

Mille visiteur·rices aux journées portes ouvertes sur les sites de Nantes et Saint-Nazaire



Ph. Martin Launay / Ville de Saint-Nazaire



Sixtine de Bodard Dnsep 25
Ph. Hankyul Park



Mathilde Liaboeuf Dnsep 25
Ph. Hankyul Park

Le concours d'entrée est ouvert

L'entrée en première année pour le DNA option Art du site de Nantes et le DNA option Art, mention Territoires, Paysages, Espace Public du site de Saint-Nazaire se fait sur concours.

Celui-ci se déroule en 3 phases :

- Pré-sélection sur dossier de candidatures (portfolio et projet de motivation)
- Épreuve plastique et commentaire écrit
- Entretien oral avec un jury

Le dépôt des dossiers de candidatures est ouvert jusqu'au mercredi 1^{er} avril.

- [Admissions – site Nantes](#)

- [Admissions – site Saint-Nazaire](#)
- [Commissions d'équivalence Nantes](#)
- [Commissions d'équivalence Saint-Nazaire](#)

Les écoles d'art, un pari pour l'avenir, **Un podcast France Culture** **LSD – La série documentaire**



All Over, parcours Inter-écoles, Voyage à Nantes 2025. Ph. Charlotte Desfarges

Cet épisode interroge la place des écoles supérieures d'art et de design entre ancrage territorial, contraintes budgétaires, enjeux d'insertion professionnelle des étudiant·es etc.

[Le podcast](#)

Remerciements à Bruno Benquey et son équipe, aux personnels, étudiant·es et alumni·æ, aux enfants des cours publics pour leurs interventions, à l'équipe pédagogique Thierry Froger, Frédéric Malette, Simon Müller, Carole Rivalin, et Michaela Sanson-Braun (cours publics enfants).

Cours publics

Programme histoire de l'art et arts plastiques 2026



[Une offre artistique ouverte à tous les publics](#)

[Programme cours publics à l'année](#)

Nouveau :

- [Ateliers adultes les samedis](#)
- [Conférences les jeudis](#)
- [Ateliers enfants en juillet](#)

Prochains rendez-vous :

- **Jeudi 19 mars à 18h30 - Conférence**
Jeux de miroirs, voir et être vu-e, Conférence en histoire de l'art, cycle
Politiques de l'intime, partenariat Le Grand Café Saint-Nazaire
- **Samedi 21 mars de 15h à 17h - Atelier parents-enfants**
Orizomegami et customisation de carnet, découverte de l'orizomegami à
deux autour de la diffusion des encres dans les plis du papier
- **Samedi 28 mars de 15h à 17h - Atelier adultes**
Des livres et des fleurs, atelier de découverte phytotypie et monotype,
pour créer un livre-objet de curiosité aux motifs floraux et géométriques

Contact : openschool@beauxartsnantes.fr 02 55 58 65 00

Inscriptions sur beauxartsnantes.fr



Partenariat TU Nantes

Festival IDEAL

**Jeudi 26 mars à l'école des
beaux-arts - site Nantes**

Bibliothèque

12h30 - 13h00

**Conférence performée autour de la
notion de cannibalisme**

Luigi Ranieri, étudiant en 4e
année, [toutes les infos](#)

Amphithéâtre

18h30 - 19h30

**Histoire performée des théâtres en
crise(s)**

Maxime Kurvers, [toutes les infos](#)

Le Festival générateur d'idées nouvelles du TU Nantes

Arts vivants, sciences et essais **du 16 au 28 mars 2026**

[Le programme](#)

Projection internationale Rome



Dix étudiant-es de 4^e année sont actuellement en projection internationale à Rome accompagnés par les artistes enseignantes Théodora Barat et Véronique Terrier-Hermann.

Les visites, workshops et rencontres avec artistes et chercheurs, croisent art contemporain, archéologie, écologie et identité. La projection a notamment permis un workshop collaboratif avec la NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, des visites dans le Lazio ou en Ombrie afin de découvrir, le jardin des monstres à Bomarzo, une petite ville étrusque ou le site archéologique de Ostia Antica



Bring your own book Askip

Jusqu'au 27 mars les étudiant-es de 5^e année présentent leur mémoire réalisé pour leur diplôme de fin d'études.

Entre récits imaginaires, autobiographies et recherches artistiques, ces travaux sont au plus proche de leur création plastique et prennent différentes formes éditoriales.

En consultation libre sur place.



Photo Carpier Croiset

Retour sur

Laba

Lycéen·nes aux Beaux-Arts Partenariat avec le rectorat de l'académie de Nantes

En février 52 lycéen·nes de l'académie de Nantes ont participé au programme LABA (Lycéen·nes aux Beaux-Arts) à l'École. Pendant deux jours d'immersion, ils et elles ont découvert l'école, les parcours et les modalités du concours d'entrée.

Au programme : ateliers de pratiques artistiques, visites de l'école, rencontres avec des enseignant·es et des étudiant·es, ainsi qu'un temps dédié à la préparation du portfolio et de l'entretien du concours.

Les Vagabondes en Loire-Atlantique



Nomade, Ehpad de Paimboeuf

L'Artothèque des Beaux-Arts de Nantes est allée à la rencontre de publics éloignés dans des communes de moins de 5 000 habitants, aux Ehpad de Frossay et de Paimboeuf. Dans le cadre du programme Artothèques en ruralité (porté par le Cnap), le circuit des Vagabondes présente des œuvres de la collection qui circuleront pendant trois ans dans des communes rurales, afin de rendre l'art contemporain accessible au plus près des lieux de vie. Un grand merci au Centre national des arts plastiques, de la Ville de Nantes, au Département de Loire-Atlantique et aux équipes d'animateur·rices pour ce projet de culture sociale, associant résident·es, soignant·es et professionnel·les.



Euridice Zaituna Kala

La Loge, Bruxelles

Daylighting: maar het is het water dat spreekt mais c'est l'eau qui parle, après une première version de l'exposition présentée à La Criée à Rennes en 2025, où l'artiste et enseignante a dialogué avec le fleuve, l'architecture de verre et de pierre, les habitants et les plantes oubliées de la ville, le projet se dévoile à nouveau jusqu'au 28 juin.

Alumni·æ



Morgane Fontaine, diplômée 2023

lauréate du prix de dessin Pierre David-Weill.

Son travail a notamment été présenté lors de la Biennale des arts visuels *Wave* de Nantes (2025), à La Cité Jardin de Nantes (2025) ou encore au Jeu de Paume de Rennes (2024). Sa première exposition personnelle, *Spectres*, est à découvrir prochainement au Grand Huit à Nantes.



Alan Affichard, diplômé 2016

présente *Une généalogie des souffles*, exposition plastique et sonore, aux Petites Écuries. Fruit d'une résidence de recherche, en partenariat avec les Factotums et la Ville de Nantes.

[Communiqué de presse](#)

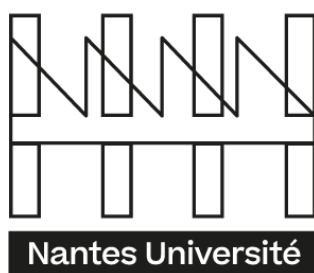
Photo Nicolas Hsiung



Photo Écllosion sonore festival

Ambre Charpagne, diplômée 2022, est lauréate du programme de création artistique en milieu numérique *Ambivalences*, porté par Stéréolux, qui l'accompagnera pendant un an. Artiste plasticienne et musicienne, elle interroge les relations entre milieux vivants, affects éco-anxieux et enjeux de santé environnementale.

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site de Nantes

2 allée Frida-Kahlo

44200 Nantes

02 55 58 65 00

contact@beauxartsnantes.fr

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire – site de Saint-Nazaire

4 rue des Frères Péreire

F-44600 Saint-Nazaire

02 55 58 64 80

saintnazaire@beauxartsnantes.fr



Soutenu par



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)