

Félicitations à Xie Lei, artiste et enseignant, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025



Ph. Margot Montigny

Xie Lei, né en 1983 à Huainan, en Chine, vit et travaille à Paris depuis près de vingt ans, il est représenté par la galerie Semiose.

Formé à l'Académie centrale des beaux-arts de Chine, à Pékin, et aux Beaux-Arts de Paris, il a également été pensionnaire de la Casa Velázquez à Madrid et de la Villa Médicis à Rome. Il enseigne la peinture aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. À l'invitation de Claire Staebler et Eli Commins, son travail a été exposé l'année dernière au lieu unique à Nantes pour l'exposition *Sur tes lèvres*.

Équipe pédagogique : Bienvenue



Artiste enseignante
– spécialité Dessin

Chloé Vanderstraeten est diplômée des Beaux-Arts de Paris et des Arts Décoratifs de Paris, elle a exposé à la fondation Van Gogh à Arles, à la fondation Boghossian à Bruxelles et a été résidente de la fondation Anni et Josef Albers en 2023.



Artiste enseignant
– situation Peinture

Frédéric Malette est artiste plasticien, il est résident 2023 de l'Académie des beaux-arts de Paris en association avec la Cité internationale des arts, il est diplômé des Beaux-Arts de Lorient.

Artiste enseignant
– spécialité Performance vidéo

Simon Ripoll-Hurier, diplômé des Beaux-Arts de Paris et de Rouen, d'un master en Arts et Politiques de Sciences Po Paris, ses films sont projetés au Cinéma du réel 2020 et aux Rencontres internationales Paris/Berlin en 2021.



Artiste enseignante
– coordinatrice de la classe préparatoire

Françoise Vanneraud, artiste diplômée des Beaux-Arts de Nantes, expose en France et à l'international (Musée Guggenheim, Bilbao, Museo Nazionale della Montagna, Turin).



**Save the date : portes ouvertes
de l'enseignement supérieur**

- samedi 31 janvier 2026 – site Nantes
- samedi 7 février 2026 – site Saint-Nazaire

Pour tout connaître sur les formations, le concours d'entrée et la vie de l'école.

[Toutes les infos](#)

Professionnalisation



Ph. Philippe Piron

Nouvelle résidence de recherche et production à destination des alumni aux Petites Écuries

Les Factotum et l'École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire lancent un appel à candidatures pour accompagner un·e artiste diplômé·e émergent·e à réaliser une production au sien du réseau Factotum et à exposer aux Petites Écuries.

[Appel à candidature](#)



Ph. Luc Boegly

Préparation au concours du Capes section arts plastiques

Un nouveau cours est proposé aux étudiant·es de la 3^e à la 5^e année qui souhaitent préparer le concours du Capes pour enseigner les arts plastiques en collège et lycée. Cette formation accompagne les étudiant·es dans la construction de leur parcours professionnel.



Alternance : des étudiant·es recherchent leur structure d'accueil

Jusqu'à fin novembre, les structures culturelles et créatives peuvent recruter un·e alternant·e en accueillant des profils pluridisciplinaires en médiation, communication, art & santé, régie,

exposition, production.

[Plus d'infos](#)



Ph. Charlotte Defargues

Cours publics : dernières places disponibles !

Ateliers, pour les enfants dès 5 ans, jeunes, adultes, pour tous les niveaux : dessin, photographie, stylisme, design, modèle vivant, etc. à Nantes et Saint-Nazaire.

- [Nantes : liste des cours disponibles](#)
- [Saint-Nazaire : liste des cours disponibles](#)

À venir à l'École

Deux expositions d'art contemporain

Vernissage : mercredi 12 novembre 2025 à 18h30



La vie sera mille fois plus belle Exposition d'Anna Picco en dialogue avec l'artothèque

Une exposition d'Anna Picco, résidente de la Casa de Velázquez 2024, sur une proposition du Département de Loire-Atlantique.

[Toutes les infos](#)



Les Vagabondes Nouvelles acquisitions de l'artothèque 2025

Avec le soutien du Centre national des arts plastiques, du Département de Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes.

[Toutes les infos](#)



Roda dos Encantados, 2025, Salvador
Ph. Euridice Zaituna Kala

Jeudi 20 novembre *L'Océan comme méthode*

Journée d'études

En écho au « tournant bleu » des humanités, cette journée invite à repenser notre rapport aux mondes marins, à remobiliser nos sensibilités et nos affects, à redéployer des imaginaires et des réflexions critiques artistiques.

[Toutes les infos](#)

Organisée par l'école des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, Nantes Université et le laboratoire CRINI (centre de recherche sur les identités, les nations et l'interculturalité). Sur une proposition d'Emmanuelle Chérel et Marie-Laure Viale, historiennes de l'art-enseignantes, Euridice Zaituna Kala et Ollivier Moreels artistes-enseignant-es et Émilie Walezak, professeure des universités, membre du CRINI et de l'école doctorale ALL (Arts, Lettres, Langues), Nantes Université.

International



Roda dos Encantados, 2025, Salvador,
photo Euridice Zaituna Kala



*Casa de Historias Salvador de Bahia
Brésil*

Projection & performance
Roda dos Encantados / pour ceux qui n'ont pas de langa

Vendredi 7 novembre

séances à 10h et 15h

Film d'Euridice Zaituna Kala, artiste et enseignante à l'École, avec le soutien de la saison France Brésil. Dans le cadre du projet de recherche *L'océan comme méthode*.

Lilou Legars, étudiante de l'école, présente une performance avant chaque projection.

[Plus d'informations](#)

Retour sur les activités pédagogiques de rentrée



Journée d'études : Eco-féminisme et imaginaires queers - 23 octobre

L'EPF, École polytechnique féminine de Saint-Nazaire a accueilli cette rencontre Arts et Politiques.

Avec les interventions d'Émilie Noteris, Roxanne Maillet et Laetitia Paviani, autour des notions de fluidité, de non-binarité et des formes contemporaines d'émancipation artistique et éditoriale. Une initiative des enseignant-es Frédéric Emprou et Marie-Laure Viale.



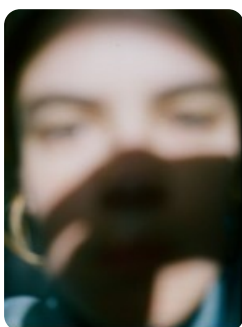
Atelier aux archives - 21 octobre

Aux Archives municipales de Saint-Nazaire, les étudiant-es ont exploré l'histoire des bâtiments emblématiques de la ville à travers les archives visuelles. Une plongée inspirante dans le patrimoine local, en lien avec le diplôme de 1^{er} cycle, mention *Territoires, paysages, espaces publics*.



Sabot du système - 16 octobre

Une invitation de l'artiste Lou Masduraud en partenariat avec le Grand Café, centre d'art contemporain d'intérêt national de Saint-Nazaire, autour du sabot comme élément plastique anti conformiste. En lien avec l'exposition de l'artiste *Ta crème immunitaire*, visible au Grand Café.



Zone à défendre - 9 octobre

Rebekka Deubner a invité la Situation Image a exploré la notion de « zone à défendre » à travers un prisme intime et collectif. Pendant trois jours, les étudiant-es ont documenté leurs espaces précieux, à travers des images, des archives et des textes. L'atelier a permis de créer un ouvrage collectif, entre fanzine et répertoire visuel. Sur une proposition de Véronique Terrier Hermann, historienne de l'art.



Fête de l'eau Pontchâteau - 5 octobre

Suite à une immersion dans le parc naturel de la Brière, les étudiant-es du site de Saint-Nazaire ont imaginé des performances avec la chorégraphe Emmanuelle Huynh, invitée par les artistes enseignant-es Carole Rivalin et Pascal Raguideau.



Sur les pas de Pina Bausch - 3 octobre

Sur une invitation de Georgia Nelson, le duo Nathan Freymuth, danseur, et Bénédicte Le Lamer, actrice, a emmené la situation Scène sur les pas de Pina Bausch, les participant-es ont exploré la chorégraphie en associant leurs sensations et souvenirs, nourrissant ainsi leur recherche artistique.



Le Grand Cabaret - 1^{er} octobre

Accompagné-es par les artistes Stéphanie Cherpain et Sarah Tritz, les étudiant-es de la Situation Construire et du Parcours Faire œuvre, ont exploré différentes techniques et formes de création pour concevoir un cabaret éphémère en seulement trois jours, sur une invitation des enseignant-es : Claire-Jeanne Jézéquel, Stéphane Thidet, Dominique Tisserandet.



Cartonnade - 18 septembre

Workshop croisé de rentrée – site Saint-Nazaire
132 étudiant-es, de la première à la troisième année et de la classe préparatoire, ont exploré la cartonnade, une construction libre et éphémère en carton recyclé.
L'objectif : transformer un espace de l'école en véritable terrain de jeu et de création.

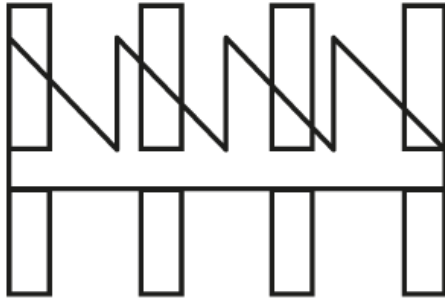
Un nouveau centre de santé étudiante sur l'Île de Nantes



Nantes Université vient d'inaugurer au sein de École nationale supérieure d'architecture de Nantes Ensa Nantes, un projet financé notamment par la CVEC, NExT et l'ensa Nantes, qui témoigne de l'engagement à placer la santé au cœur de la vie étudiante.

[Toutes les infos](#)

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

– site de Nantes

2 allée Frida-Kahlo

44200 Nantes

02 55 58 65 00

contact@beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

– site de Saint-Nazaire

4 rue des Frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

02 55 58 64 80

saintnazaire@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr



Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)