

## Focus sur les revues de mai 2026

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros disponibles à la bibliothèque.  
[Consultables dès maintenant !](#)



### **Audimat, n° 25**

Mai 2026

#### ***Cyberpunk versus cybergoth***

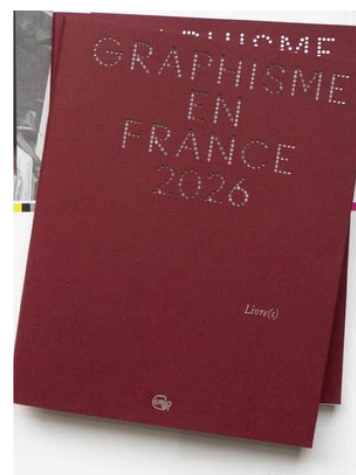
Quelle crise voulons-nous ? Tel pourrait être le sous-titre de cet essai d'Emma Fitzgibbon, chercheuse en philosophie pétrie de la prose du CCRU et spécialiste des scènes techno / gothique / indus. Contre les fantasmes rétrospectifs qui font des années 1990 / début 2000 une période pré-commercialisation des scènes raves et d'ouverture au futur, elle nous invite à y retrouver certains conflits et angoisses apocalyptiques réactivés aujourd'hui, y compris sous le mode du pastiche.

### **Graphisme en France, n° 32**

Mai 2026

#### **Livre(s)**

Ce 32e numéro de Graphisme en France est consacré au livre – objet de prédilection des designers graphiques, à la fois pour l'inspiration qu'il suscite, la transmission qu'il permet et l'outil qu'il représente. À travers des approches complémentaires, les contributions réunies abordent le livre sous différents angles : ses formes les plus minimales, sa matérialité, ses modes de circulation, mais aussi l'attention portée à des formats éditoriaux spécifiques.

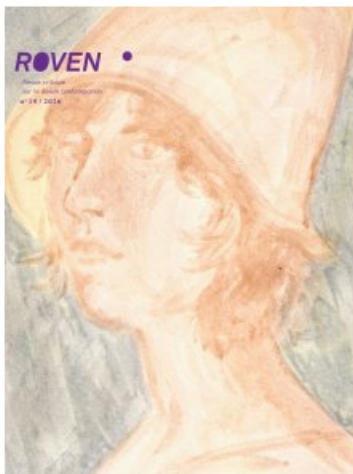


### **Cahier du MNAM, n° 175**

Printemps 2026

#### ***Xérographies***

Ce numéro thématique présente pour la première fois des contributions de chercheuses et chercheurs internationaux consacrées à des œuvres passées inaperçues, publiées ou non conservées, créées au moyen de la photocopieuse. Entre le milieu des années 1960 et la fin des années 1980, nombreux sont les artistes à s'y être essayé et à avoir donné forme à des productions qui défient les catégories artistiques traditionnelles : tracts, journaux intimes, calendriers, films expérimentaux, collages, installations, performances, etc.



**Roven, n° 19**  
Mars 2026

Au sommaire de Roven n° 19 : portfolio et couverture de Victoire Mangez, entretien par Guitemie Maldonado ; dessins inédits de Erik Dietman ; dessin de Matthieu Dina, étudiant à l'École des Arts Décoratifs-PSL ; entretien avec Armineh Neghadari par Alice Cavender ; entretien avec Françoise Pérovitch par Catherine Macchi ; focus sur un dessin de Laure Pigeon par Marcelline Delbecq ; dossier thématique sur les liens des artistes avec les dessins d'enfants : texte d'intro par Danielle Orhan, entretien avec Sarah Tritz par Katrin Ströbel, texte sur Petrit Halilaj par Alexandre Leger, approche historique par Emmanuel Pernoud, contribution plastique par Ramuntcho Matta, portfolio de Pascal Convert ; textes monographiques : Hipkiss par Paul De Sorbier, Camille Chastang par Johana Carrier, Vanessa Dziuba par Arnaud Fourier, Katerina Christidi par J. Emil Sennewald ; ponctuation de Grégory Cuquel.

**Frieze, n° 259**  
Mai 2026  
**The Venice Issue**

Le numéro de mai du magazine Frieze est consacré à la 61e Biennale de Venise. Evan Moffitt dresse le portrait de l'artiste Lydia Ourahmane à l'occasion de son exposition personnelle à la Fondation Nicoletta Fiorucci. Par ailleurs, une table ronde sur la performance à la Biennale réunit Florentina Holzinger (Autriche), Miet Warlop (Belgique), Dries Verhoeven (Pays-Bas) et Ei Arakawa-Nash (Japon).



**Artension, n° 197**  
Mai - juin 2026  
**Complètement piqué !**

Doux, féminin, tranquille la broderie ? Pas du tout. Ce dossier de 25 pages démontre que l'aiguille peut être une arme politique, un geste de survie ou un renouveau pour les métiers d'art.

C'est quoi l'art queer ?  
L'art queer n'est ni un style ni une esthétique : c'est une posture critique qui traverse l'histoire de l'art. Baptiste Morille en retrace les origines, de Claude Cahun aux drag queens en passant par Mapplethorpe.

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



**Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes  
44200 Nantes  
1er étage

Tél : 02 55 58 64 90  
Mail : [bibliotheque@beauxartsnantes.fr](mailto:bibliotheque@beauxartsnantes.fr)

