

Bibliographie

Ouvrages disponibles à la bibliothèque des beaux-arts - site de Nantes

PROFESSION ARTISTE

Comment devenir artiste

Saltz, Jerry, Paris, Beaux-arts éditions, 2023
COTE : INFO SAL

Navigating the art world : professionnall practice for the early career artist

Delphian Gallery, London : Delphian Gallery : Foolscap Editions, 2020,
COTE : INFO DEL

Parcours d'artistes : trajectoires professionnelles, numérique et création

Lambert, Vincent, Paris, l'Harmattan, 2022
Cote : INFO LAM

Marges « Former les artistes »,

Revue d'art contemporain, n° 30, printemps/été 2020

Devenir artiste, une enquête biographique

Pita Castro, Juan Carlos, Condé-sur-Noireau, L'Harmattan, 2019
Cote : INFO PIT

Les artistes ont-ils vraiment besoin de manger ?

Pierré, Coline, Page, Martin, Trélazé, : Editions Monstrograph, 2018
COTE : EXP ART PIE

La négociation, Le guide : avec des vrais morceaux d'illustrateurs dedans

Brunellière, Lucie, Duval, Marion Strasbourg : Central vapeur pro, 2015
COTE : INFO BRU

Artistes plasticiens : de l'école au marché

Patureau Frédérique, Sinigalia, Jérémy Presses de Sciences Po et Ministère de la culture, 2020
COTE : EXP ART PAT

La voie du créatif : inspiration, exemples, exercices

Lamarre, Guillaume, Paris: Pyramyd, 2016
COTE : INFO LAM

Les métiers du web et du digital

Oullion, Jean-Michel, Paris, les Éditions de "L'Étudiant", 2016
COTE : INFO OUL

Les métiers du cinéma et de l'animation

Perez, Dominique, Paris, "L'Étudiant", 2015
COTE : INFO PER

Ateliers d'artistes à Paris

Delorme, Jean-Claude, Paris, Parigramme, 2015

COTE : EXP ART DEL

Le guide de l'artiste, tout savoir pour émerger dans l'art, et 1.000 adresses en France, Berlin, Londres, Bâle, Zurich

Brière, Frédéric, Paris, Pyramyd, 2015

COTE : INFO BRI

La culture et ses intermédiaires, dans les arts, le numérique et les industries créatives

Jeanpierre, Laurent, Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014

COTE : EXP ART JEA

Les conservateurs de musées, atouts et faiblesses d'une profession

Poulard, Frédéric, Paris, la Documentation française, 2014 Paris

COTE : EXP ART POU

Les métiers de la création et du design, architecte d'intérieur, designer produit, graphiste, webdesigner...

Plaut, Virginie, Paris, L'Étudiant, 2014

COTE : INFO PLA

Les métiers de la mode

Perez, Dominique, Paris, "L'Étudiant", 2014

COTE : INFO PER

Artistes, entretiens

Martin-Fugier, Anne, Arles, Actes Sud, 2014

COTE : EXP ART MAR

Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales

Hunsmann, Moritz, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2013

COTE : INFO HUN

Devenir artiste professionnel, méthodes, formules types, contrats, lettres, modèles pour vivre de son art

Janssens, Camille, Ars Vivens, 2012

COTE : INFO JAN

Profession artiste, vivre de son art

Bourgeois, Laurence, Paris, Ed. D'Organisation, 2012

COTE : INFO BOU

Intermédiaires du travail artistique

Lizé, Wenceslas, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Documentation française, 2011

France. Département des études, de la prospective et des statistiques

COTE : EXP ART LIZ

Les stars de l'art contemporain, notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels

Quemin, Alain, Paris, CNRS éd. 2013

COTE : EXP ART QUE

L'université et les formations aux métiers de la culture, la diagonale du flou

Patriat, Claude, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012

COTE : INFO PIA

S'orienter dans les domaines artistiques et culturels, la méthode du carnet de bord

Bocher, Corinne, Paris, Eyrolles, 2011

COTE : INFO BOC

Être publicitaire

Gaertner, Laure, Lyon, Lieux dits, 2011

COTE : INFO GAE

L'artiste, un entrepreneur ?

Bayer, Laurent, Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2011

COTE : EXP ART ART

L'artiste opportuniste, entre posture et transgression

Alcalde, Maxence, Paris, L'Harmattan, 2011

COTE : EXP ART ALC

GESTION ET FINANCEMENT

En finir avec les idées fausses sur le management dans la culture

Barabel Michel, Ivry-sur-Seine, Les éditions de l'Atelier, 2024

COTE : INFO BAR

Guide juridique et fiscal de l'artiste : s'installer, gérer et défendre son activité

Chambaud, Véronique, Paris : Dunod, DL 2022

COTE : INFO CHA

La facturation pour les pros : guide des tarifs, devis, factures et impayés pour les créateurs

Brunellière, Lucie, Éditions Central vapeur, 2021

COTE : INFO BRU

L'artiste et son marché : artiste, plasticien, photographe, designer, vidéaste

Schirman, Caroline, Trézélan : Filigranes éditions, 2017

COTE : INFO SCH

Nouveaux financements culturels : soyons créatifs ! : mécénat, fonds de dotation, partenariats, crowdfunding...

Goby, Christine, Condé-sur-Noiseau, La Scène, 2019

COTE : EXP ART GOB

Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding

Barthélémy, Philippe, Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : EXP ART MEC

Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements

de Barthélémy, Philippe, Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : INFO BAR

L'art et l'argent

Cometti, Jean-Pierre, Paris, Éditions Amsterdam, 2017

COTE : COM ART COM

La nouvelle aura, économies de l'art et de la culture

de Cometti, Jean-Pierre, Paris, Questions théoriques, 2016

COTE : EXP ART COM

La valeur de l'art contemporain

Cohen-Solal, Annie, Paris, la Vie des idées.fr, PUF, 2016

COTE : EXP ART COH

Économie des arts et de la culture

Mairesse, François, Paris, Armand Colin, 2015

COTE : EXP ART MAI

L'artiste entrepreneur, petit manuel à l'usage des artistes à la recherche d'un statut

Dessus, Guy Héricy, Éditions du Puits fleuri, 2015

COTE : INFO DES

140 aides privées et publiques en faveur des artistes

Lagrange, Richard, Paris, Centre national des arts plastiques, 2013

COTE : EXP ART AID

Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia

Goldbronn, Frédéric, Paris, Vidéadoc, 2011

COTE : INFO GUI

Le marché de l'art

Schmitt, Jean-Marie, Paris, Documentation française, 2014

COTE : EXP ART SCH

Marketing de l'art et de la culture

Bourgeon-Renault, Dominique, Malakoff (Hauts-de-Seine), Dunod, 2014

COTE : EXP ART MAR

Le marketing des arts et de la culture

Colbert, François, Montréal, Chenelière, 2014

COTE : EXP ART COL

L'affaire du requin qui valait douze millions, l'étrange économie de l'art contemporain

Thompson, Donald N. Marseille, le Mot et le reste, 2012

COTE : EXP ART THO

L'artiste-entreprise

Grefte, Xavier, Paris, Dalloz, 2012

COTE : EXP ART GRE

Artistes & entreprises : colloque international, 24-25 mars 2010, Saline Royale d'Arc-et-Senans : organisé par l'ERBA, la Ligne de recherche art & flux du CERAP de l'Université Paris 1 Sorbonne

Besançon : École régionale des beaux-arts, 2011

COTE : EXP ART ART

In art we trust, l'art au risque de son économie

Trémeau, Tristan, Bandol (Var), Al Dante, 2011

COTE : EXP ART TRE

CONCEPTION - ORGANISATION

Organisez vos projets avec le mind mapping

Pierre MONGIN et Luis GARCIA, Dunod, 2017

COTE : INFO MON

Créer une galerie d'art : méthodes, formules types, contrats pour réussir la création et la gestion d'une galerie d'art en France

Janssens, Camille, Paris, Ars vivens, 2017

COTE : INFO JAN

Le projet culturel : conception, management et communication

de Rasse, Paul, Voiron (Isère) : Territorial , 2017

COTE : INFO RAS

L'art de concevoir et gérer un musée

Mollard, Claude, Antony (92160), Éditions le Moniteur, 2016

COTE : EXP ART MOL

Gestion de projets culturels : conception, direction et mise en oeuvre

Mairesse, François, Malakoff (Hauts-de-Seine) : Armand Colin , 2016

COTE : INFO MAI

EXPOSER L'ART & MÉDIATION

L'exposition, théorie et pratique

Merleau-Ponty, Claire, Paris l'Harmattan, 2005

COTE : EXP ART MER

La médiation culturelle

Chaumier, Serge, Mairesse, François, Malakoff (Hauts-de-Seine) : Armand Colin, 2023

COTE : EXP ART CHA

Prix photo, mode d'emploi : résidences, bourses et autres récompenses professionnelles

Bernard, Sophie, Nedjib, Chantal, Trézélan (Côtes-d'Armor) : Filigranes, 2019

COTE : INFO BER

The artist as curator : an anthology

Filipovic, Elena, Cologne : Walther König (Verlag) ; Milan : Mousse publishing, 2017

COTE : EXP ART FIL

La médiation culturelle

Bruno Nassim ABOUDRAR et François MAIRESSE, Que sais-je ?, 2018

COTE : EXP ART ABO

Pratiques de commissariat d'exposition, récits d'expériences pour une réflexion incarnée

Chaumier, Serge, Paris, Éditions Complicités, 2017

COTE : EXP ART CHA

La médiation culturelle, expérience esthétique et construction du vivre-ensemble

Caune, Jean, Saint-Martin-d'Hères (Isère), PUG, 2017

COTE : EXP ART CAU

Conserver-restaurer, l'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique

Cometti, Jean-Pierre, Paris, Gallimard, 2016

COTE : EXP ART COM

Collectionneurs d'art contemporain, des acteurs méconnus de la vie artistique

Moureau, Nathalie, Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, DEPS, 2016

COTE : EXP ART MOU

223 résidences d'arts visuels en France

Robert, Yves, Paris, CNAP, 2016

COTE : INFO RES

Nouvelles tendances de la muséologie

Mairesse, François, Paris, La Documentation française, 2016

COTE : EXP ART MAI

La résidence d'artiste, enjeux et pratiques

Denoît, Nicole, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2016

COTE : EXP ART DEN

Scénographie d'exposition, six perspectives critiques

Sompairac, Arnaud, Genève (Suisse), MetisPresses, 2016

COTE : EXP ART SOM

La médiation culturelle

Abouddrar, Bruno-Nassim, Paris, Presses universitaires de France, 2016

COTE : EXP ART ABO

Réalités du commissariat d'exposition

Airault, Damien, La Défense (Hauts-de-Seine), Centre national des arts plastiques ; Beaux-Arts de Paris éditions, 2015

COTE : EXP ART REA

Les voies du curating

Obrist, Hans Ulrich, [Paris], Manuella éditions, 2015 Paris, Impr. Pulsio

COTE : EXP ART OBR

L'invention du curateur, mutations dans l'art contemporain

Glicenstein, Jérôme, Paris, PUF, 2015

COTE : EXP ART GLI

Exposition, mode d'emploi, curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...

Schirman, Caroline, Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2015

COTE : EXP ART SCH

L'art d'exposer, une anthologie d'écrits et de déclarations

Carlo Scarpa, une expographie commentée de ses réalisations muséographiques

Scarpa, Carlo, Paris, La Maison rouge, 2014 ; Zürich (Suisse)

COTE : EXP ART DUB

L'artiste commissaire, entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée

Bawin, Julie, Paris, Éd. des Archives contemporaines, 2014

COTE : EXP ART BAW

L'art contemporain entre les lignes, textes et sous-textes de médiation

Glicenstein, Jérôme, Paris, Presses universitaires de France, 2013

COTE : EXP ART GLI

L'art et son exposition

Abensour, Dominique, Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012

COTE : EXP ART ABE

Concevoir et réaliser une exposition, les métiers, les méthodes

Benaiteau, Carole, Paris, Eyrolles, 2012

COTE : EXP ART BEN

Collectionneurs, entretiens

Martin-Fugier, Anne, Arles, Actes Sud, 2012

COTE : EXP ART MAR

Dictionnaire encyclopédique de muséologie

Desvallées, André, Paris, Armand Colin, 2011

COTE : EXP ART DIC

Qu'est-ce que le curating ?

During, Elie, Paris, Manuella, 2011

COTE : EXP ART QUE

ASSOCIATION - STRUCTURES

Les tiers-lieux culturels : méthodes, outils et partage d'expériences des nouvelles formes de politiques culturelles

de Fioleau, Mélanie, Territorial éditions, 2022

COTE : INFO FIO

Association culturelle : droit et finances

de Mandras, Gabrielle, Paris : Ars vivens, 2019

COTE : INFO MAN

Guide des associations étudiantes : le développement d'un projet associatif, source d'enrichissement personnel et professionnel

de Prevost-Bucchianeri, Anne, 2018

COTE : INFO PRE

Gérer une association culturelle : festivals, compagnies, saisons culturelles, musées, expositions, patrimoine...

de Schweich, Fanny, Nantes : La Scène , 2018

COTE : INFO SCH

DROITS D'AUTEURS, CONTRATS

Profession graphiste indépendant

Moya, Julien, Delamarre, Éric, Editions Eyrolles, Paris 2024

COTE : INFO POY

Le droit de l'art en question(s) : 20 réponses juridiques sur des thématiques artistiques

Colomar, Charles, Paris, l'Harmattan, 2023

COTE : INFO COL

Le b.a. ba du photographe professionnel, sorti de l'école de photo ? Et après ?

Fordham, Demetrius, Paris, Pyramyd, 2016

COTE : INFO FOR

Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art

Ickowicz, Judith, Dijon, les Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART ICK

Petit traité de la liberté de création

Tricoire, Agnès, Paris, La Découverte, 2011

COTE : EXP ART TRI

Designers : quels sont vos droits ?

de Tricoire, Agnès, Paris] : Pyramyd ; Saint-Etienne : Cité du design , 2014

COTE : INFO TRI

COMMUNICATION

Concevoir un portfolio de photographie

Hugues, Sylvie, Bechet, Jean-Christophe, Paris : Eyrolles, 2020

COTE : PHOT TECH HUG

Réussir sa communication artistique

Oui, Mathieu, Paris, Pyramid Editions, 2017

COTE : COM OUI

L'artiste, le numérique et la musique, comment exister dans la jungle d'internet

Gonneau, Emily, Paris, IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2016

COTE : INFO GON

Publier son livre à l'ère du numérique, autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides, le guide de l'auteurentrepreneur

Cahier, Marie-Laure, Paris, Eyrolles, 2016

COTE : INFO CAH

Communiquer son projet artistique

Ramacker, Jérôme, Liège (Belgique), Edipro, 2013

COTE : INFO RAM

POLITIQUES CULTURELLES

Les projets culturels de territoire

Emmanuel NÉGRIER et Philippe TEILLET, UGA éditions et PUG, 2019

COTE : EXP ART NEG

Le politique, l'artiste et le gestionnaire, (re)configurations locales et (dé)politisation de la culture

Dubois, Vincent, Vulaines-sur-Seine (Seine-et-Marne), Ed. du Croquant, 2017

COTE : EXP ART POL

L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France

Mollard, Claude, Paris, PUF, 2016

COTE : EXP ART MOL

La culture sans État, de Modiano à Google

Berger, Karine, Paris, Odile Jacob, 2016

COTE : SOC BER

La politique culturelle en débat, anthologie, 1955-2012

Poirrier, Philippe, Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, la Documentation française, 2013

COTE : EXP ART POI

L'esthétisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste

Lipovetsky, Gilles, Paris, Gallimard, 2013

COTE : EXP ART LIP

Les nouveaux enjeux des politiques culturelles, dynamiques européennes

Saez, Guy, Paris, la Découverte ; Grenoble, PACTE, 2012

COTE : EXP ART SAE

Les industries culturelles et créatives, économie et stratégie

Busson, Alain, Paris, Vuibert, 2013

COTE : EXP ART BUS

Faire art comme on fait société, les Nouveaux commanditaires

Poggi, Jérôme, Dijon, Presses du réel, 2013

COTE : EXP ART NOU

Culture et développement durable : il est temps d'organiser la palabre

Lucas, Jean-Michel, Doc Kasimir Bisou, Paris : IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles

COTE EXP ART LUC

Guide juridique de l'action culturelle locale

Bui-Xuan, Olivia, Voiron, Territorial éd., 2011
COTE : EXP ART BUI

Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours

Tillier, Bertrand, Lyon, Fage éd., 2011
COTE : EXP ART TIL 2025

Contact : karine.lucas@beauxartsnantes.fr