

## Artistes invité·es et évènements aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ce semestre



### Séminaire de printemps ANdÉA

Le séminaire de printemps de l'ANdÉA (association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques) se déroule à l'école sur le site de Nantes les 31 mars et 1er avril.

---

### Diplômes blancs



Mathilde Liaboeuf © Jorge Concha

Les 40 étudiant·es de master 2 se préparent à passer l'épreuve du DNSEP, le diplôme national supérieur d'expression plastique.

Avec le jury d'artistes et de professionnel·les invité·es : Sarah Tritz, Pedro Morais, Carla Adra, Faycal Baghriche et Christine Laquet.

---

### Workshops - site de Saint-Nazaire



### *workshop classe prépa*

#### [Fais moi un dessin](#)

Olivier Garraud, artiste et diplômé de l'École aborde la question du dessin comme moyen d'expression à travers l'actualité et les enjeux sociétaux.



### *workshop classe prépa*

#### [Atelier Vidéo](#)

Autour de la vidéo-art avec une introduction aux connaissances techniques et culturelles par l'artiste Ritchard Emm.



#### [Prendre possession poétiquement d'un lieu](#)

Avec : Sonia Chiambretto, poétesse, performeuse, metteuse en scène et Léonard Bougault, scénographe, architecte



#### [3 vidéos en 3 jours](#)

Avec l'artiste Claude Cattelain, 3 jours de captations vidéo en partenariat avec Le Grand Café, centre d'art contemporain de Saint-Nazaire.



#### [Corps et Paysages](#)

Emmanuelle Huynh, chorégraphe, propose un workshop de quatre jours dans le parc naturel régional de la Brière



#### [Un regard pensif](#)

Autour de l'ouvrage *Incompiuto* avec son auteur Roberto Giangrande et Roberto Ferrucci pour un double atelier écriture et photographie.



### [Explorer le vivant](#)

Expérience immersive à Kerminy, pleine nature, sur 12,5 hectares en Cornouaille. Bivouacs, explorations, expérimentations artistiques. Par les artistes Marina Pirot et Dominique Leroy.



### *Journée d'études*

#### [Tiers lieux et lieux intermédiaire](#)

Conférence de Marie Frampier - Présentation des enjeux sociaux, politique et artistique des tiers lieux. Artistes invitées : Estelle Majani, Bertille Leplat, Nadège Sellier, Pomme Boucher, Cristina Morenc.

---

## Workshops - site de Nantes



### [Ekphrasis ou Comment œuvrer autour d'un texte](#)

Atelier d'écriture par Aram Kebedjian, workshop qui questionne l'œuvre d'art dans la littérature et littérature dans l'œuvre d'art.



### [Situation Peinture](#)

Avec Christian Gfeller artiste plasticien et sérigraphe, exploration sérigraphique et création de monotypes sur papier.



### [Situation Image](#)

Mené par Isabelle Giovacchini, artiste et photographe qui détourne le ce médium photographique pour l'ouvrir à de nouvelles formes. Travail en lien avec la bibliothèque de l'École.

### *Situation Scène*

Rémy Yadan, artiste plasticien et chorégraphe, Yohann Thommerel poète, metteur en scène et Alice



Gauthier artiste ont accompagné les étudiant·es ce semestre.

---

## Projet de recherche : *L'Océan comme méthode*

---



*Euridice Zaituna Kala, capture d'écran, Sea(e)scapes, vidéo, 7min11'*

"À l'heure de ce qui est appelé le "tournant océanique", le projet de recherche *L'océan comme méthode* se déploie en approches variées nous permettant de repenser notre rapport aux espaces marins. Depuis novembre 2024, les cours et les méthodes d'investigation partagées par une trentaine d'étudiants de licence et de master des deux sites des Beaux-Arts, ont conduit à des enquêtes collectives in situ dans les ports de Saint-Nazaire, de Nantes et de Lorient, utilisant divers modes opératoires (déambulations, visites, rencontres, prises de sons, d'images) autour de deux axes de travail *L'océan en nous* et *Décoloniser l'océan*. Ces observations ont permis de développer la réflexivité de nos modes d'attention au réel et au vivant (*L'observatoire du plancton* à Lorient, *les organismes marins affectés par les activités portuaires* avec Elvia Teosky, la situation de la pêche avec Alain Le Sann du collectif *Pêche et développement*, présentation de l'activité économique du port et des nouvelles énergies, par Paul Turret, (ISEMAR) et l'analyse de l'histoire géopolitique maritime depuis le XVe siècle et de ses récits (musée d'histoire de Nantes, mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes, musée de la compagnie des Indes à Lorient), les commerces et les échanges, les conflits d'intérêts, ainsi que les zones

litigieuses et les diplomaties à opérer. En février et mars 2025, les workshops d'Elvia Teosky, doctorante à Nantes Université/ebansn et de Nicolas Pirus, qui se sont ouverts sur un partage des processus de travail de ces artistes et de leurs champs de recherche. En avril, des vidéos des étudiant·es seront montrées au Festival de films *Zones Portuaires* à Saint-Nazaire. Les étudiant·es de master poursuivront leurs projets à Salvadore de Bahia (Brésil) et à Lisbonne (Portugal) en mai".

*Extrait du texte d'Emmanuelle Chérel, docteure en Histoire de l'art (HDR) et enseignante*

## Les workshops



### [Nicolas Pirus : Voyage à Lorient](#)

En bateau de Saint-Nazaire à Lorient, exploration du secteur de la pêche artisanale avec Alain Le Sann, rencontre avec Violaine Buet, designer textile algué.

Visite du musée de la Compagnie des Indes à Port-Louis et pêche au plancton immersive.



### [Elvia Teosky : Zone portuaire de Saint-Nazaire](#)

Avec sa double formation d'artiste et d'ingénieur agronome, Elvia Teoski, invite les étudiant·es à cartographier les controverses environnementales et humaines, explorer les formes de vie imperceptibles, et observer les transformations du paysage, à l'interface entre l'art et la science.



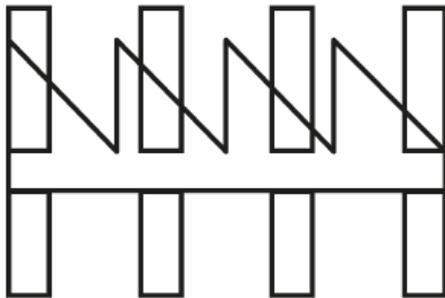
*Save the date*

## **Conversation avec Anne Bouillon**

**Mardi 22 avril à 18h  
Amphithéâtre - site Nantes  
Gratuit - entrée libre**

Avocate depuis 23 ans, elle combat les violences sexuelles et sexistes, aussi bien au tribunal que dans le débat public.

# Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Nantes Université

## Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

– site de Nantes

2 allée Frida-Kahlo

44200 Nantes

02 55 58 65 00

[contact@beauxartsnantes.fr](mailto:contact@beauxartsnantes.fr)

## Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

– site de Saint-Nazaire

4 rue des Frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

02 55 58 64 80

[saintnazaire@beauxartsnantes.fr](mailto:saintnazaire@beauxartsnantes.fr)

[beauxartsnantes.fr](http://beauxartsnantes.fr)



Soutenu par



## Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)