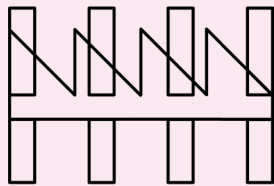


Beaux-Arts  
Nantes  
Saint-Nazaire



Nantes Université

– site de Saint-Nazaire



**Classe préparatoire nationale  
et internationale  
– Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
Nantes Université**

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

4 rue des frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

T. + 33 2 55 58 64 80

[scolarite\\_sn@beauxartsnantes.fr](mailto:scolarite_sn@beauxartsnantes.fr)

[www.beauxartsnantes.fr](http://www.beauxartsnantes.fr)

# Classe préparatoire nationale et internationale



**Année ouverte aux titulaires du baccalauréat ou autres cursus (formation professionnelle, technique, reconversion...) issus-es d'établissements du territoire ou à l'international.**

**La classe préparatoire nationale et internationale prépare aux concours d'entrée des écoles d'art et de design. La spécificité de la classe préparatoire de Saint-Nazaire :**

- Un enseignement ouvrant à l'ensemble des pratiques artistiques actuelles ;
- Une classe interculturelle et internationale ;
- Un écosystème nazairien offrant un terrain de connaissances et d'expérimentation pour les artistes.



ci-dessus : Centre de documentation et atelier d'impressions  
© Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

## Le site des Beaux-Arts à Saint-Nazaire inauguré en 2022

Dessinée par l'agence d'architecture Titan, l'école se déploie sur 3 400 m<sup>2</sup>, dont 1045 m<sup>2</sup> de plateaux pour les étudiants, 397 m<sup>2</sup> de salles de cours, 738 m<sup>2</sup> d'ateliers techniques.

Son emplacement, face à la base sous-marine, jouxte le Théâtre avec un parvis commun où est installé le 1% de l'école des beaux-arts conçu en 2023 par l'artiste et diplômée des beaux-arts de Nantes : Séverine Hubard.

### Le site de Saint-Nazaire dispose d'équipements adaptés :

- Salles de cours théoriques ;
- Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique...);
- Atelier de construction ;
- Ateliers de production en partenariat ;
- Four pour la cuisson des céramiques ;
- Atelier de gravure équipé de deux presses taille douce ;
- 2 ateliers numériques regroupant 30 postes de travail dont 20 équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l'apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants ;
- Espace documentaire avec un fonds d'ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts, arts appliqués et sur l'orientation vers des métiers artistiques.

# Le programme

La classe préparatoire nationale et internationale de Saint-Nazaire propose une formation de mise à niveau aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

Durant une année scolaire, de mi-septembre à fin mai, les étudiant-es reçoivent un enseignement spécifique afin de développer un travail personnel révélant une réelle motivation pour des études supérieures artistiques.

- Permettre d'ajuster l'orientation de l'élève à son projet professionnel et à sa singularité artistique ;
- La méthodologie de travail repose sur une dynamique de recherche, d'expérimentation et de projet. L'attention des enseignant-es se porte tout autant sur le travail collectif que sur la démarche individuelle. Les étudiant-es nationaux et internationaux, désirant intégrer des écoles supérieures d'art et de design, reçoivent un enseignement (25h30) de pratiques et de théories leur permettant de se présenter aux concours d'entrée ;
- Dessin, peinture, photographie, volume, installation, sculpture, éditions de multiples ;
- workshops : multimédia, vidéo, son, etc. ;
- Histoire de l'art – Anglais – Français (pour les internationaux) ;
- Accompagnement à la préparation des concours ;
- Ateliers transversaux avec des partenaires culturels.



## Atelier partagés

- Rencontres avec les artistes et les commissaires d'expositions invité-es par l'École ou le centre d'art contemporain Le Grand Café ;
- Conférences en histoire de l'art, rencontres avec des auteurs ;
- Plateforme de travail partagée avec les étudiant-es du DNA.

## Rentrée 2026/27

- Les frais d'inscription de 2940 € (pour les nationaux non boursiers et 0 bis), et dégressifs en fonction des échelons des bourses du CROUS ;
- **1 voie d'accès** : pour tous·tes bachelier-es, non bachelier-es et autres expériences, internationaux via le site [beauxartsnantes.fr](http://beauxartsnantes.fr)

## Prérequis

- Pratique artistique ;
- Esprit de créativité ;
- Goût prononcé pour l'invention, la fabrication, le projet ;
- Ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle ;
- Envie de travailler sur des projets collectifs.

Pour les candidat-es européen·nes : capacité d'expression orale en français (niveau A1/A2) et dans au moins une langue étrangère (niveau B2)



# Saint-Nazaire

129 000 habitant-es dans l'agglomération  
50 km de Nantes accessible en train et car  
Climat tempéré océanique  
1 grand port maritime  
1 aéroport  
1 piste cyclable Vélocéan  
1 tumulus néolithique  
Ville-port  
Les chantiers navals  
Les paquebots  
Escal'Atlantique  
La Base sous-marine  
Le Grand Café, centre d'art contemporain  
Le Théâtre, Scène nationale  
Bain public  
Mean  
Ateliers PCP  
Le Cinéma Jacques-Tati  
Le LiFE  
Le VIP  
Œuvres Estuaire  
Complexe Cinéville  
Maison des écrivains étrangers et des traducteurs  
Écomusée  
Sous-marin Espadon  
Pôle universitaire de Saint-Nazaire  
Vie associative, culturelle et sociale

... 3 km de front de mer, 13 km de littoral et 20 plages...  
L'océan...



## ► Admission en classe préparatoire

**9 février - 29 juin :**

Dépôt du dossier une seule voie d'accès pour toutes : bachelier-es, non bachelier-es et autres expériences, internationaux via le site [beauxartsnantes.fr](http://beauxartsnantes.fr) ;

**Fin avril - début juillet :**

Examens des dossiers et entretiens en présentiel sur convocation, en distanciel sur demande ;

**Début-mai - début juillet :**

Résultats et inscriptions.