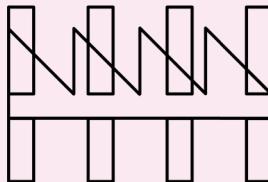


Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université

– site de Saint-Nazaire



Classe préparatoire nationale
et internationale
– Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Nantes Université

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

4 rue des frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 55 58 64 80
scolarite_sn@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

Classe préparatoire nationale et internationale



Année ouverte aux titulaires du baccalauréat ou autres cursus (formation professionnelle, technique, reconversion...) issu·es d'établissements du territoire ou à l'international.

La classe préparatoire nationale et internationale prépare aux concours d'entrée des écoles d'art et de design. La spécificité de la classe préparatoire de Saint-Nazaire :

- Un enseignement ouvrant à l'ensemble des pratiques artistiques actuelles ;
- Une classe interculturelle et internationale ;
- Un écosystème nazairien offrant un terrain de connaissances et d'expérimentation pour les artistes.



ci-dessus : Centre de documentation et atelier d'impressions
© Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Le site des Beaux-Arts à Saint-Nazaire inauguré en 2022

Dessinée par l'agence d'architecture Titan, l'école se déploie sur 3 400 m², dont 1 045 m² de plateaux pour les étudiants, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

Son emplacement, face à la base sous-marine, jouxte le Théâtre avec un parvis commun où est installé le 1% de l'école des beaux-arts conçu en 2023 par l'artiste et diplômée des beaux-arts de Nantes : Séverine Hubard.

Le site de Saint-Nazaire dispose d'équipements adaptés :

- Salles de cours théoriques ;
- Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique...) ;
- Atelier de construction ;
- Ateliers de production en partenariat ;
- Four pour la cuisson des céramiques ;
- Atelier de gravure équipé de deux presses taille douce ;
- 2 ateliers numériques regroupant 30 postes de travail dont 20 équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l'apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants ;
- Espace documentaire avec un fonds d'ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts, arts appliqués et sur l'orientation vers des métiers artistiques.

Le programme

La classe préparatoire nationale et internationale de Saint-Nazaire propose une formation de mise à niveau aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

Durant une année scolaire, de mi-septembre à fin mai, les étudiant·es reçoivent un enseignement spécifique afin de développer un travail personnel révélant une réelle motivation pour des études supérieures artistiques.

- Permettre d'ajuster l'orientation de l'élève à son projet professionnel et à sa singularité artistique ;
- La méthodologie de travail repose sur une dynamique de recherche, d'expérimentation et de projet. L'attention des enseignant·es se porte tout autant sur le travail collectif que sur la démarche individuelle. Les étudiant·es nationaux et internationaux, désirant intégrer des écoles supérieures d'art et de design, reçoivent un enseignement (25h30) de pratiques et de théories leur permettant de se présenter aux concours d'entrée ;
- Dessin, peinture, photographie, volume, installation, sculpture, éditions de multiples ; workshops : multimédia, vidéo, son, etc. ;
- Histoire de l'art – Anglais – Français (pour les internationaux) ;
- Accompagnement à la préparation des concours ;
- Ateliers transversaux avec des partenaires culturels.



Atelier partagés

- Rencontres avec les artistes et les commissaires d'expositions invité·es par l'École ou le centre d'art contemporain Le Grand Café ;
- Conférences en histoire de l'art, rencontres avec des auteurs ;
- Plateforme de travail partagée avec les étudiant·es du DNA.

Rentrée 2026/27

- Les frais d'inscription de 2940 € (pour les nationaux non boursiers et 0 bis), et dégressifs en fonction des échelons des bourses du CROUS ;
- **1 voie d'accès** : pour toutes bachelier·es, non bachelier·es et autres expériences, internationaux via le site beauxartsnantes.fr

Prérequis

- Pratique artistique ;
- Esprit de créativité ;
- Goût prononcé pour l'invention, la fabrication, le projet ;
- Ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle ;
- Envie de travailler sur des projets collectifs.

Pour les candidat·es européen·nes : capacité d'expression orale en français (niveau A1/A2) et dans au moins une langue étrangère (niveau B2)

Saint-Nazaire

129 000 habitant·es dans l'agglomération
50 km de Nantes accessible en train et car
Climat tempéré océanique
1 grand port maritime
1 aéroport
1 piste cyclable Vélocéan
1 tumulus néolithique
Ville-port
Les chantiers navals
Les paquebots
Escal'Atlantique
La Base sous-marine
Le Grand Café, centre d'art contemporain
Le Théâtre, Scène nationale
Bain public
Mean
Ateliers PCP
Le Cinéma Jacques-Tati
Le LiFE
Le VIP
Œuvres Estuaire
Complexe Cinéville
Maison des écrivains étrangers et des traducteurs
Écomusée
Sous-marin Espadon
Pôle universitaire de Saint-Nazaire
Vie associative, culturelle et sociale

... 3 km de front de mer, 13 km de littoral et 20 plages...
L'océan...



► Admission en classe préparatoire

9 février - 29 juin :

Dépôt du dossier une seule voie d'accès pour tous : bachelier·es, non bachelier·es et autres expériences, internationaux via le site beauxartnantes.fr);

Fin avril - début juillet :

Examens des dossiers et entretiens en présentiel sur convocation, en distanciel sur demande ;

Début-mai - début juillet :

Résultats et inscriptions.