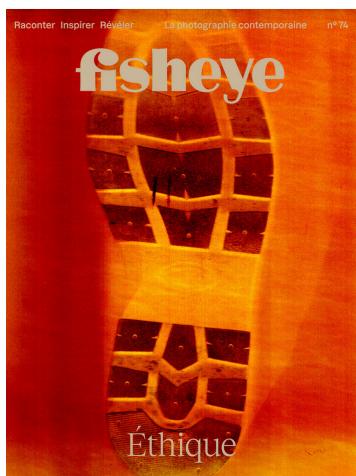


Focus sur les revues de janvier 2026

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.
Consultables dès maintenant !



Fisheye, n° 74

Novembre 2025 - février 2026

Éthique

«Le marché du tirage photographique traverse une crise sévère, profonde, presque existentielle. Les cotes stagnent, les collectionneur·ses se raréfient, les galeries se battent pour survivre. Collectionner la photographie contemporaine relève désormais moins de l'investissement que de la conviction. Pourtant, une nouvelle génération apparaît : la Gen Z, qui achète des photographies en ligne, paie parfois en crypto et cherche avant tout du sens. Plus d'images décoratives, mais des œuvres qui racontent le monde et qui remuent. Une révolution silencieuse se dessine : un goût plus éthique que spéculatif », écrit Benoît Baume, fondateur du magazine, dans son édito.

Inter, art actuel, n° 146

Décembre 2025

Babel la crise du symbolisme



Universalité, multiplication des identités et disparition des altérités.

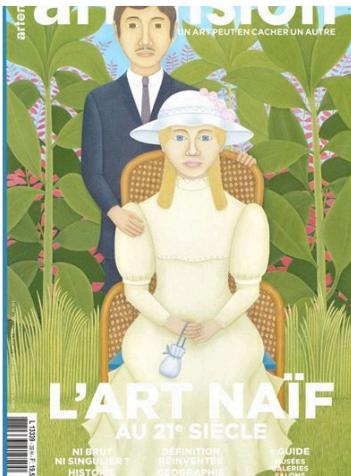
L'utopie d'une langue universelle et d'un urbanisme rassembleur, d'une compréhension mutuelle et d'une harmonie mondiale, qui remonte au mythe de la tour de Babel, est remplacée aujourd'hui par le technoutopisme de la Silicon Valley. Aujourd'hui, nous croyons encore que la possibilité de communiquer par-delà nos particularismes religieux et culturels, la reconnaissance de nos intérêts communs et le partage de nos savoirs et de nos trésors culturels, tout cela devrait nous permettre de transcender la malédiction de Babel.



Multitude, n° 141

Hiver 2026

- Les retraites, la dette, le déficit de la France Bis repetita ? Yann Moulier Boutang
- Les soulèvements de la génération Z
- Sortir l'IA des nuages
- Vers une utilisation locale des IA LLM. Mathieu Corteel
- Bianca Dacosta, Voyage au Centre de la Terre, Barbara Szaniecki & Laurence Allard



Artension Hors-Série, n° 39

Décembre 2025

L'art naïf au 21e siècle

100 pages pour explorer l'univers de l'art naïf au 21e siècle

- Une exploration franche d'un genre qui sort de l'ombre, dans le sillage du succès de l'art brut et la réouverture de musées dédiés.
- Les réponses des spécialistes aux questions qui fâchent : qu'est-ce que l'art naïf ? Faut-il être autodidacte ? Pourquoi le Douanier Rousseau reste-t-il une exception ?
- Une plongée dans l'histoire mouvementée du genre, de Wilhelm Uhde à Anatole Jakovsky, avec les combats des premiers collectionneurs pour faire reconnaître Séraphine Louis, Bauchant ou Bombois

Critique d'art, n° 65

Automne / Hiver 2025

Les sujets au sommaire se font l'écho d'un dynamisme critique et artistique mondial, teinté d'écologie, de politique, de questions identitaires et plus largement situé au cœur des sciences humaines. S'y retrouvent des figures nationales et internationales de la scène des arts visuels. En tant qu'outil d'évaluation, Critique d'art fait ressortir le contenu d'ouvrages récents et met à la disposition de toutes et tous un outil conçu pour cerner ce qui est publié sur la création contemporaine.



Beaux Arts magazine, n° 499

Janvier 2026

Le guide pour choisir son école d'art

En couverture : Les plus belles expositions de 2026

Reportage : Spécial USA : les musées face à Trump

Événement : Fra Angelico célébré comme jamais à Florence

L'histoire du mois : Robert Frank, photographe amoureux

Guide : Entrer en école d'art, mode d'emploi

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD](#), Base Spécialisée Art et Design.

- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

