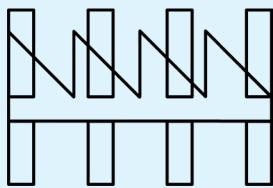


Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université

– site Nantes
– site Saint-Nazaire

Concours d'entrée



Modalités d'accès Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00
scolarite@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
4 rue des frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 55 58 64 80
scolarite_sn@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

Les Beaux-Arts – Nantes Université

Deux sites : Nantes et Saint-Nazaire

© Site Saint-Nazaire, 2023



Le site des Beaux-Arts à Saint-Nazaire, inauguré en 2022

Dessinée par l'agence d'architecture Titan, l'école se déploie sur 3 400 m², dont 1 045 m² de plateaux pour les étudiant·es, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

Son emplacement, face à la base sous-marine, jouxte le Théâtre avec un parvis commun où est installé le 1% de l'école des beaux-arts conçu en 2023 par l'artiste et diplômée des beaux-arts de Nantes : Séverine Hubard.

Le site de Saint-Nazaire dispose d'équipements adaptés :

- Salles de cours théoriques ;
- Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique...) ;
- Atelier de construction ;
- Ateliers de production en partenariat ;
- Four pour la cuisson des céramiques ;
- Atelier de gravure équipé de deux presses taille douce ;
- 2 ateliers numériques regroupant 30 postes de travail dont 20 équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l'apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants ;
- Espace documentaire avec un fonds d'ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts, arts appliqués et sur l'orientation vers des métiers artistiques.

Ouverture en 2017 du site des Beaux-Arts à Nantes

Dessinée au cœur du quartier de la Création sur l'île de Nantes, par l'architecte Franklin Azzi, l'école se déploie sur 8 500 m², dont 4 300 m² d'ateliers dédiés à la recherche et à l'expérimentation dans tous les domaines des arts visuels : pôles construction, image et estampes.

Plus de 400 étudiant·es (dont 30 % d'étudiant·es internationaux), 2 000 élèves de tous âges et leurs équipes pédagogiques occupent les espaces dédiés à l'enseignement supérieur, aux cours publics et à l'éducation artistique.

Ouvert à tous·tes, le pôle public de plus de 900 m² est constitué notamment d'une galerie d'art et d'une artothèque de 900 œuvres d'art contemporain.

Le site de Nantes dispose d'équipements adaptés :

- Ateliers équipés pour la Construction : Bois, Métal, Moulage/Modelage, Verre
- Ateliers Estampes pour la Lithographie, Sérigraphie, Gravure et Impression
- Ateliers Image regroupant un plateau cyclo de 90 m², 11 box de montage et création sonore, un studio photo numérique et argentique, un pôle multimédia...
- Plateau scénique
- Amphi de 198 places
- Bibliothèque de 700 m² avec plus de 25 000 ouvrages spécifiques à la création

Concours d'entrée

Accès en DNA 1 option art – site Nantes

Accès DNA 2 option art mention Territoires, paysages, espaces publics

– site Saint-Nazaire

Modalités d'accès aux Beaux-Arts

– via Parcoursup pour les titulaires du baccalauréat. Frais de dossier : 45€

Pré-sélection sur dossier

- Dossier artistique personnel (portfolio)* ;
- Projet de formation motivé : lettre de motivation (10 lignes) qui présente les intentions et attentes du choix d'études en école d'art et du parcours scolaire et extra-scolaire ;
- CV qui précise le parcours et les coordonnées (contact, date de naissance...) ;
- Copie d'une pièce d'identité ;
- Copies des diplômes ou des certificats.

*Le dossier artistique présente la pratique plastique (travaux aboutis, recherches, projets, etc.), il doit contenir des visuels avec leur légende, ainsi qu'un texte d'intentions du travail présenté. Ce dossier au format pdf ne peut dépasser 2 Mo et 10 pages maximum. Les vidéos pourront être mentionnées sur le dossier sous la forme d'un lien cliquable.

Selection 1^{re} année DNA art

→ Épreuves plastique et écrite. À l'issue de la présélection sur dossier, deux sujets plastiques au choix sont adressés par email.

La réponse au sujet est à déposer sur la plate-forme dont le lien sera adressé aux candidat·es, accompagné par une rédaction, texte d'intention relatif à l'épreuve plastique (entre 1500 et 4500 caractères espaces compris).

→ Entretien oral de 25 minutes avec un jury composé de professeurs artistes et théoricien·es sur les points suivants : commentaire des épreuves plastiques et du texte d'intention, présentation argumentée du dossier artistique, échanges avec le jury autour des motivations et du projet du candidat·e.

Voie parallèle pour les autres candidat·es (non titulaires du baccalauréat et reprise d'études), se renseigner sur beauxartsnantes.fr

Prérequis communs aux 2 sites

Nantes et Saint-Nazaire

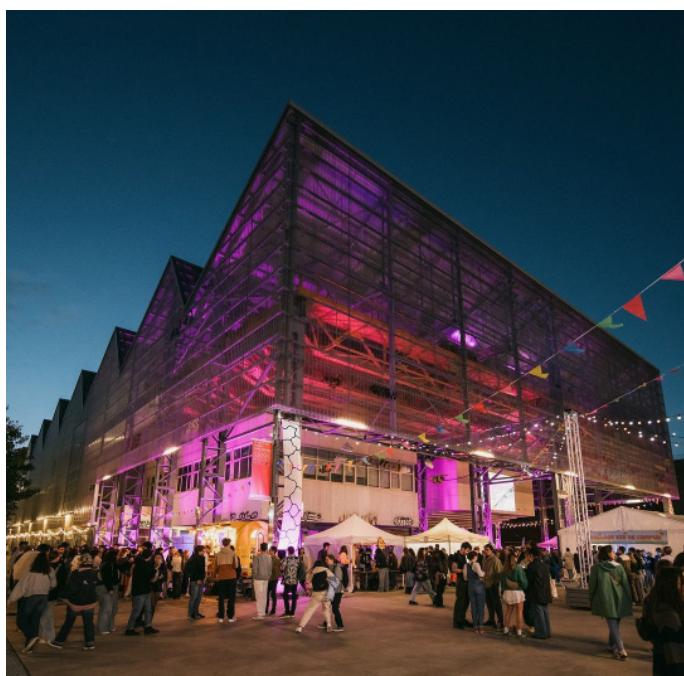
- Pratique artistique personnelle ;
- Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...) ;
- Intérêt pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées, des expositions et des lieux d'art, lectures ;
- Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;
- Intérêt et capacité de travail en atelier, de manière individuelle et collective et pour la recherche personnelle en autonomie (lecture, écriture, recherches numériques).

Prérequis spécifiques

DNA art mention Territoires, Paysages, Espaces publics

– Saint-Nazaire

- Intérêt pour les formes artistiques dans la diversité des paysages et des contextes d'interventions (installation, affichage, performance...) ;
- Intérêt pour le travail en collectif.



Étapes du concours d'entrée

(calendrier à retrouver sur beauxartsnantes.fr)

- **31 janvier 2026 : Journée Portes ouvertes sites Nantes**
- **7 février 2026 : Journée Portes ouvertes sites Saint-Nazaire**
- **19 janvier - 1^{er} avril** : Dépôt du dossier de candidature sur Parcoursup (pour les titulaires du baccalauréat) ou sur beauxartsnantes.fr (non bachelier·es, reprises d'études)
- **14 et 15 avril – Nantes** : Résultats de la préselection envoi des sujets d'épreuves du concours (à rendre avant le 14 mai) ;
- **4 et 5 mai – Saint-Nazaire** : Résultats de la préselection, envoi des sujets d'épreuves du concours (à rendre avant le 15 mai) ;
- **Mai** : Concours, entretien en présentiel et aménageable en distanciel sur demande
- 13 ou 14 mai** - site de Nantes
- 15 ou 16 mai** - site de Saint-Nazaire
- **Début juin** : Résultat final et admissions

Régime des études

Les élèves en études supérieures aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ont le statut « étudiant ». Ils peuvent bénéficier de :

- Bourses d'études accordées par le Ministère de la Culture et dans le cadre de séjours d'études à l'étranger: Erasmus, Région des Pays de la Loire, Office Franco-allemand pour la Jeunesse...
- Œuvres universitaires du CROUS (bourses, logements en résidences universitaires, restaurants universitaires, services Santé et Social de l'Université, équipements sportifs). Demandes de bourses sur crous-nantes.fr

Frais d'inscription 1^{er} cycle

Non boursier : 600 €

Boursier : 0 €



© Site Nantes

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

F-44200 Nantes

T. + 33 2 55 58 65 00

scolarite@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

4 rue des frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

T. + 33 2 55 58 64 80

scolarite_sn@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr