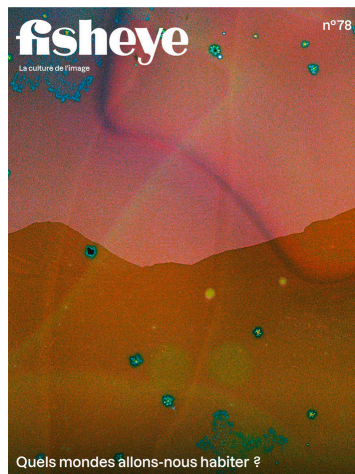


Focus sur les revues d'octobre 2026

Vous trouverez ici une sélection des derniers numéros
disponibles à la bibliothèque.
[Consultables dès maintenant !](#)



Fisheye, n° 78

Septembre 2026

Quels mondes allons-nous habiter ?

FLASH, un nouveau festival photo ancré à Fontenay-sous-Bois, labellisé pour le Bicentenaire de la Photographie. Prochaines expositions à découvrir à la MEP, au musée des Arts décoratifs, au Théâtre du Nord, à Lille, et les festivals Les Photoautnales ou BarrObjectif. Portfolios sur Vincent Catala et son projet Île Brésil, qu'il expose au musée de la Photographie de Charleroi, en Belgique, jusqu'au 27 septembre 2026.

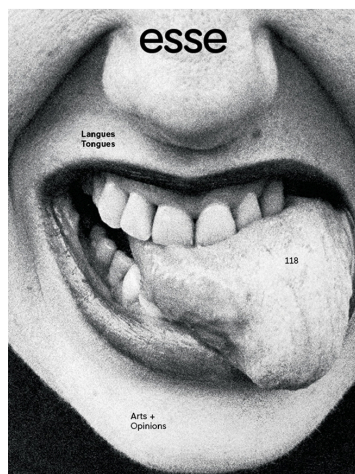
Multitudes, n° 104

Automne 2026

Toni Negri, néanmoins

Au sommaire :

- Le droit d'auteur ne sauvera pas les artistes, par Ilan Manouach
- Répression culturelle en Serbie
- Zajednica Umetnosti i Kulture, par Zajednica Umetnosti i Kulture
- De la décolonisation des savoirs
- Un impossible impératif?, par Jean-Luc Nsengiyumva



Esse, n° 118

Automne 2026

Langues

Douce, humide et souple, la langue est à la fois un muscle phonatoire et un organe sensoriel qui permettent de percevoir les saveurs, de parler et de chanter. La langue peut aussi désigner un système de signes formant des mots qui véhiculent un sens. Ce chevauchement entre l'anatomie et la linguistique, entre langue de chair et instrument de communication, façonne ce dossier. L'une et l'autre s'entrelacent dans une exploration d'enjeux identitaires, la langue étant ce qui nous relie le plus à notre histoire et à notre culture.



Espace art actuel, n° 144

Septembre 2026

La grille

La grille possède une histoire riche et complexe en art en dépit de sa simplicité trompeuse. De la perspective à la modélisation 3D, ses usages multiples rendent compte du pouvoir d'évocation du motif et de sa capacité à dialoguer avec la réalité, ses systèmes et ses structures. Les contributions rassemblées dans le dossier examinent les possibilités graphiques, spatiales et temporelles qui émergent de la grille et son dehors, et posent la question : Quels types d'espaces construit-elle ?

Frieze, n° 262

Octobre 2026

Lorna Simpson

Exposition personnelle d'Amar Kanwar à Serpentine North, T.J. Demos qui présente le cinéaste et l'art de ses « demi-histoires ». Un essai thématique de Nathalie Olah sonde ce que la scène représente vraiment pour une foule en plein essor d'artistes contemporains fascinés par le théâtre. Et Polly Staple, Amal Khalaf, Nicole Wermers et Michelle Cotton réfléchissent au rôle vital de la coopérative Cubitt Gallery dans la scène créative de Londres.



La revue de la céramique et du verre, n° 270

Septembre-Octobre 2026

Elsa Sahal

Dossier : Allégories de la fécondité. Quand céramistes et verriers représentent les symboles de fertilité sous forme de vases, de poupées, d'amulettes ou d'ex-voto, objets traditionnellement associés à la santé, à la prospérité et à l'abondance. Découvrez dans ce dossier l'univers et le travail de Rena Julieta Hanono, Ming-Miao Ko, Elsa Sahal, Carole Deltenre, Françoise Vergier, et bien d'autres.

- Retrouvez de nombreuses références d'articles sur les artistes et les thématiques qui vous intéressent sur la [BSAD, Base Spécialisée Art et Design](#).
- La bibliothèque est abonnée à [Cairn](#), plateforme de revues en Sciences Humaines et Sociales.



Bibliothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

2 allée Frida-Kahlo - Île de Nantes

44200 Nantes

1er étage

Tél : 02 55 58 64 90

Mail : bibliotheque@beauxartsnantes.fr

