

Focus sur les revues de septembre 2026

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros
disponibles à la bibliothèque.
[Consultables dès maintenant !](#)

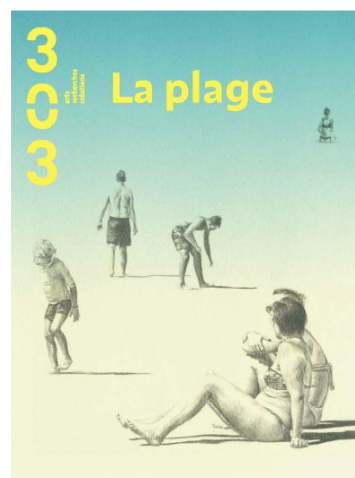


Fisheye, n° 77
Juillet-Août 2026
Un numéro spécial festivals

Nous traversons une époque de doutes où la liberté de création se heurte à des vents contraires. Alors que l'horizon politique de 2027 projette déjà des ombres sur la culture, la résistance se construit dès aujourd'hui dans l'éclat des festivals face aux censures. Comme le rappelait si justement Gilles Deleuze, « l'œuvre d'art n'est pas un instrument de communication », mais elle entretient « un rapport fondamental avec la résistance » contre la servitude et la vulgarité. Pourtant, ces festivals de toutes tailles sont les véritables poumons de la jeune photographie. Préserver ce maillage interconnecté est essentiel pour la scène française, particulièrement à l'aune de son Bicentenaire qui se déploiera de septembre 2026 à septembre 2027. Au-delà des budgets, le véritable moteur reste l'élan festif, un rempart politique contre l'isolement.

303, n° 190
Juillet 2026
La plage

Ce numéro rassemble tout ce qui fait des plages fluviales et océanes des lieux d'histoire, d'art, de tourisme et de loisirs, sans oublier les enjeux environnementaux cruciaux auxquels elles doivent faire face aujourd'hui pour défendre un patrimoine naturel spécifique. Il faut le parcourir comme on se balade au bord de l'eau, se laisser embarquer d'un sujet à l'autre comme on passe, sur le sable, de la forme étrange d'une branche échouée au cri d'une mouette, de l'éclat mouillé d'un coquillage aux empreintes furtives d'un huître ou d'un gravelot.



Multitudes, n° 103
Été 2026
Ilan Manouach

Au sommaire :

- Fatigue démocratique ?
- L'homosexualité en Afrique
- Ilan Manouach
- L'Ubuntu algorithmique
- Repenser l'identité
- Designer la comptabilité



Frieze, n° 260
Juin-Juillet-Août 2026
Donna Huddleston

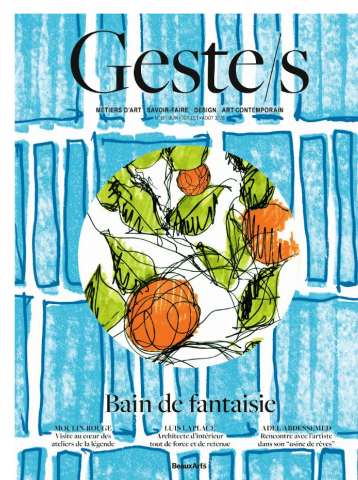
« Pour le numéro d'été du magazine, quatre contributeurs — Travis Diehl, James Hoff, Jordan Nassar et Rachel Valinsky — adressent des lettres d'amour à Printed Matter, la librairie culte qui célèbre cette année son 50e anniversaire. Par ailleurs, Chloe Aridjis dresse le portrait de l'artiste Donna Huddleston en amont de sa première exposition personnelle à la galerie Ortuzar, à New York. », Portrait : Donna Huddleston « La figure de substitution est imprégnée de la possibilité de la performance et du mélange, en son sein, de désir, d'espoir, de déception et de réussite. » L'ancienne scénographe explore la théâtralité de la mise en scène de soi dans ses œuvres au crayon de couleur.

Geste/s, n° 18
Juin-Juillet-Août 2026
Bain de fantaisie

Au sommaire : l'atelier matiériste de l'artiste Sara Ouhammadou, la maison musée du monde de Pierre Loti, les intérieurs et le jardin extraordinaire de l'hôtel Saint-James Paris, les papiers sublimés d'Hannah Levesque, les chocolats sculptures de Patrick Roger, les mystères du style rocaille.

Et aussi :

- Une rencontre avec Luis Laplace, architecte et designer, auteur du dessin en couverture
- Une visite de l'atelier d'Adel Abdessemed



La revue de la céramique et du verre, n° 269
Juillet-Août 2026
Yiorgos Trichas

Dossier "La Grèce"

La Grèce, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, oscille entre tradition et modernité. En témoignent les céramistes invités à l'occasion de la 6e édition de la Biennale Internationale de Bonifacio des Arts du feu (Bibaf) qui, en se référant aux formes antiques, explorent des textures nouvelles. Un événement à découvrir dans une ancienne chapelle du XIIe siècle devenue l'espace Saint-Jacques de la citadelle.

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

