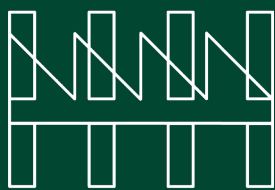


Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université

– site de Saint-Nazaire

DNA art

mention Territoires, Paysages,
Espaces publics



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
– site Saint-Nazaire
Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

4 rue des frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

T. + 33 2 55 58 64 80

scolarite_sn@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr

DNA – Diplôme national d'art

mention Territoires, Paysages, Espaces publics



Inauguré en 2022 au centre du bassin portuaire de Saint-Nazaire, le second site de l'école des beaux-arts a ouvert à la rentrée 2023-2024 une formation en art inédite en trois ans, axée sur les questions de territoires, paysages et espaces publics.

L'enjeu principal est de former des étudiant·es à la conception de projets artistiques en immersion dans des contextes multiples offerts par un territoire et en prise directe avec les enjeux environnementaux actuels.

Le DNA – Diplôme national d'art – sanctionne un cursus de trois années d'études post-baccalauréat. Il est délivré après l'évaluation avec un jury composé de personnalités extérieures impliquées dans le monde de l'art et d'un·e professeur·e représentant l'équipe pédagogique.

Le programme est articulé autour de la pédagogie de projets, intitulés « contextes » qui apportent à l'étudiant·e les acquis plastiques via les médiums suivants : dessin, couleur, peinture, sculpture, installation, recherche et création, impression et édition, photo, son, vidéo, multimédia.

La formation de 1^{er} cycle répond aux quatre grands items de la fiche RNCP du DNA inscrit au niveau 2 et au niveau 6 du cadre européen des certifications (CEC):

- Création, conception et réalisation d'une œuvre plastique ;
- Mise en œuvre de compétences techniques ;
- Concevoir, organiser et mettre en œuvre les modalités de diffusion et de communicationnelles ;
- Métiers liés à la transmission.

Les Beaux-Arts à Saint-Nazaire

Dessinée par l'agence d'architecture Titan, l'école se déploie sur 3400 m², dont 1045 m² de plateaux pour les étudiant·es, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

Son emplacement, face à la base sous-marine, jouxte le Théâtre avec un parvis commun où est installé le 1^{er} de l'école des beaux-arts conçu en 2023 par l'artiste et diplômée des beaux-arts de Nantes : Séverine Hubard.

Le site de Saint-Nazaire dispose d'équipements adaptés :

- Salles de cours théoriques ;
- Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique...) ;
- Atelier de construction ;
- Ateliers de production en partenariat ;
- Four pour la cuisson des céramiques ;
- Atelier de gravure équipé de deux presses taille douce ;
- 2 ateliers numériques regroupant 30 postes de travail dont 20 équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l'apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants ;
- Espace documentaire avec un fonds d'ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts, arts appliqués et sur l'orientation vers des métiers artistiques.

Pédagogie

La formation de ce DNA option art, mention Territoires, Paysages, Espaces publics, accompagne les étudiant-es dans la compréhension des différentes strates des territoires, alentours et éloignés, à la rencontre des acteur-trices, des micro-histoires, des géographies et ses paysages, des activités économiques et du patrimoine matériel et immatériel comme contextes tangibles de réflexion, de recherche et de création.

Ce terrain d'études interroge en retour les formes artistiques (installations *in situ*, performances, affichages, marches...) et les pratiques plastiques (dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo...), ainsi que les moyens techniques mobilisés, en partenariat avec des structures locales spécialisées. La méthodologie de projet induit un processus qui se développe de l'esquisse au prototype jusqu'à sa réalisation en situation contextuelle ; elle incite au travail en collaboration et à la formation de collectifs.



Le DNA est dispensé en trois ans : les deux premières années sont articulées en quatre semestres composés chacun d'un contexte de travail.

- UE1 – Pratiques artistiques et expérimentations personnelles : Contexte Art & Territoires, Art & Paysages, Art & Espaces publics, Art & Écologies, Faux fiction et appropriation (L1), Initiation logiciels (L1) Projets images numériques (L2), Espaces intermédiaires et poésie urbaine (L2).
- UE2 – Histoire et théorie des arts : Histoire de l'art, ateliers d'écriture et méthodologie, langue étrangère, méthodologie documentaire .
- UE3 – Ateliers transversaux : Projets en partenariat avec des structures nazairiennes.

La troisième année, consacrée à la préparation du diplôme, donne lieu, en plus des cours spécifiques, à un accompagnement pédagogique individualisé.

- UE1 – Méthodologie, techniques et mises en œuvre, recherches et expérimentations personnelles
- UE2 – Histoire, théorie des arts et langue étrangère.
- UE3 – Stage
- UE4 – Bilan / D.N.A.
- UE5 – Ateliers transversaux
- UE6 – Mobilité

Les mobilités ERASMUS et le stage obligatoire sont favorisés au 2^d semestre de la L2 et au 1^{er} semestre de la L3.

Prérequis

- Pratique artistique personnelle ;
- Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...);
- Intérêt marqué pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées des expositions et des lieux d'art, lectures ;
- Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;
- Intérêt et capacité de travail en atelier, de manière individuelle et collective et pour la recherche personnelle en autonomie (lecture, écriture, recherches numériques)
- Curiosité personnelle pour les formes de l'art, les cultures et les réalités contemporaines.
- Méthodologie de projets ;
- Curiosité pour les formes artistiques dans la diversité des paysages (installation, affichage, performance...);
- Intérêt pour le travail collectif.

Saint-Nazaire

129 000 habitant·es dans l'agglomération
50 km de Nantes accessible en train et car
Climat tempéré océanique
1 grand port maritime
1 aéroport
1 piste cyclable Vélocéan
1 tumulus néolithique
Ville-port
Les chantiers navals
Les paquebots
Escal'Atlantique
La Base sous-marine
Le Grand Café, centre d'art contemporain
Le Théâtre, Scène nationale
Bain public
Mean
Ateliers PCP
Le Cinéma Jacques-Tati
Le LiFE
Le VIP
Œuvres Estuaire
Complexe Cinéville
Maison des écrivains étrangers et des traducteurs
Écomusée
Sous-marin Espadon
Pôle universitaire de Saint-Nazaire
Vie associative, culturelle et sociale

... 3 km de front de mer, 13 km de littoral et 20 plages...
L'océan...



Frais d'inscriptions

Les frais d'inscriptions à 600 € (pour les nationaux non boursiers), et gratuits en fonction des échelons des bourses du CROUS.

3 voies d'accès : pour toutes bachelier·es (se renseigner sur le site de parcoursup), non bacheliers et autres expériences (hors Parcoursup), internationaux (se renseigner sur le site beauxartsnantes.fr).

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

4 rue des frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 55 58 64 80
scolarite_sn@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr