



Archives école des beaux-arts de Nantes, atelier Emmanuel Fougerat, 1938. Im. Christophe Cathalo

Journées portes ouvertes

Au programme visites, présentation des formations et du concours d'entrée, rencontre enseignant·es et étudiant·tes.



- **site Nantes**
samedi 31 janvier 2026
10h - 17h
- **site Saint-Nazaire**
samedi 7 février 2026
10h - 17h

[Toutes les infos](#)



Concours d'entrée

Le dépôt des dossiers de candidature pour le concours d'entrée en 1^{re} année pour les sites de Nantes et Saint-Nazaire est ouvert du 19 janvier au 1^{er} avril, sur Parcoursup ou hors Parcoursup (reprise d'études, parcours professionnel, etc), directement sur beauxartsnantes.fr.

Deux expositions de rentrée

L'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire présentent deux expositions d'art contemporain à la Galerie Open School et dans le showroom de l'artothèque.

Diplomacy et Toutes choses au monde

Expositions du 14 janvier au 14 février 2026

Double vernissage mardi 13 janvier à 18h30, avec les performances de Clélia Berthier, Camille Orlandini et Leïla Bertrand

Ouvert du mercredi au samedi 14h-18h



Toutes choses au monde

Une exposition en partenariat avec Bonus – les ateliers d'artistes de la Ville de Nantes, conçue par des étudiant·es de l'École des beaux-arts. Avec les œuvres des artistes : Clélia Berthier (dnsep 19), Leïla Bertrand (dnsep 21), Thomas Gaugain, Camille Orlandini et Marine Duforêt (dnsep 25).

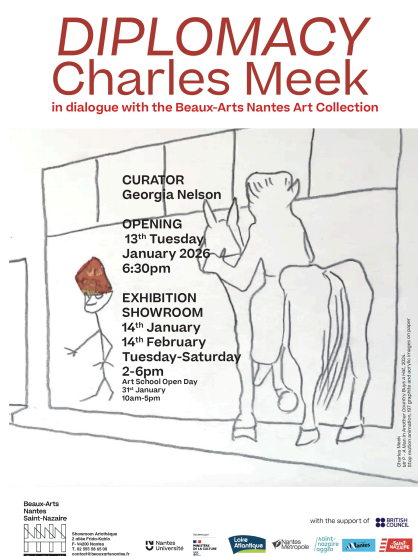
[Toutes les infos](#)

Diplomacy

Georgia Nelson, artiste et enseignante à l'école des Beaux-Arts, invite l'artiste britannique Charles Meek à présenter ses œuvres, en dialogue avec la collection de l'artothèque.

Après une carrière dans le droit, Charles Meek se consacre à l'art avec une pratique de dessin, sculpture et vidéo.

[Toutes les infos](#)



Pour les visites de groupes ou toutes informations :
expositions@beauxartsnantes.fr

Voyage d'études de la classe préparatoire à Paris



En décembre, les étudiant·es de la classe préparatoire de Saint-Nazaire ont participé à une journée aux Beaux-Arts de Paris, co-construite avec la Via Ferrata et les Ateliers des Beaux-Arts de la Ville. Au programme : découverte des ateliers, rencontre avec les enseignants, forum sur les écoles supérieures d'art et de design, dont Villa Arson, HEAR Strasbourg/Mulhouse, Beaux-Arts de Bordeaux et La Cambre Bruxelles, etc. Au programme également visites : Palais de Tokyo, musée d'Art moderne et Bourse du Commerce.

Inscriptions 2026 : Dépôt des dossiers de candidature pour la classe préparatoire à partir du 9 février, toutes les infos sur beauxartsnantes.fr

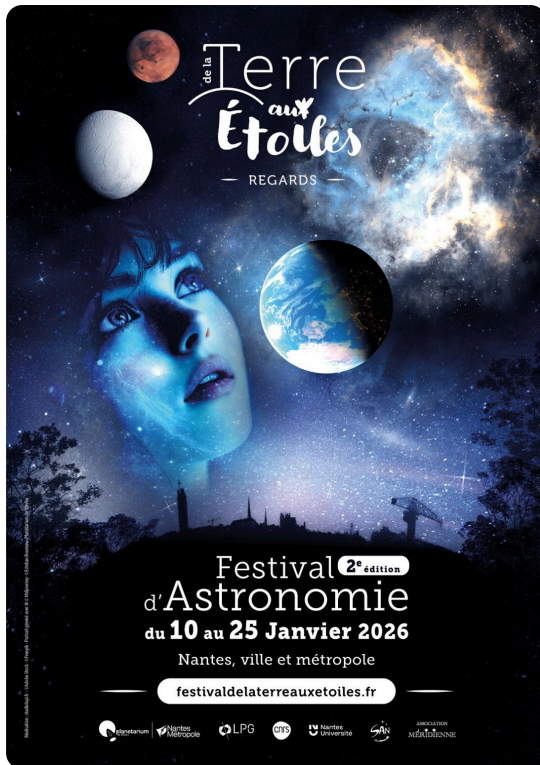


Photo Guillaume Blot

Actualité enseignant
Rencontre Xie Lei
Mardi 27 janvier 18h30

Xie Lei, lauréat du prix Marcel-Duchamp 2025, enseigne la peinture à l'école Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire depuis 2021. Formé à l'Académie centrale des beaux-arts de Pékin, et aux Beaux-Arts de Paris, il a été pensionnaire de la Casa Velázquez à Madrid et de la Villa Médicis à Rome. Son travail a été exposé en 2024 au lieu unique à Nantes pour l'exposition collective *Sur tes lèvres*, en partenariat avec le Frac des Pays de la Loire.

Conférence - Océans extraterrestres : regards croisés entre art et science



Amphithéâtre – site Nantes

Samedi 10 janvier à 16h

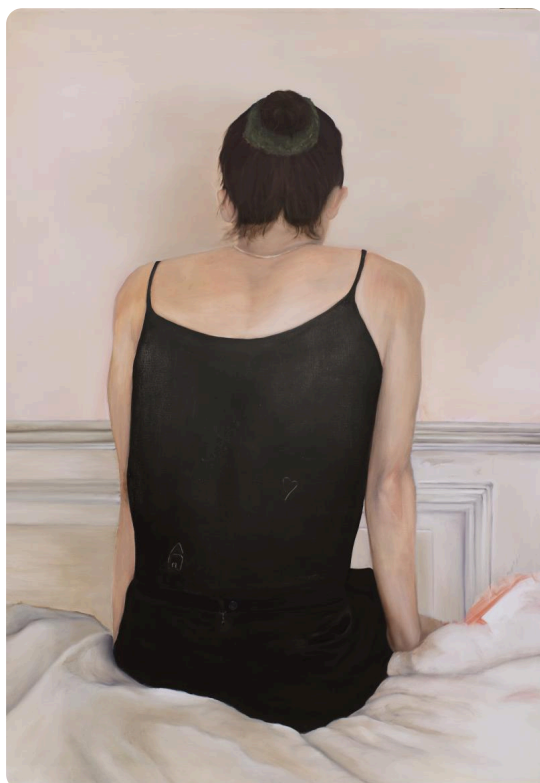
Jeudi 15 janvier à 14h

Cette conférence à deux voix est le fruit d'une collaboration de plusieurs années autour d'un projet porté par le Laboratoire de Planétologies et Geosciences de Nantes Université et dans le cadre du festival d'astronomie de la Terre aux étoiles.

La planète bleue n'est pas la seule à avoir un immense océan. Que dit la mer, lointaine et extraterrestre ?

Avec Christophe Sotin,
planétologue au Laboratoire de Planétologie et Géosciences et à l'Osuna et Em de Korsak, étudiante en 5^e année aux Beaux Arts de Nantes.

Cours publics



Margaux Moëllic, *Une Chambre à soi*, 2024.
Collection Alumniæ 2025, Artothèque Beaux-Arts
Nantes

**Ateliers de pratique artistique
et conférences en histoire de
l'art : une offre artistique
ouverte à toutes et tous**

[Programme complet](#)

- [Ateliers adultes](#)
Les samedis (de janvier à mai)
- [Conférences](#)
Les jeudis (de février à juin)
- [Atelier parents
enfants](#) Samedi 21 mars
- [Ateliers enfants](#)
En juillet

Contact :
openschool@beauxartsnantes.fr

Les Vagabondes en Loire-Atlantique



**Artothèques
en
Ruralités** 

Le projet *Les Vagabondes* est lauréat du programme Artothèques en ruralités, porté par le CNAJ, qui soutient le développement des artothèques sur tout le territoire rural. L'artothèque des beaux-arts de Nantes propose des dispositifs mobiles d'expositions au plus près des habitant·es, collégien·nes et résident·es d'EHPAD, pour favoriser l'accès à l'art et créer du lien social. Des dispositifs mobiles permettent des médiations artistiques adaptées à chaque public, rendant l'art accessible et vivant.

[Toutes les infos](#)

Avec le soutien du



Alumni·ae



Félicitations à Céleste Richard-Zimmermann, diplômée 2017, lauréate du prix des amis du Palais de Tokyo. L'artiste bénéficiera d'une exposition personnelle au Palais de Tokyo en octobre 2026, sous le commissariat de Horya Makhoul.

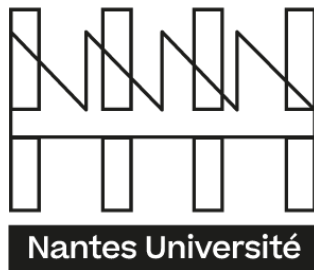


Lucie Antoinette, diplômée 2019 (dna), lauréate du prix Fénéon pour l'art contemporain 2025. L'artiste est représentée par la galerie Mennour. Elle participe à de nombreuses expositions à Paris, Senlis, Nantes, Berlin et Hong Kong.



Alan Affichard, diplômé des Beaux-Arts de Nantes (2016) et du Fresnoy (2025), est lauréat de la résidence de recherche et de production aux Petites Écuries. Il prépare une exposition en lien avec les ateliers de céramique et de verre du réseau Factotum et de Arcam Glass.

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

– site de Nantes

2 allée Frida-Kahlo

44200 Nantes

02 55 58 65 00

contact@beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

– site de Saint-Nazaire

4 rue des Frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

02 55 58 64 80

saintnazaire@beauxartsnantes.fr



Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)