Benjamin Julienne, *Expo à Nantes. Absolute Beginners, des débuts prometteurs*, 21/09/22
- Télé Nantes, *Chronique expo : Absolute Beginners à la Zoo galerie*, 4/10/22

Exposition : Alumni·ae[1] - nouvelles acquisitions artdelivery

- Ouest France, *Une œuvre d'art chez soi pour un trimestre*, 01/12/22
- Jet FM, Marine Combes, *artdelivery & exposition Alumni·ae*, 08/12/22

Exposition Itinerancia - Les artistes de la Casa de Velazquez

- Ouest France, *L'expo des artistes de retour de la Casa Velázquez*, 19/04/23

Exposition : adopte un ange, pierre mabille

- Le journal des Arts, Fabien Simode, *Pierre Mabille, les mots sont l'émotion*, 25/04/23

Exposition : D'est en ouest, platime (is over), host 3 – LVAN 2023

- Ouest France, Loic Duthoit, *Ils passent dans le monde professionnel*, 06/09/23
- Ouest France, *Voyage à Nantes, Jeux de Bretagne, course des garçons de café… On sort ce week-end* !, 30/06/23
- Actualité Nantes Université, Anouk Mignot, *Expositions et travaux d'*étudiant·es *: Nantes Université sur la ligne verte du Voyage à Nantes cet été !*, 25/06/23

Exposition : Prima Materia, diplômé·es 2023

- Ouest France, Loic Duthoit, *Passage dans le monde professionnel pour les étudiants des Beaux-Arts de Nantes*, 06/09/2023

Événement : Décorum, Festival Être un homme

- France Bleu, Jean-Jacques Lester, *Nantes, un défilé de mode performance pour lutter contre les stéréotypes de genre*, 02/02/23
- Ouest France, Marie Desevedavy, *Un défilé pour repenser les codes du genre dans la mode et « s'affranchir des stéréotypes » à Nantes*, 04/02/23

Événement : La Cité du dessin

- Ouest France, À Nantes, *la Cité du dessin a fait carton plein samedi 24 juin*, 25/06/23
- Ouest France, Anne Augié, *Une cité du dessin le 24 juin à Nantes*, 22/06/23
- Actualité Nantes Métropole, *Les artistes amateurs se croisent à la Cité du dessin*, 19/06/23

Événement : inauguration du Nomade à l'EDS de Nozay

- Ouest France, Stéphane Perrier, *Le Nomade, meuble de médiation culturelle*, 08/11/22

international : Summer School Partenariat rectorat de Jejudo Corée

- Never news, *Le Jeju Office of Education a signé un accord d'échange avec l'Université française de Nantes-Saint-Nazaire*, 30/11/22

Chronologie 2010-2023

2010

Jusqu'à 2010 École régionale des beaux-arts de Nantes : enseignement supérieur et pratiques amateurs

2010 Création de l'EPCC Ecole supérieure des beaux-arts Nantes Métropole, DNA et DNSEP, option art et programmes de recherches expérimentaux

2016 Lancement de la prépa et du programme international option art et design

2017 Inauguration de la nouvelle école des beaux-arts sur l'Île de Nantes, conçue par Franklin Azzi architecture, au cœur du nouveau campus urbain accueillant les écoles culture et de l'université de Nantes

2017

SN **Jusqu'à 2017** École d'arts plastiques de pratiques amateurEs

2018 Création de l'EPCC Beaux-Arts Nantes Saint- Nazaire avec l'intégration de l'école d'arts plastiques de la Ville de Saint-Nazaire et le projet d'une classe préparatoire.

SN **2019** Ouverture de la classe préparatoire nationale et internationale, agréée par l'État

2021

SN **2021** Lancement de la Licence 1 du DNA de Nantes, sur le site de Saint-Nazaire qui préfigure l'arrivée des étudiants et augure l'ouverture de la nouvelle école dans l'ancienne gare réhabilitée par l'agence Titan.

Janvier 2022
L'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire devient Etablissement composante de Nantes Université aux côtés de l'école Centrale et l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes.

Juillet 2022 Accréditation favorable au grade de licence des DNA, option art et mention Territoires, Paysages, Espaces Publics, du diplôme conjoint avec l'école Centrale du DNA/Bachelor Art-Science et au grade de master du DNSEP option art

2022

SN **Septembre 2022**
Ouverture du nouveau bâtiment, réalisé par l'agence d'architecture Titan

SN **Novembre 2022**
Inauguration de la nouvelle école au cœur du quartier Ville-Port

Juillet 2023 Lancement de la Summer School à Nantes et Saint-Nazaire

2023

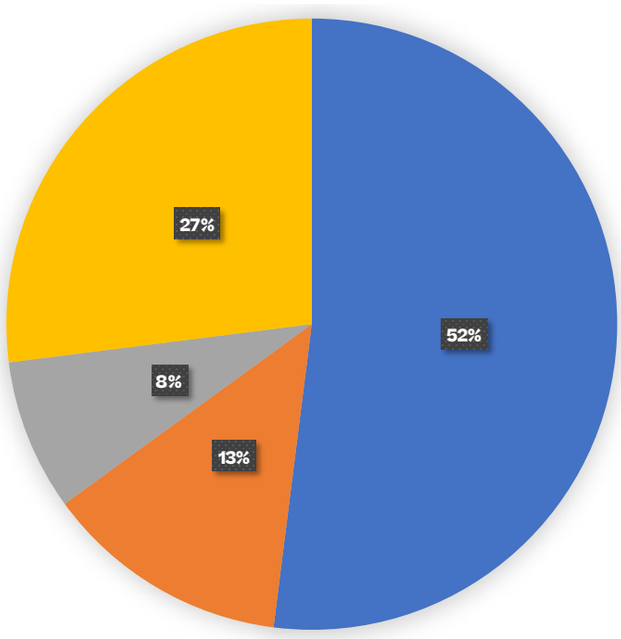
Septembre 2023 Lancement du master en alternance

SN **Septembre 2023**
Lancement du nouveau projet pédagogique du site de Saint-Nazaire
★ Inauguration du 1% de Séverine Hubard
★ Réouverture de la classe préparatoire nationale et internationale
★ Ouverture du DNA option Art, mention Territoire, Paysages, Espaces publics (homologué au grade de licence)

Les ressources humaines

Répartition par site	Nantes	Saint-Nazaire	Total	%
Professeur·es et assistant·es d'enseignement artistique	34	11	45	52%
Personnel des ateliers	10	1	11	13%
Personnel de la bibliothèque et du pôle culturel	6,6	0,4	7	8%
Personnel : administration, technique et logistique	17	6	23	27%
Total	67,6	18,4	86	100%
%	79%	21%	100%	

Répartition par genre	H	F	Total	
Professeur·es et assistant·es d'enseignement artistique	27	18	45	
	60%	40%	100%	
Personnel des ateliers	7	4	11	
	64%	36%	100%	
Total Equipe pédagogique	**34**	**22**	**56**	
	61%	39%	100%	
Personnel hors équipe pédagogique	**8**	**22**	**30**	
	27%	73%	100%	
Total	**42**	**44**	**86**	
%	49%	51%	100%	



Répartition des catégories de personnels

Professeur·es et assistant·es d'enseignement artistique	52%
Personnel des ateliers	13%
Personnel de la Bibliothèque et pôle artistique culturel	8%
Personnel : Administration, technique et logistique	27%

Les finances

Réalisation financière 2022

FONCTIONNEMENT	**en euros**	**%**
Masse salariale	5 079 630	77%
Charges de structure	769 709	12%
Enseignement supérieur	456 508	7%
Cours publics, éducation culturelle et artistique	52 100	1%
Dotation aux amortissements et provisions	244 854	4%
TOTAL DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	**6 602 801**	100%
Recettes enseignement supérieur	827 850	13%
Recettes cours publics	285 188	4%
Autres recettes propres	167 612	3%
Contributions publiques au fonctionnement*	5 005 218	77%
Taxe d'apprentissage, mécénat	5 056	0%
Dérogation affectation résultat d'investissement 2021	238 632	4%
TOTAL RECETTES DE FONCTIONNEMENT	**6 529 557**	100%
Solde de fonctionnement 2022	-73 244	
Résultat de fonctionnment 2021	-48 308	
RÉSULTAT DE FONCTIONNEMENT 2022	**-121 552**	
INVESTISSEMENT		%
Logiciels, études	48 627	8%
Œuvres d'art	57 647	10%
Materiel de bureau et matériel informatique	79 495	13%
Mobilier	109 620	18%
Autres matériels techniques	65 089	11%
Travaux, installations et agencements	4 614	1%
Dérogation affectation résultat d'investissement 2021	238 632	40%
TOTAL DÉPENSES D'INVESTISSEMENT	**603 724**	100%
Dotation aux amortissements et provisions	244 854	41%
FCTVA	25 381	4%
Subvention d'équipement	330 000	55%
TOTAL RECETTES D'INVESTISSEMENT	**600 235**	100%
Solde d'investissement 2022	-3 490	
Résultat d'investissement 2021	377 256	
Restes à réaliser (reports sur 2023)	-97 337	
RÉSULTAT D'INVESTISSEMENT 2022	**276 429**	-
RÉSULTAT DE CLÔTURE	**154877**	

CONSEIL D'ADMINISTRATION

	Titulaires	Suppléant·e
Ville de Nantes	Aymeric SEASSAU Ville de Nantes, 9e Adjoint, élu de quartier Nantes-Nord, élu à la Culture	Olivier CHATEAU Élu Ville de Nantes
	Ghislaine RODRIGUEZ Ville de Nantes 8e Adjointe, élue de quartier Malakoff	Elisabeth LEFRANC Conseillère municipale
Nantes Métropole	Fabrice ROUSSEL Maire de la Chapelle-sur-Erdre	Jeanne SOTTER Conseillère métropolitaine
	Aïcha BASSAL Elue aux personnels	Hervé FOURNIER Élu Ville de Nantes
	Jean-Claude LEMASSON Maire de Saint-Aignan-de-Grand-Lieu	Emmanuel TERRIEN Maire Mauves-sur-Loire
	Aziliz GOUEZ Conseillère municipale, Élue de quartier Breil-Barberie	Pascal PRAS Maire de Saint-Jean-de-Boiseau
	Pauline LANGLOIS Élue de quartier Malakoff - Saint-Donatien	Nathalie LEBLANC Élue Nantes Métropole
	Laure BESLIER Maire de Brains	Fabien GRACIA Élu Nantes métropole Maire de la Montagne
	Sébastien ARROUET Conseiller municipal Orvault Groupe Aimer Orvault - Élu métropolitain, Aménagement de la Ville et Transition Ecologique	Sandra IMPERIALE Maire de Bouguenais
	Laurent TURQUOIS Maire de Saint-Sébastien-sur-Loire	Anne-Sophie GUERRA Conseillère municipale
	Valérie OPPELT Conseiller municipal	Sarah EL HAIRY Secrétaire d'État
Ville de Saint-Nazaire	Michel RAY Élu à la Culture	Julia MOREAU Conseillère communautaire, Conseillère municipale, Patrimoine – Ville d'art et d'histoire
	Virginie BOUTET-CAILLE	Jean-Christophe LACELLE Conseiller municipal, Halles et marchés
Carène	Béatrice PRIOU Adjointe au maire, Vice-présidente de l'agglomération	Sylvie CAUCHIE Maire de Besné
Personnalités qualifiées	Dominique POIROUT Vice-présidente à la culture et au patrimoine du département de Loire-Atlantique	
	Marc Le BOURHIS Directeur des Affaires culturelles des Pays de Loire	
	Carine BERNAULT Présidente de l'Université de Nantes - Professeure en Droit Privé et Sciences Criminelles	
Représentant·es enseignant·es site de Nantes	Daniel PERRIER	
	Carole RIVALIN	
Représentant·es administratif et technique	Mai TRAN	
	Christophe CATHALO	
Représentant·es enseignant·es site de Saint-Nazaire	Marie-Laure VIALE	
Représentants des étudiant·es	Maxime GUILLAUME	
	Zazen LAB	

Les instances

CONSEIL PÉDAGOGIQUE, SCIENTIFIQUE DE LA VIE ÉTUDIANTE

Le conseil pédagogique, scientifique et de la vie étudiante (CPSVE) est un conseil élu.
Il est consulté sur toutes les questions touchant aux activités pédagogiques, internationales et de la vie étudiante de l'établissement.

Le CPSVE est composé de :

- Rozenn Le Merrer, directrice générale
- Leïla Zerrouki, directrice du site Saint-Nazaire
- Bénédicte Burgos, représentante des enseignant·es
- Emmanuelle Chérel, représentante des enseignant·es
- Georgia Nelson, représentante des enseignant·es
- Bruno Persat, représentant des enseignant·es
- Guillaume Maxime, représentant des étudiant·es
- Lab Zazen, représentante des étudiant·es
- Alexandre Mairet, représentant des personnels des ateliers
- Alice Albert, représentante des personnels de la bibliothèque
- Chantal Remoue, représentante de la DRAC
- Sophie Levy, personnalité du monde artistique

Inauguration du site des Beaux-Arts de Saint-, 15/11/22. Photo Carmel Keane
de gauche à droite :
Didier Martin, Préfet de la Région Pays de la Loire, Préfet de la Loire-Atlantique
Andrea Porcher, Conseillère régionale Pays-de-la-Loire
Dominique Poirout, Vice-présidente Culture, département de Loire-Atlantique
David Samzun, Président de Saint-Nazaire Agglomération – La CARENE, Maire de Saint-Nazaire et président
Aymeric Seassau, Adjoint à la maire de Nantes, délégué à la culture et élu métropolitain, Président des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Carine Bernault, Présidente de Nantes Université
Fabrice Roussel, 1er Vice-président de Nantes Métropole, élu à l'Enseignement supérieur et recherche

L’équipe

Équipe pédagogique

– site Nantes

Christophe ATABEKIAN : Artiste, enseignant
Fabrice AZZOLIN : Artiste, enseignant
Augustin BANNIER : Professeur de FLE
Luc BARBIER : Designer graphique et scénographe, enseignant
Damien CADIO : Artiste, enseignant
Emmanuelle CHÉREL : Docteur en Histoire de l’art (HDR), enseignante
Marion DANIEL : Docteur en littérature française, critique d’art et commissaire d’exposition, enseignante et coordinatrice formation alternance
Olivier DAVID : Artiste, enseignant photo, vidéo
Livia DEVILLE : Artiste, enseignante
Thierry FROGER : Agrégé en arts plastiques, enseignant
Véronique GIROUD : Docteur en Histoire de l’art, enseignante
Marc GUERINI : Auteur-réalisateur, enseignant
Euridice ZAITUNA-KALA : Artiste, enseignante
Georgia NELSON : Artiste, enseignante
Ian NICHOLSON : Professeur d’anglais
Claire-Jeanne JÉZÉQUEL : Artiste, enseignante
Olivier JONCOUR : Artiste multimédia, enseignant
Georges-Albert KISFALUDI : Enseignant
Xie LEI : Artiste, enseignant
Claire MAUGEAIS : Artiste, enseignante
Pedro MORAIS : Critique d’art, enseignant
Charlotte MOTH : Artiste, enseignante
Xavier NAVATTE : Artiste, enseignant
Cécile PARIS : Artiste, enseignante
Daniel PERRIER : Artiste, enseignant
Bruno PERSAT : Artiste, enseignant
Melissa RICHARD : Professeur d’anglais
Carole RIVALIN : Artiste, enseignante
Anais ROLEZ : Docteur en Histoire de l’art, enseignante
Véronique TERRIER-HERMANN : Docteur en Histoire de l’art, enseignante
Stéphane THIDET : Artiste, enseignant
Dominique TISSERANDET : Artiste, enseignant
Xavier VERT : Docteur en Histoire de l’art, enseignant
Viktor BELMOUSTAKOV : Artiste, enseignant cours Lycéens et Adultes
Pascal BOUCHET : Artiste, enseignant cours Lycéens et Adultes
Tangui JOSSIC : Artiste, illustrateur, enseignant cours Adultes
Éric PERRAUD : Artiste, enseignant
Michaela SANSON-BRAUN : Artiste, enseignante cours Enfants
Eugénie ZÉLY : Artiste, enseignante

– site Saint-Nazaire

Pierre-Yves ARCILE : Architecte, doctorant, enseignant
Bénédicte BURGOS : Artiste, enseignante dessin peinture
Mireille CHOUBRAC : Artiste, enseignante dessin, peinture
Gaëlle CRESSENT : Artiste, enseignante
Frédéric EMPROU : Critique d’art, enseignant atelier d’écriture
Lionel HOUÉE : Artiste enseignant sculpture, dessin, peinture,
Julia HOLTER : Professeur d’anglais, chercheuse en multilinguisme
Cathy LEMAIRE : Artiste, enseignante dessin peinture
Alexandre MEYRAT LE COZ : Artiste, enseignant céramique
Ollivier MOREELS : Artiste, enseignant multimédia
Céline PALIS : Enseignante de FLE
Pascal RAGUIDEAU : Artiste enseignant dessin peinture
Carole RIVALIN : Artiste, enseignante
Mathilde SEGUIN : Artiste, enseignante gravure
François TAVERNE : Photographe, enseignant cours Enfants, Lycéens et Adultes
Marie-Laure VIALE : Historienne de l’art et de l’architecture, commissaire en art public, enseignante peinture, histoire de l’art

Pôles techniques
– site Nantes
Jérome CHARDON : Responsable atelier sérigraphie
Aurélien CRÉTIN : Responsable informatique, pôle multimédia
Christophe CATHALO : Régisseur, pôle multimédia
Sabine CORBET : Responsable atelier moulage
Simon MULLER : Responsable atelier verrier
Benoît PASCAUD : Responsable pôle print, atelier lithographie
Céline HUNEAU : Responsable atelier bois
Alex MAIRET : Responsable pôle multimédia
Daphné BOUSSION : Responsable atelier photographie et impressions grands formats
Nicolas RAMBAUD : Responsable pôle construction
Marek WALCERZ : Responsable atelier vidéo

– site Saint-Nazaire
Soazig JAFFRÉ : Technicienne multimédia
Samuel LANDRÉ : Régisseur technique et logistique
Pierre-Marie CROC : Régisseur technique et logistique

Direction
Rozenn LE MERRER : Directrice générale
Leïla ZERROUKI : Directrice –site Saint-Nazaire
Karine BELLOSTA : Directrice Administration et Finances

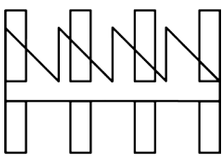
Service des études
Nathalie FRAVAL : Direction des études et de l'international
Florence FIXOT : Gestionnaire de scolarité
Audrey Couroussé : Responsable des relations internationales et de la mobilité
Teresa BOGADO : Gestionnaire administratif mobilité
Estelle CHEON : Responsable du recrutement des étudiant·es internationaux et de la recherche

Pôle artistique, culturel et Communication
Alice ALBERT : Responsable de la bibliothèque, de la galerie et des partenariats
Mai TRAN : Responsable de la Communication et de la Collection
Marthe MOURA : Chargée de communication
Élise HALLAB : Régisseuse et gestionnaire de la Collection
Sarah CHRISTOPHE-DANIEL : Agente de bibliothèque
France PINEAU : Agente de bibliothèque et de médiation
Thierry GUINE : Chargé de l'équipement

Administration
– site Nantes
Mickaël CHEVALIER : Régisseur technique et logistique
Stéphanie COLLETTE : Comptable et assistante de direction
Angélique DELHOMMEAU : Comptable
Gaëlle GOBIN : Ressources humaines
Fabienne GUILLEMINEAU : Ressources humaines
Jérôme JOUANNY : Responsable technique et logistique
Caroline LE TYNEVEZ : Responsable des finances
Véronique MAURY : Responsable Ressources humaines
Jacques MEROUR : Régisseur technique et logistique

– site Saint-Nazaire
Claudie DOMET: Responsable administrative et logistique
Dylan COAT : Accueil et cours publics
Valérie MATRONE : Gestionnaire de scolarité
Karine LUCAS : Responsable du centre de documentation de Saint-Nazaire

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université

— site Nantes
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
T. + (33) 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr

— site Saint-Nazaire
4 rue des frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
T. (+ 33) 2 55 58 64 80
saintnazaire@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr
artdelivery.fr
intranet : scolarite.beauxartsnantes.fr

Facebook
BeauxartsNantes
Beauxartssaintnazaire
nantesinternationalprogram
Instagram
@beauxartsnantes
@beauxarts_nantes_international
@collection_artdelivery
LinkedIn : beaux-arts-nantes-saint-nazaire
Flickr : beauxartsnantes

Nantes Université
Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
Loire Atlantique
Nantes Métropole
saint-nazaire agglo
Ville de Nantes
SAINT-NAZAIRE