

L'infini érigé, 2024. Composition de Françoise Vanneraud, collection archéologique du Chronographe, montage de l'exposition *Strates*, *un dialogue entre art et archéologie* au passage Sainte Croix à Nantes, par les étudiant es de l'École, Clément Lebastard et Jing Zhang ⊚ Françoise Vanneraud

À venir en janvier



Journées portes ouvertes

Samedi 25 janvier 10h-17h site Nantes Samedi 1^{er} février 10h-17h site Saint-Nazaire

Rendez-vous sur les sites de Nantes et Saint-Nazaire pour une immersion dans l'école des métiers de l'art et de la création.

Au programme:

- · Visites des deux sites
- Présentations des formations
- Rencontres étudiant·es, enseignant·es
- Expositions

Deux expositions

Du 15 janvier au 14 février 2025 Ouvert du mercredi au samedi 14h-18h

Vernissage: mardi 14 janvier 2025 à 18h30

Plus d'informations



La vague impression

Exposition de Claire-Jeanne Jézéquel en dialogue avec des œuvres de l'artothèque des Beaux-Arts.

Mardi 14 janvier à 17h30 :
rencontre et signature de la
monographie Variable atmosphérique
en présence de Claire-Jeanne
Jézéquel, Fanny Drugeon, critique
d'art et Hedi Saidi, directeur de la
galerie Fernand Léger



Multifacettes

Exposition des dernières acquisitions de l'artothèque des beaux-arts de Nantes. Avec les œuvres choisies d'étudiant·es, alumni·ae et enseignant·es des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.

40 artistes exposé·es, dont 35 diplômé·es de l'école et 2 étudiantes, viennent enrichir la collection d'art publique.

Conférence Aurélien Meyer - Halle 6 Ouest

Retour d'expérience du design et de l'architecture au cœur de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques

Événement organisé par Nantes Université, sur invitation uniquement





Mardi 21 janvier 18h

Aurélien Meyer, diplômé 2004 des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire Directeur artistique de l'atelier Blam, il a réalisé la vasque olympique et le cheval argenté mécanique des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Ouverture du concours d'entrée

Du 15 janvier au 2 avril 2025



- 15 janvier 2 avril : Dépôt du dossier de candidature sur Parcoursup (pour les titulaires du baccalauréat) ou sur beauxartsnantes.fr (non bachelier·es, reprises d'études);
- 29 avril : Résultats de la présélection, envoi des sujets d'épreuves du concours (à rendre avant le 11 mai) ;
 - **13 ou 14 mai site de Nantes :** Concours, entretien en présentiel et amménageable en distanciel sur dérogation
- 15 ou 16 mai site de Saint-Nazaire : Concours, entretien en présentiel et amménageable en distanciel sur dérogation
- **Début juin :** Résultat final des admissions au concours.





Retour sur

L'alternance

Il y a deux ans, le Master Art en alternance a été lancé en partenariat avec Grafipolis.

Ce dispositif novateur permet aux étudiant·es d'allier formation théorique, pratique et expérience professionnelle au sein de structures culturelles partenaires.

En décembre dernier, les acteurs culturels qui accueillent nos alternant·es sont venus échanger autour de ce parcours enrichissant et découvrir l'École.

TU-Nantes: Médiation et communication

Association PaQ'la Lune : Éducation artistique et culturelle

Le Voyage à Nantes : Régie des œuvres

Musée d'Arts de Nantes : Gestion de la collection muséale et régie des

œuvres

Paris Internationale: Commissariat d'exposition

Motion Lab Studio: Production artistique stop-motion

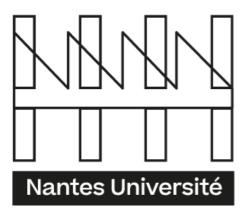
Galerie Jocelyn Wolff: Coordination, logistique et administration

Graphiplus: Graphisme éditorial

Arty Show: Partenariats artistiques et événements culturels

Arü: Iconographie et communication

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

- site de Nantes

2 allée Frida-Kahlo 44200 Nantes 02 55 58 65 00

contact@beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

- site de Saint-Nazaire

4 rue des Frères Péreire F-44600 Saint-Nazaire 02 55 58 64 80

saintnazaire@beauxartsnantes.fr

beauxartsnantes.fr

NantesUniversité













Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{contact.EMAIL}} You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

<u>Unsubscribe</u>