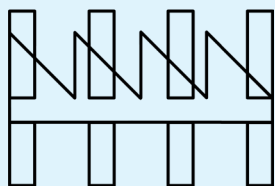


Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université

– site Nantes
– site Saint-Nazaire



DNA 2024 Étienne Vovos, Mikhaïl Ermac.
Photo Capucine Blasakis

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. + 33 2 55 58 65 00
scolarite@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
4 rue des frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
T. + 33 2 55 58 64 80
scolarite_sn@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

Sommaire

03 – Présentation des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
06 – Concours d'entrée
06 – Schéma des études
08 – Classe préparatoire nationale et internationale – site Saint-Nazaire
10 – DNA Art – site Nantes
12 – DNA Art Territoires, Paysages, Espaces publics – site Saint-Nazaire
14 – DNSEP Art – site Nantes
16 – 3 ^e cycle, recherche, doctorat, chaires
17 – Accords internationaux
18 – Nantes et Saint-Nazaire

Édito

L'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire (ebansn) est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) déployé sur deux sites, à Nantes et Saint-Nazaire. L'ebansn fait partie d'un réseau de 44 écoles d'art et de design publiques, dont 33 territoriales.

L'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire accueille des étudiants qui se destinent aux métiers contemporains de l'art et de la création visuelle. Les diplômes délivrés sont enregistrés au registre national des certifications professionnelles et permettent un large spectre de débouchés professionnels. L'École des beaux-arts accueille également chaque année un public d'élèves amateurs de toutes les générations autour d'une offre de cours sur les fondamentaux des arts plastiques. Elle propose enfin une programmation artistique et culturelle, la diffusion, la transmission et l'accès pour toutes et tous aux pratiques contemporaines de l'art, faisant partie intégrante des missions d'éducation artistique de l'établissement.

Créée le 1^{er} janvier 2022, Nantes Université est un « établissement public expérimental » (EPE) qui propose un modèle unissant une université structurée en quatre pôles et deux composantes hors pôle (l'INSPE, l'OSUNA), et six membres : les établissements composantes dont Centrale Nantes, l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, l'École nationale supérieure d'Architecture de Nantes, ainsi que le Centre hospitalier universitaire (CHU) de Nantes, l'institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) et l'institut de recherche technologique (IRT) Jules-Verne.

Les Beaux-Arts – Nantes Université

Deux sites : Nantes et Saint-Nazaire

© Site Saint-Nazaire, 2023



Le site des Beaux-Arts à Saint-Nazaire, inauguré en 2022

Dessinée par l'agence d'architecture Titan, l'école se déploie sur 3 400 m², dont 1 045 m² de plateaux pour les étudiant-es, 397 m² de salles de cours, 738 m² d'ateliers techniques.

Son emplacement, face à la base sous-marine, jouxte le Théâtre avec un parvis commun où est installé le 1% de l'école des beaux-arts conçu en 2023 par l'artiste et diplômée des beaux-arts de Nantes : Séverine Hubard.

Le site de Saint-Nazaire dispose d'équipements adaptés :

- Salles de cours théoriques ;
- Atelier photo (prises de vue, laboratoire argentique...);
- Atelier de construction ;
- Ateliers de production en partenariat ;
- Four pour la cuisson des céramiques ;
- Atelier de gravure équipé de deux presses taille douce ;
- 2 ateliers numériques regroupant 30 postes de travail dont 20 équipés de logiciels spécifiques, adaptés à l'apprentissage et la création en arts et multimédia, matériels audiovisuels et informatiques performants ;
- Espace documentaire avec un fonds d'ouvrages spécifiques aux Beaux-Arts, arts appliqués et sur l'orientation vers des métiers artistiques.

Ouverture en 2017 du site des Beaux-Arts à Nantes

Dessinée au cœur du quartier de la Création sur l'île de Nantes, par l'architecte Franklin Azzi, l'école se déploie sur 8 500 m², dont 4 300 m² d'ateliers dédiés à la recherche et à l'expérimentation dans tous les domaines des arts visuels : pôles construction, image et estampes.

Plus de 400 étudiants (dont 30 % d'étudiant-es internationaux), 2 000 élèves de tous âges et leurs équipes pédagogiques occupent les espaces dédiés à l'enseignement supérieur, aux cours publics et à l'éducation artistique.

Ouvert à tous-tes, le pôle public de plus de 900 m² est constitué notamment d'une galerie d'art et d'une artothèque de 900 œuvres d'art contemporain.

Le site de Nantes dispose d'équipements adaptés :

- Ateliers équipés pour la Construction : Bois, Métal, Moulage/Modelage, Verre
- Ateliers Estampes pour la Lithographie, Sérigraphie, Gravure et Impression
- Ateliers Image regroupant un plateau cyclo de 90 m², 11 box de montage et création sonore, un studio photo numérique et argentique, un pôle multimédia...
- Plateau scénique
- Amphi de 198 places
- Bibliothèque de 700 m² avec plus de 25 000 ouvrages spécifiques à la création

Concours d'entrée

Accès en Année 1 - DNA option art – site Nantes

Accès en Année 1 - DNA option art mention Territoires, paysages, espaces publics
– site Saint-Nazaire

Modalités d'accès aux Beaux-Arts

– via Parcoursup pour les titulaires du baccalauréat. Frais de dossier : 45€

Pré-sélection sur dossier

- Dossier artistique personnel (portfolio)* ;
- Projet de formation motivé : lettre de motivation (1500 signes) qui présente les intentions et attentes du choix d'études en école d'art et du parcours scolaire et extra-scolaire ;
- CV qui précise le parcours et les coordonnées (contact, date de naissance...) ;
- Copie d'une pièce d'identité ;
- Copies des diplômes ou des certificats.

*Le dossier artistique présente la pratique plastique (travaux aboutis, recherches, projets, etc.), il doit contenir des visuels avec leur légende, ainsi qu'un texte d'intentions du travail présenté. Ce dossier au format pdf de 15 pages maximum. Les vidéos pourront être mentionnées sur le dossier sous la forme d'un lien cliquable.

Sélection Année 1 DNA art

- Épreuves plastique et de culture générale. À l'issue de la présélection sur dossier, deux sujets plastiques et deux sujets de culture générale au choix sont adressés par email. Les réponses aux sujets sont à déposer sur la plateforme dont le lien sera adressé aux candidat-es.
- Entretien oral de 20 minutes avec un jury composé de professeurs artistes et théoricien-es sur les points suivants : commentaire des épreuves plastiques et de culture générale, présentation argumentée du dossier artistique, échanges avec le jury autour des motivations et du projet du candidat.

Voie parallèle pour les autres candidat-es (non titulaires du baccalauréat et reprise d'études), se renseigner sur beauxartsnantes.fr

Prérequis communs aux 2 sites Nantes et Saint-Nazaire

- Pratique artistique personnelle ;
- Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...);
- Intérêt pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées, des expositions et des lieux d'art, lectures ;
- Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;
- Intérêt de travail en atelier, de manière individuelle et collective et pour la recherche personnelle en autonomie (lecture, écriture, recherches numériques).

Prérequis spécifiques Année 1 DNA art mention Territoires, Paysages, Espaces publics – Saint-Nazaire

- Intérêt pour les formes artistiques dans la diversité des paysages et des contextes d'interventions (installation, affichage, performance...);
- Intérêt pour le travail en collectif.

Calendrier

Étapes du concours d'entrée

(calendrier à retrouver sur beauxartsnantes.fr)

→ **31 janvier 2026 : Journée Portes ouvertes – site Nantes**

→ **7 février 2026 : Journée Portes ouvertes – site Saint-Nazaire**

→ **janvier - avril** : Dépôt du dossier de candidature sur Parcoursup (pour les titulaires du baccalauréat) ou sur beauxartsnantes.fr (non bachelier-es, reprises d'études)

→ **avril** : Résultats de la préselection

→ **Mi-mai** : Épreuve entretien oral de sélection, en présentiel et aménageable en distanciel sur dérogation

→ **Début juin** : Résultat final des admissions au concours

Régime des études

Les élèves en études supérieures aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ont le statut « étudiant ». Ils peuvent bénéficier de :

→ Bourses d'études accordées par le Ministère de la Culture et dans le cadre de séjours d'études à l'étranger : Erasmus, Région des Pays de la Loire, Office Franco-allemand pour la Jeunesse...

→ Œuvres universitaires du CROUS (bourses, logements en résidences universitaires, restaurants universitaires, services Santé et Social de l'Université, équipements sportifs). Demandes de bourses sur crous-nantes.fr

Frais d'inscription 1^{er} cycle Année 1- Année 2 - Année 3

Non boursier : 600 €

Boursier : gratuité



Schéma des études

CYCLES Préparatoires

Programme International Équivalence

– site Nantes

Classe préparatoire nationale et internationale aux écoles d'art et de design européennes

– site Saint-Nazaire

1^e CYCLE DNA Diplôme national d'art (homologué au grade de Licence)



DNA option Art

– site Nantes

Années 1-2

- Situation
- Construire
 - Multiple
 - Images
 - Peinture
 - Scène(s)

Année 3

- Préparation au diplôme**
Insertion professionnelle : Stages
Mobilités internationales :
 • ERASMUS

DNA option Art

mention Territoires, Paysages, Espaces publics

– site Saint-Nazaire

Années 1-2

- Contexte**
- Espaces publics
 - Paysages
 - Territoire

Année 3

- Préparation au diplôme**
Insertion professionnelle : Stages
Mobilités internationales :
 • ERASMUS



Site Saint-Nazaire
 DNA 2025 Marine Cordier.
 Photo François Taverne

2^e CYCLE DNSEP Diplôme national supérieur d'expression plastique (homologué au grade de Master) 	DNSEP option Art – site Nantes Années 4-5 Parcours • Construire le(s) monde(s) • Faire œuvre • Formes du réel • Laboratoires des langages • Alternance Insertion professionnelle : Stages Mobilités internationales : • ERASMUS • Projections	Double cursus – site Nantes/Nantes Université Master 1-2 mention Cultures, Patrimoine et Médiation, codiplôme Nantes Université Insertion professionnelle : Stages Mobilités internationales : • ERASMUS • Projections
3^e CYCLE Recherche Doctorat Chaires	• Programme de recherche L'Océan comme méthode • Doctorat de recherche création Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire x Nantes Université • Chaire artistique internationale : arts, sociétés et mutations contemporaines Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Institut d'Études Avancées, lieu unique, Nantes Métropole • Chaire Sous le paysage Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire x Nantes Université	

Professionnalisation : se former aux métiers de l'art

Les études aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire préparent aux nombreux métiers de la création et de la diffusion artistique. Les étudiant-es apprennent à concevoir et piloter un projet de A à Z : de l'idée à sa réalisation, en passant par la planification, le partenariat et la médiation.

Pour accompagner ce parcours, l'École propose :

→ **Cours de professionnalisation** : abordent les réalités du début de carrière (statut, financement, médiation) et apportent des réponses concrètes aux problématiques individuelles et collectives.

→ **Stages** : en production artistique et technique, médiation, institutions ou diffusion, pour allier pratique, théorie et immersion professionnelle.

→ **Open School et partenariats** : collaborations avec des structures locales et internationales pour des projets d'expositions, résidences et ateliers (Le Voyage à Nantes, les ateliers BONUS, Le MAT centre d'art contemporain du Pays d'Annecy, Centre Claude-Cahun...).

→ **Appels à projets et acquisitions** : opportunités de résidences, concours et intégration des travaux des étudiant-es et des œuvres des alumni·e·s dans la collection de l'artothèque de l'École.

Classe préparatoire nationale et internationale



Site Saint-Nazaire
Centre de documentation
Architecture Titan, Nantes
© Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Année ouverte aux titulaires du baccalauréat ou autres cursus (formation professionnelle, technique, reconversion...) issu-es d'établissements du territoire ou à l'international.

La classe préparatoire nationale et internationale prépare aux concours d'entrée des écoles d'art et de design. La spécificité de la classe préparatoire de Saint-Nazaire :

- Un enseignement ouvrant à l'ensemble des pratiques artistiques actuelles ;
- Une classe interculturelle et internationale ;
- Un écosystème nazairien offrant un terrain de connaissances et d'expérimentation pour les artistes.



Site Saint-Nazaire Atelier d'impressions

Le programme

La classe préparatoire nationale et internationale de Saint-Nazaire propose une formation de mise à niveau aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

Durant une année scolaire, de mi-septembre à fin mai, les étudiant-es reçoivent un enseignement spécifique afin de développer un travail personnel révélant une réelle motivation pour des études supérieures artistiques.

- Permettre d'ajuster l'orientation de l'élève à son projet professionnel et à sa singularité artistique ;
- La méthodologie de travail repose sur une dynamique de recherche, d'expérimentation et de projet. L'attention des enseignant-es se porte tout autant sur le travail collectif que sur la démarche individuelle. Les étudiant-es nationaux et internationaux, désirant intégrer des écoles supérieures d'art et de design, reçoivent un enseignement (25h30) de pratiques et de théories leur permettant de se présenter aux concours d'entrée ;
- Dessin, peinture, photographie, volume, installation, sculpture, éditions de multiples ;
- workshops : multimédia, vidéo, son, etc. ;
- Histoire de l'art – Anglais – Français (pour les internationaux) ;
- Accompagnement à la préparation des concours ;
- Ateliers transversaux avec des partenaires culturels.



Parvis Site Saint-Nazaire
© Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Atelier partagés

- Rencontres avec les artistes et les commissaires d'expositions invité-es par l'École ou le centre d'art contemporain Le Grand Café ;
- Conférences en histoire de l'art, rencontres avec des auteurs ;
- Plateforme de travail partagée avec les étudiant-es du DNA.

Rentrée 2025/26

- Les frais d'inscription de 2940 € (pour les nationaux non boursiers et 0 bis), et dégressifs en fonction des échelons des bourses du CROUS ;
- **1 voie d'accès** : pour tous les bachelier-es, non bachelier-es et autres expériences, internationaux via le site beauxartsnantes.fr

Prérequis

- Pratique artistique ;
- Esprit créatif ;
- Ouverture d'esprit, curiosité.

Pour les candidat-es européen-nes : capacité d'expression orale en français (niveau A1/A2) et dans au moins une langue étrangère (niveau B2)

DNA – Diplôme national d'art



Site Nantes
DNA 2023 Rose Guillaud
© Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Inaugurée en 2017 sur l'Île de Nantes, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire se situe au cœur du campus créatif de la ville, aux côtés de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, de l'école de Design Nantes Atlantique, d'Audencia SciencesCom, du pôle numérique de Nantes Université et d'ESMA CinéCréatis.

Elle est depuis 2022 un établissement composante de Nantes Université aux côtés de Centrale Nantes, de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes et délivre deux diplômes homologués au grade de Licence et de Master : le DNA art (Diplôme national d'art en trois ans) et le DNSEP art (Diplôme national supérieur d'expression plastique en deux ans).

La formation de 1^{er} cycle répond aux quatre grands items de la fiche RNCP du DNA inscrit au niveau 2 et au niveau 6 du cadre européen des certifications (CEC):

- Création, conception et réalisation d'une œuvre plastique
- Mise en œuvre de compétences techniques
- Concevoir, organiser et mettre en œuvre les modalités de diffusion et de communicationnelles
- Métiers liés à la transmission

Le DNA – Diplôme national d'art – sanctionne un cursus de trois années d'études post-baccalauréat. Il est délivré après la rencontre avec un jury composé de personnalités extérieures impliquées dans le monde de l'art et d'un·e professeur·e représentant l'équipe pédagogique autour du projet artistique de l'étudiant·e.

Pédagogie

La pédagogie des Beaux-Arts de Nantes accompagne l'étudiant·e dans sa création personnelle, basée sur l'enseignement des pratiques artistiques contemporaines, des séminaires théoriques des arts et de la culture générale et une expérience à l'international. L'étudiant·e peut pratiquer les médias et supports contemporains de l'image, de la sculpture et du son, du dessin à la peinture et à l'image numérique. Ces passages entre les différentes formes d'expressions favorisent la polyvalence et une meilleure préparation des étudiant·es à l'insertion professionnelle.

L'objectif est de favoriser l'émergence des singularités, de développer les capacités de recherche en art et de leur offrir une connaissance de l'environnement professionnel afin de leur permettre de devenir des créateurs ouverts aux secteurs du monde de l'art et de la culture.

Le cursus se déroule autour du projet personnel de l'étudiant·e, basé sur une pratique d'atelier, un enseignement en histoire et théorie des arts, une connaissance des scènes artistiques internationales et une connexion au réseau de partenaires de la scène culturelle de Nantes et sa région.

Les deux semestres de l'Année 1 proposent des enseignements en Situations.

Ces Situations sont des axes de travail et d'études qui se réfèrent à l'option du DNA. 5 situations au choix dont 4 obligatoires sont enseignées en 1^e et en 2^e années :

→ Pratiques artistiques, recherches et expérimentations personnelles :

Situations Peinture, Image, Construire, Multiple, Scène(s) : 1 Situation par semestre

→ Histoire, théorie des arts (en relation avec la Situation), atelier d'écriture et de méthodologie, méthodologie documentaire et anglais ;

→ Ateliers transversaux : professionnalisation, atelier son, laboratoire d'écriture créative, scénographie, initiations techniques en atelier, dessin.

→ Préparation au concours de professeur d'art plastiques (CAPES)

→ Atelier du CARE

La troisième année est consacrée à la **préparation du diplôme** et donne lieu, outre des cours spécifiques, à un accompagnement pédagogique individualisé. En fin de premier cycle, les étudiant·es sont accompagnés·es dans leur projet d'orientation.

Rentrée 2025/26

→ Les frais d'inscriptions à 600 euros (pour les étudiant·es nationaux non boursiers et 0 bis) et gratuité pour les étudiants boursiers.

→ 3 voies d'accès : pour toutes bachelier·es (Parcoursup, *se renseigner sur le site de parcoursup*), non bacheliers et autres expériences (hors Parcoursup), étudiant·es internationaux (*se renseigner sur le site beauxartsnantes.fr*).

Prérequis

→ Pratique artistique personnelle ;

→ Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...);

→ Intérêt pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées, des expositions et des lieux d'art, lectures ;

→ Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;

→ Intérêt et capacité de travail en atelier, de manière individuelle et collective et pour la recherche personnelle en autonomie (lecture, écriture, recherches numériques) ;

→ Curiosité personnelle pour les formes de l'art, les cultures et créations contemporaines.

DNA – Diplôme national d'art

mention Territoires, Paysages, Espaces publics



Workshop Saint-Nazaire. Bivouac sur la Loire avec le MAT © Ouest France

Inauguré en 2022 au centre du bassin portuaire de Saint-Nazaire, le second site de l'école des beaux-arts a ouvert à la rentrée 2022-2023 une formation en art inédite en trois ans, axée sur les questions de territoires, paysages et espaces publics.

L'enjeu principal est de former des étudiant-es à la conception de projets artistiques en immersion dans des contextes multiples offerts par un territoire et en prise directe avec les enjeux environnementaux actuels.

Le DNA – Diplôme national d'art – sanctionne un cursus de trois années d'études post-baccalauréat. Il est délivré après l'évaluation avec un jury composé de personnalités extérieures impliquées dans le monde de l'art et d'un-e professeur-e représentant l'équipe pédagogique.

Le programme est articulé autour de la pédagogie de projets, intitulés « contextes » qui apportent à l'étudiant-e les acquis plastiques via les médiums suivants : dessin, couleur, peinture, sculpture,

installation, recherche et création, impression et édition, photo, son, vidéo, multimédia.

La formation de 1^{er} cycle répond aux quatre grands items de la fiche RNCP du DNA inscrit au niveau 2 et au niveau 6 du cadre européen des certifications (CEC) :

- Création, conception et réalisation d'une œuvre plastique ;
- Mise en œuvre de compétences techniques ;
- Concevoir, organiser et mettre en œuvre les modalités de diffusion et de communicationnelles ;
- Métiers liés à la transmission.

Pédagogie

La formation de ce DNA option art, mention Territoires, Paysages, Espaces publics, accompagne les étudiant-es dans la compréhension des différentes strates des territoires, alentours et éloignés, à la rencontre des acteur-trices, des micro-histoires, des géographies et ses paysages, des activités économiques et du patrimoine matériel et immatériel comme contextes tangibles de réflexion, de recherche et de création.

Ce terrain d'études interroge en retour les formes artistiques (installations *in situ*, performances, affichages, marches...) et les pratiques plastiques (dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo...), ainsi que les moyens techniques mobilisés, en partenariat avec des structures locales spécialisées. La méthodologie de projet induit un processus qui se développe de l'esquisse au prototype jusqu'à sa réalisation en situation contextuelle ; elle incite au travail en collaboration et à la formation de collectifs.



Le DNA est dispensé en trois ans : les deux premières années sont articulées en quatre semestres composés chacun d'un contexte de travail.

- UE1 – Pratiques artistiques et expérimentations personnelles : Contexte Art & Territoires, Art & Paysages, Art & Espaces publics, Initiation logiciels (L1) Projets images numériques (L2), Espaces intermédiaires et poésie urbaine (L2).
- UE2 – Histoire et théorie des arts : Histoire de l'art, ateliers d'écriture et méthodologie, langue étrangère, méthodologie documentaire .
- UE3 – Ateliers transversaux : Projets en partenariat avec des structures nazairiennes.

La troisième année, consacrée à la préparation du diplôme, donne lieu, en plus des cours spécifiques, à un accompagnement pédagogique individualisé.

- UE1 – Méthodologie, techniques et mises en œuvre, recherches et expérimentations personnelles
- UE2 – Histoire, théorie des arts et langue étrangère.
- UE3 – Stage
- UE4 – Bilan / D.N.A.
- UE5 – Ateliers transversaux
- UE6 – Mobilité

Les mobilités ERASMUS et le stage obligatoire sont favorisés au 2^d semestre de la 2^e année et au 1^{er} semestre de la 3^e année.

Prérequis

- Pratique artistique personnelle ;
- Intérêt marqué pour les arts visuels et plastiques et toutes les formes contemporaines de la création (danse, littérature, cinéma, musique...);
- Intérêt marqué pour l'histoire de l'art : fréquentation régulière des musées des expositions et des lieux d'art, lectures ;
- Intérêt pour l'invention, la création, la réflexion, l'expérimentation plastique, matérielle et technique ;
- Intérêt et capacité de travail en atelier, de manière individuelle et collective et pour la recherche personnelle en autonomie (lecture, écriture, recherches numériques)
- Curiosité personnelle pour les formes de l'art, les cultures et les réalités contemporaines.
- Méthodologie de projets ;
- Curiosité pour les formes artistiques dans la diversité des paysages (installation, affichage, performance...);
- Intérêt pour le travail collectif.

DNSEP – Diplôme national supérieur d'expression plastique



DNSEP 2022 Emma Provost

Cursus DNSEP1-DNSEP2

DNSEP Art

→ La phase projet en 4^e et 5^e années est le temps consacré à la recherche approfondie liée aux territoires artistiques de l'étudiant-e. Au cours de ces deux années, des enseignements de programmes spécifiques sont proposés par le biais de 4 directions plurielles de recherche qui inscrivent dans leur cursus des apports théoriques, historiques, pratiques et techniques. L'étudiant-e s'inscrit en début d'année dans un parcours de recherche de son choix : Faire œuvre, Construire le(s) monde(s), Formes du réel, Laboratoire des langages. Le semestre 8 est dédié aux voyages d'études intitulés Projections internationales. Les semestres 9 et 10 sont consacrés à la préparation du DNSEP et au mémoire.

Master professionnel en double diplôme avec le DNSEP

Master Cultures, Patrimoine et Médiation

→ Depuis 2017, l'école des beaux-arts de Nantes propose en partenariat avec Nantes Université un master Cultures, Patrimoine et Médiation commun aux deux établissements et délivré par Nantes Université. Les cours et formations sont assurés par les enseignant-es et technicien-nes des Beaux-Arts de Nantes, de Nantes Université et des intervenant-es professionnel-les. L'étudiant-e qui suit ce master en parallèle de la préparation de son DNSEP doit s'inscrire également à Nantes Université (frais d'inscription, tarif non boursier 2022/2023 : 243 euros).

DNSEP en alternance en partenariat avec le CFA Grafipolis, Nantes

Titulaires d'un DNA (au grade de Licence), l'apprenti-e en DNSEP à l'école d'art suit un cursus interdisciplinaire et généraliste de la formation Beaux-Arts. En parallèle, il développe au sein de la structure d'accueil sa capacité à assumer une pluralité et une diversité de missions, ainsi qu'une aptitude à articuler et mettre en forme la pensée et l'expérimentation pratique, les techniques et les connaissances théoriques dans une perspective de production et/ou de diffusion. Via le DNSEP Art en alternance, les étudiant-es peuvent effectuer différents types de missions : production technique plastique : bois, métal, verre, moulage, modelage ; production technique visuelle ; prise de vues (photo, vidéo), montage, impression, son, retouche d'images, 3D, graphisme... ; direction artistique : du concept à la réalisation, organisation d'expositions, d'événements ; régie d'expositions, régie d'atelier ; réalisation d'outils de communication et de diffusion, création de contenus pour la médiation ; iconographie, archivage, recherche, documentation...

Commission d'équivalence

→ La commission d'équivalence s'adresse aux étudiant-es issu-es d'un autre établissement d'enseignement supérieur artistique ou autres qui souhaitent intégrer l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire en cours de cursus.

Période d'inscription à la commission : janvier à mars (*se renseigner sur le site beauxartsnantes.fr*).
Frais de dossier : 45 euros.

3^e cycle

- Programme de recherche **L'Océan comme méthode** avec le soutien du Ministère de la culture

- **Doctorat de recherche création**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire x Nantes Université

- **Chaire artistique internationale : arts, sociétés et mutations contemporaines**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Institut d'Études Avancées, le lieu unique, Nantes Métropole

- **Chaire Sous le paysage**

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire x Nantes Université

Le 3^e cycle allie recherche, doctorat, chaires et fait de la pratique artistique un espace de recherche, d'expérimentation et de pensée critique, à la croisée de la création, de la théorie et de l'engagement contemporain. Inscrit dans une dynamique internationale et interdisciplinaire, il offre un cadre propice à l'exploration de nouvelles méthodologies et à la production de pratiques et de savoirs artistiques.

→ Le projet de recherche **L'océan comme méthode** repense notre rapport aux espaces marins à travers des collaborations inédites entre étudiant·es, doctorant·es, enseignant·es et intervenant·es invité·es, sur le littoral atlantique et à l'international (Salvador, Lisbonne).

→ Le **doctorat de recherche-crédation, en partenariat avec Nantes Université**, s'adresse aux artistes explorant des formes innovantes en arts plastiques. Centré sur la recherche par le projet, il place le processus de création au cœur de la méthodologie, mêlant expérimentation, réflexion critique et mémoire de recherche. Il aborde des enjeux environnementaux complexes à l'échelle locale et internationale.

→ La **Chaire artistique internationale Arts, sociétés & mutations contemporaines** invite tous les deux ans un·e artiste des Suds pour une résidence de six mois à Nantes, favorisant le dialogue entre arts et sciences humaines pour explorer les mutations contemporaines et la place de l'Homme dans son environnement.

→ La **Chaire artistique Sous le Paysage, créée avec Nantes Université et présidée par Fabrice Hyber**, questionne la figuration du paysage par le croisement des recherches scientifiques et artistiques. Elle se concrétise par des workshops, bourses et résidences centrés sur le fleuve, la forêt et le désert, favorisant des investigations sensibles et collectives.

Accords internationaux

L'école a une politique de relations internationales riches, particulièrement en Europe grâce au dispositif Erasmus+ et aux accords bilatéraux signés avec des écoles et universités d'art d'excellence. Ce cadre offre des possibilités de mobilités d'un semestre à un an pour les étudiants des beaux-arts de Nantes.

L'école propose 5 dispositifs de mobilité :

- projection internationale proposée en M1 dans le cadre du Parcours choisi en DNSEP
- séjour d'études ERASMUS PLUS dans une école européenne ;
- séjour d'études OFAJ dans une école allemande ;
- séjour d'études hors du programme ERASMUS PLUS ;
- stage en France et à l'étranger ;
- voyage d'études en France et à l'étranger (hors UE).

Parmi les 41 destinations en Europe

Autriche

- Vienne Akademie der Bildenden Künste

Belgique

- Bruxelles Académie Royale des Beaux-Arts - Ecole Supérieure des Arts

Grande-Bretagne

- Glasgow The Glasgow school of Art

Islande

- Reykjavik Listahaskoli Islands - Iceland Academy of the Arts

Italie

- Venise Istituto Universitario di Architettura
- Milan Nuova Accademia di Belle Arti
- Naples Accademia di belle arti di Napoli
- Rome Nuova Accademia di Belle Arti

Norvège

- Bergen Kunst-Og designhogskolen i Bergen

Portugal

- Porto Universidade do Porto - Faculdade de Belas Artes

Suisse

- Genève Haute École d'Art et de Design HEAD

Ailleurs dans le monde

Brésil

- Rio de Janeiro - Belas Artes (UFRJ)
- Salvador Bahia - Universidade Federal da Bahia

Canada – Province du Québec

- Québec Université Laval - École des Arts visuels

Chine

- Pékin Central Academy of Fine Arts

Corée du Sud

- Séoul Korea National University of Arts
- Séoul Hongik University

États-Unis

- Houston University of Houston

Japon

- Tokyo Tokyo University of the Arts Geidai
- Kanazawa College of Art

Maroc

- Tétouan INBA Institut national des beaux-arts

Mexique

- Mexico Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"

Sénégal

- Dakar Institut Supérieur des Arts Numériques

Saint-Nazaire

Vivre à Saint-Nazaire

... 3 km de front de mer, 13 km de littoral et 20 plages...

L'océan...

129 000 habitant-es dans l'agglomération

50 km de Nantes accessible en train et car

Climat tempéré océanique

1 grand port maritime

1 aéroport

1 piste cyclable Vélocéan

Partenariats institutionnels

Escal'Atlantique

La Base sous-marine

Le Grand Café, centre d'art contemporain

Le Théâtre, Scène nationale

Bain public

Mean

Ateliers PCP

Le Cinéma Jacques-Tati

Le LiFE

Le VIP

Œuvres Estuaire

Complexe Cinéville

Maison des écrivains étrangers et des traducteurs

Écomusée

Sous-marin Espadon

Nantes Université

Pôle universitaire de Saint-Nazaire



Workshop sur la plage, Saint-Nazaire
© Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Nantes

Vivre à Nantes

323 000 habitant·es

50 km de l'océan Atlantique

2h de Paris

Climat tempéré océanique

1 aéroport international

101 parcs et jardins publics

Partenariats institutionnels

Musée d'arts de Nantes

Château des Ducs de Bretagne

le Lieu Unique

Hab Galerie

Frac des Pays de la Loire

Angers Nantes Opéra

Le Grand T

TU – Nantes

Musée Jules-Verne

Muséum d'Histoire naturelle

Planétarium

Cosmopolis

La Cité des congrès

Maison de la poésie

Stereolux, Trempolino,

Les Machines de l'Île

Zénith, Pannonica

Cinémas: le Katorza, le Cinématographe, Pathé

Galleries d'art: Paradise, RDV, Zoo, Scroll galerie, Mélanie Rio, Mira,

Ateliers de la Ville en Bois, Le Rayon vert, Centre Claude Cahun pour la photographie,

Super Galerie, Robert Dantec...

Ateliers Bonus, Alain Le Bras, L'Atelier

rue de Chateaubriand, Bitche, Pol'N, Two Points...



Inauguration en 2017, site Nantes
© Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

© Ambre Charpagne, dnsep 2022, acquisition Collection
Beaux-Arts Nantes



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo

F-44200 Nantes

T. + 33 2 55 58 65 00

scolarite@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

4 rue des frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

T. + 33 2 55 58 64 80

scolarite_sn@beauxartsnantes.fr

www.beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
membre des réseaux :
Andea - Appea - Adra - Bear - Elia

