



École des beaux-arts 2026

Nantes Saint-Nazaire ^{FR}

Art Design

**Guide des formations
pour les étudiants internationaux**



Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire

www.beauxartsnantes.fr



L'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire est située au cœur d'un territoire culturel et artistique exceptionnel avec de nombreux musées, galeries et centres d'art, et à seulement deux heures en train de Paris.



Site de Nantes.
Ouvert depuis septembre 2017
Architecture Franklin Azzi, 2017.
Photo Luc Boegly



Site de Saint-Nazaire.
Inauguration 15/11/2022
Architecture Titan, Nantes.
Photo Martin Launay, Ville de Saint-Nazaire

Nantes Saint-Nazaire^{FR}

Beaux-Arts International

Appel à candidatures 2026-2027

Depuis 2015, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire accueille et forme des étudiants du monde entier.

Beaux-Arts International regroupe les formations des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire conçues pour les étudiants internationaux. Elles prévoient un accompagnement personnalisé, un apprentissage de la langue française renforcé, une équipe pédagogique composée d'acteurs du monde de l'art, ainsi qu'un accueil sur mesure.

Deux formations sont possibles, selon le profil de l'étudiant :

La Classe Préparatoire Internationale à Saint-Nazaire s'adresse aux diplômés de l'enseignement secondaire (lycées). Année associant matières artistiques et mise à niveau en langue française. Cette formation sur mesure s'adapte aux besoins des étudiants internationaux bacheliers, diplômés de l'enseignement secondaire ou équivalent qui souhaitent préparer les concours d'entrées en Licence¹ des écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Le Programme International Équivalence à Nantes est une année de mise à niveau associant enseignements artistiques et cours intensifs de français. Cette année de formation s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Elle prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3 et Master 1) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.



à gauche : Site de Saint-Nazaire. Architecture Titan, Nantes.
 Photo Martin Launay, Ville de Saint-Nazaire, 2022
 ci-dessous : intérieur 1^{er} étage. Photo Mai Tran
 ci-dessous : Workshop sur la plage, Saint-Nazaire
 Photo Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2020



Classe Préparatoire Internationale

Art – Design

La **CLASSE PRÉPARATOIRE INTERNATIONALE** associe matières artistiques et mise à niveau en langue française.

Cette première année d'études supérieures, destinée aux nouveaux bacheliers, leur donne un vaste tour d'horizon des disciplines, à la fois pratiques et théoriques pour mieux se situer et s'orienter dans l'offre de formation artistique en France et en Europe. Elle permet de s'initier à la culture française de l'art et du design, de développer les projets personnels, d'explorer et d'expérimenter tous les outils de la création. Un apprentissage intensif du français permet aux étudiants de progresser rapidement en français.

En fonction des souhaits d'orientation de chaque étudiant, elle peut préparer à l'entrée dans les premières années de l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France ou en Europe.

Pratiques d'ateliers	Expression du dessin, peinture/couleur, impression/édition, initiation photo, sculpture/installation/performance, espace, volume, initiation logiciels, multimédia, vidéo, son.
Histoire de l'art	Histoire de l'art et du design, culture artistique contemporaine
Workshops	Workshops encadrés par des artistes
Rencontres avec des artistes	Rencontres avec les artistes et les commissaires d'expositions invités par le centre d'art contemporain Le Grand Café
Programmation de films	Programmations en partenariat avec le cinéma d'art et essai Jacques-Tati, scène nationale de Saint-Nazaire
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation Constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales à l'entrée dans les écoles d'art ou de design
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'études en France ou en Europe à la découverte de grandes collections
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique



→ **Durée**

Une année universitaire : 775h environ (535h de matières artistiques et 240h de FLE) ; 31h de cours hebdomadaires encadrés et obligatoires ; 25 semaines de septembre à début juin (voyage d'études inclus).

→ **Langue d'enseignement** : Français.

→ **Lieu de formation** : Saint-Nazaire.

→ **Objectifs de la formation**

- Initiation à la pratique artistique (art et design) à travers le développement de projets collectifs et personnels
- Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques, découvrir la culture française de l'art et du design ;
- Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ; orientation et conseil vers des formations artistiques supérieures en France et en Europe.

→ **Pré-requis**

Niveau baccalauréat ou équivalent (le diplôme de fin de scolarité au lycée).
Niveau de langue française recommandé A2 minimum.

→ **Poursuite d'études**

À l'issue de cette année, les étudiants pourront notamment passer les concours des écoles d'art et de design en France et en Europe, dont ceux des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire pour les formations suivantes :

- **Nantes** : Licence 1 Diplôme national d'art (DNA), option Art
- **Saint-Nazaire** : Licence 1 Diplôme national d'art (DNA), option Art mention Territoires, Paysages et Espaces Publics



→ **Frais de scolarité :**

Dossier de pré-inscription : 150€ (non remboursable)

Droits de scolarité : 7800€

Pour les étudiants dispensés de cours de français, les droits de scolarité s'élèvent à 6100€ pour l'année

Des bourses peuvent être attribuées aux étudiant-es de territoires prioritaires, selon la qualité de leur dossier artistique.



en haut : Vues d'ateliers des étudiants, Saint-Nazaire. Photo Carmel Keane

en bas : Vue du nouveau site des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Titan architecture, 2022. Photo Julien Lanoo



PIE

Programme International Équivalence

– Art et Design

Le PIE est une année de mise à niveau associant matières artistiques et cours intensifs de langue française.

Il prépare à l'admission parallèle (Licence 2, Licence 3, Master 1, doctorat) aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ou dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Ce programme s'adresse aux étudiants ayant déjà reçu une formation artistique d'enseignement supérieur dans leur pays d'origine. Sur la base de cours transversaux et de pratiques en atelier adaptés à leur niveau, les étudiants du Programme International Équivalence abordent l'ensemble des médiums liés aux pratiques de l'image (dessin, couleur, photo, vidéo, nouveaux médias), de l'installation (sculpture, modelage, moulage, céramique, verre), de la peinture, de la performance, du print (lithographie, sérigraphie, édition), et s'ils le souhaitent, du design (objet, espace, graphisme).

Le programme comprend un accompagnement personnalisé portant sur l'orientation et l'apprentissage de la langue française afin de progresser rapidement en français. Les étudiants profitent de l'environnement culturel et artistique foisonnant de la région en assistant à des conférences, en visitant des expositions et autres événements organisés par l'école.

Durée

- Une année universitaire : 800h environ (560h de matières de pratiques artistiques et de théorie, et 240h de FLE) ;
- 32h de cours hebdomadaires encadrés et obligatoires ; 25 semaines de septembre à début juin (voyage d'études compris).

Langue d'enseignement : Français

Lieu de formation : Nantes



Programme

Pratiques d'atelier	Peinture, dessin, couleur, photo, vidéo, son, nouveaux médias, sculpture, bois, métal, verre, modelage, moulage, céramique, performance, print, lithographie, sérigraphie, édition, design d'objets, espace, graphique
Histoire de l'art et séminaires théoriques	Histoire de l'art et du design Séminaires études et critiques contemporaines Recherche
Workshops	Workshops encadrés par des artistes
Masterclasses	Masterclasses avec des artistes français ou internationaux et les commissaires d'expositions invités
Accompagnement individualisé	Suivi du projet d'orientation. Constitution du portfolio et préparation aux commissions d'équivalence aux écoles d'art ou de design
Découverte de la scène artistique contemporaine	Visites d'expositions et séjour d'étude en France ou en Europe à la découverte de grandes collections
Cours de Français - FLE	Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique

Objectifs de la formation

- Année de mise à niveau artistique pour intégrer une école d'art ou de design en Licence 2, Licence 3, Master 1 ou doctorat ;
- Atteindre le niveau de français B2 : développer les compréhensions et expressions orales et écrites en langue française à travers des problématiques plastiques ;

ci-dessus : HAB Galerie, Quai des Antilles, Nantes, photo Stéphanie Tetu, *Le Voyage à Nantes*, 2017
ci-contre : *Le Serpent d'océan*, Huang Yong Ping, Saint-Brévin-les-Pins, photo Franck Tombs, *Le Voyage à Nantes*, 2017



- Réalisation de portfolios, entraînement pour les entretiens ;
- Conseil personnalisé pour le choix d'orientation.

Pré-requis

- Niveau Licence 2 minimum.
- Niveau de langue française recommandé A2 minimum.

Poursuite d'études

- Possibilité de passer en commission d'équivalence pour l'entrée aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire en vue de l'obtention des diplômes suivants :

- **Nantes** : Diplôme national d'art (DNA), option Art – Licence 2 ou 3
Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), option art – Master 1
- **Saint-Nazaire** : Licence 2 ou 3 Diplôme national d'art (DNA), option Art mention
Territoires, Paysages et Espaces Publics

- ou admissions parallèles dans d'autres écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe.

Frais de scolarité :

Dossier de pré-inscription : 150€ (non remboursable)

Droits de scolarité : 7800€

Pour les étudiants dispensés de cours de français, les droits de scolarité s'élèvent à 6100€ pour l'année

Des bourses peuvent être attribuées aux étudiant-es de territoires prioritaires, selon la qualité de leur dossier artistique.

Modalités de candidature

Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue en ligne sur beauxartsnantes.fr ou sur campusart.org

ADMISSION

Sélection sur dossier et entretien en visioconférence

Classe Préparatoire Internationale

Programme International Equivalence

Documents à fournir en pdf

- Dossier artistique personnel (10 pages maximum) : présentant votre pratique plastique (travaux aboutis, recherches, projets, etc.) ;
- Lettre de motivation : présentation synthétique de votre parcours scolaire et extra-scolaire ;
- CV qui précise le parcours et les coordonnées (contact, date de naissance, adresse de domicile exacte...) ;
- Copie du passeport ;
- Acte de naissance (traduction assermentée en français) ;
- Copies des diplômes ou des attestations obtenus par le candidat et traduction assermentée en français ;
- Attestation TCF, DELF, DALF (justificatif du niveau de français)

Pour les candidats chinois :

- Copie du CDGDC (China Academic Degrees and Graduate Education Development Center)

Calendrier 2026/27

- **5 janvier - 24 juillet 2026** : Dépôt du dossier en ligne ;
- **2 février - 27 juillet 2026** : Examen des dossiers, entretiens en visioconférence ;
- **Du 16 mars au 31 juillet 2026** : Résultats des admissions et pré-inscription ;
- **Début septembre 2026** : Rentrée Classe Prépa Internationale ;
- **Mi-septembre 2026** : Rentrée Programme International Equivalence.

dates de rentrée précises sur beauxartsnantes.fr

Poursuites d'études

Étudier l'art et le design en France

Les étudiants de Beaux-Arts International peuvent poursuivre leurs études à l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire (sous réserve d'admission).

Certains d'entre eux intègrent également d'autres établissements du réseau des écoles supérieures d'art françaises publiques homologuées par le ministère de la Culture ou des formations liées aux métiers de la création artistique (écoles privées, écoles de design...)

Ils se destinent à des métiers liés à la création :

Art contemporain / Photographie / Art numérique / Design objet, espace, graphique, culinaire, interactif / Communication / Enseignement / Illustration / Médiation / Mode / Histoire de l'art / Marché de l'art / Régie d'exposition...

Depuis 2015, intégration aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire et dans les écoles suivantes :

Établissements publics d'enseignement artistique supérieur

École nationale supérieure de la Photographie
École nationale supérieure des Arts décoratifs
École Supérieure d'Arts Appliqués et Textile
Académie royale des beaux-arts de Bruxelles
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence
École supérieure d'art Annecy Alpes
École supérieure des beaux-arts de Bordeaux
École nationale supérieure d'art de Bourges
École européenne supérieure d'art de Bretagne
École Supérieure d'Art de Clermont Métropole
École Supérieure d'Art Dunkerque-Tourcoing
École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen
École nationale supérieure des beaux-arts Lyon
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
Villa Arson Nice
École supérieure d'art et de design d'Orléans
École nationale supérieure des beaux-arts de Paris
École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy
Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg
École supérieure d'art et de design TALM (Tours, Angers et Le Mans)
École supérieure d'art et de design Toulon
Provence Méditerranée
École supérieure des beaux-arts de Toulouse
École supérieure d'art du Nord Pas de Calais
École des beaux-arts de Versailles
Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
Institut supérieur des beaux-arts de Besançon
Université Aix-Marseille, Gustave-Eiffel, Champs-sur-Marne, de Bretagne sud, Bordeaux, Nîmes, Paris 8, Lille, Polytechnique des Hauts-de-France, Sorbonne-Nouvelle, Strasbourg

Établissements privés

ARTFX Montpellier
Digital Collège Paris
LISAA Nantes
École de Condé Paris
École Camondo Paris
ECV Lille Molinel, ECV Paris
Atelier Chardon Savard Paris et Nantes
École de Design Nantes Atlantique
École Rubika
GOBELINS Paris
École Emile-Cohl à Lyon
École Pivaut Nantes
IESA Paris

Portraits d'étudiants



→ **Chae-eun Seong**

Pays : **Corée du Sud**

Programme : **Classe Préparatoire Internationale**

Spécialité : **Art**

Promotion : **2019**

École intégrée :

L1, HEAR, Strasbourg

L2, Arts plastiques, Université de Strasbourg

« Quand je suis arrivée en France en 2019 et que je voulais intégrer les Beaux-Arts, mais je ne savais pas vraiment comment faire. Grâce à l'accompagnement personnalisé et l'orientation par les enseignants de la classe préparatoire internationale Nantes Saint-Nazaire, j'ai pu obtenir de bons résultats au concours et je suis entrée à la HEAR (Haute école des arts du Rhin). En rejoignant cette classe prépa, j'ai eu la possibilité de m'adapter plus facilement pour intégrer une école d'art française. »



→ **Océane-Maria Kpèdétin Adjovi**

Pays : **Bénin**

Programme : **Classe Préparatoire Internationale**

Spécialité : **Art**

Promotion : **2021**

École intégrée : **Beaux-Arts Paris**

Diplôme préparé : **DNA**

« Mon année aux Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire a été pour moi, une première immersion, importante pour la maîtrise des codes de l'art ; au terme de laquelle l'ensemble de mon travail a pris forme. Le suivi des enseignants est individualisé et toute l'équipe est engagée et à l'écoute. Nos choix et nos orientations sont pris en compte. C'est d'ailleurs le but de cette classe internationale : favoriser la diversité et le partage. »



→ Prénom: **Zhitong Yu**
 Nationalité: **Chinoise**
 Programme: **Programme International Équivalence**
 Spécialité: **Art**
 Promotion: **2015**
 École intégrée et diplôme obtenu :
DNSEP des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire avec félicitations du jury
 Actualité: **Doctorat en cours à l'université de Lorraine. Exposition aux Beaux-Arts de Paris.**

« Après ma licence en Chine, j'ai fait des recherches sur les écoles d'art en France qui accueillaient des étudiants étrangers et sur les 40 que j'ai trouvées, j'en ai finalement sélectionnées trois : Paris, Nantes, Toulouse. Une amie qui avait étudié aux Beaux-Arts de Nantes m'a conseillé d'y venir. Je ne regrette pas ce choix. J'ai toujours eu envie de venir étudier en France. C'est un rêve pour beaucoup d'artistes. »



→ **Irina Zubareva**
 Pays: **Russie**
 Programme: **Programme International Équivalence**
 Spécialité: **Design**
 Promotion: **2016**
 École intégrée et diplôme obtenu :
Master Management du design et de l'innovation à l'école de design Nantes Atlantique
 Métier actuel: **UX/UI designer, agence digitale à Paris**

« Je suis arrivée en France en 2016 pour rejoindre le Programme Équivalence aux Beaux-Arts de Nantes. Pendant un an, j'ai pu développer ma créativité, découvrir le milieu artistique et améliorer mes techniques en conception et en design interactif. Suite à cette année, j'ai tout de suite intégré un Master en apprentissage à l'école de design de Nantes Atlantique. »



→ **Yue Cheng**

Pays : **Chine**

Programme : **Programme international Équivalence**

Spécialité : **Art**

Promotion : **2017**

École intégrée et diplôme obtenu :

Master à l'École nationale supérieure de la photographie

Post-diplôme au Fresnoy - Studio national des arts contemporains

« Le cours préparatoire d'un an à Nantes a été très utile pour mon parcours artistique, surtout pour les étrangers qui commencent à apprendre la langue française et le système d'art en France. Tout au long de l'année, ce programme a été organisé de manière planifiée et personnalisée en fonction de mes objectifs, tels que l'atelier de photographie et des pratiques d'art contemporain sur des thèmes variés. »



→ **Jesus Diaz Pulgar**

Pays : **Vénézuéla**

Programme : **Programme International Équivalence**

Spécialité : **Design**

Promotion : **2018**

École intégrée et diplôme obtenu :

DNSEP 2020 à TALM - Le Mans

École supérieure d'art et de design

« J'avais le rêve de continuer mes études artistiques en France, l'apprentissage du français était un défi à surmonter. L'école des beaux-arts de Nantes était un excellent compromis parce qu'elle m'a permis d'approfondir mes connaissances en art et design, et aussi de définir mon orientation tout en suivant des cours intensifs de français. En plus d'un voyage d'études dans d'autres pays européens et d'échanges avec des artistes confirmés, l'école est un hub d'étudiants et de professionnels de tous horizons. »

Accueil des étudiants

En amont de l'arrivée en France ainsi que durant toute l'année universitaire, les étudiant-es sont accompagnés pour toutes les démarches administratives : Visa – Recherche d'un logement – Titre de séjour – Assurances – Allocations – Banque, et plus !

Depuis 2015, Beaux-Arts International a accueilli :
579 étudiants internationaux de plus de **59** nationalités différentes

Parmi ces étudiants :

187 en classe préparatoire internationale

392 en programme international équivalence

Afrique du Sud

Algérie

Allemagne

Argentine

Bangladesh

Bénin

Bolivie

Brésil

Brundi

Burkina-Faso

Cameroun

Chili

Chine

Chypre

Colombie

Congo

Corée du Sud

Costa Rica

Côte d'Ivoire

Cuba

Égypte

Équateur

États-Unis

Gabon

Géorgie

Haïti

Honduras

Inde

Indonésie

Iran

Japon

Liban

Madagascar

Malaisie

Maroc

Mexique

Mongolie

Nigeria

Norvège

Pérou

Philippines

Porto-Rico

Pologne

Portugal

Royaume-Uni

Russie

Sénégal

Serbie

Suède

Syrie

Taïwan

Thaïlande

Togo

Tunisie

Turquie

Ukraine

Venezuela

Vietnam



photo Île de Nantes, We Are Content(s)

En rejoignant Beaux-Arts International, vous bénéficierez de :

- Programme connecté à un réseau d'écoles de l'enseignement supérieur à Nantes, en Europe et dans le monde ;
- Encadrement technique de pointe dont un bâtiment de 9000 m² sur l'île de Nantes comprenant plus de 4300 m² d'ateliers et à Saint-Nazaire un nouveau bâtiment de 3500 m² inauguré en 2022 ;
- Accompagnement sur mesure autour de votre projet artistique ;



photo Ville de Saint-Nazaire

- Formation linguistique intensive adaptée à votre niveau ;
- Environnement artistique et culturel stimulant ;
- Équipe pédagogique riche d'artistes, d'invités et de professionnels ;
- Un accueil personnalisé par une équipe dédiée ;
- Un réseau d' alumni dans le monde entier.



Felice Varini, *Suite de triangles*, 2007, Saint-Nazaire

Beaux-Arts International

Art - Design



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

– site Nantes
2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00

– site Saint-Nazaire
4 rue des Frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 55 58 64 81

Contacts :

Estelle Cheon
Responsable Recrutement des étudiants
internationaux, Recherche &
Programmes internationaux
+33 2 55 58 65 15
estelle.cheon@beauxartsnantes.fr

international@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

