

Affiche de l'exposition *Éléphantart – Mémoires d'éléphants*, 2026,
Visuel : Jean-Paul Sidolle. Photo : Mai Tran. Design graphique : Lilla Gauthier. Impression risographie BONUS – Ateliers de la Ville de Nantes.

Dossier de presse
Éléphantart, mémoires d'éléphants

Exposition collective de 131 œuvres d'art contemporain dans trois galeries nantaises – Paradise, RDV et l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire dans le cadre de la sortie du livre *Éléphantart – Mémoires d'éléphants* de Jean-Paul Sidolle.

Éléphantart – Mémoires d'éléphants

Le centre d'art contemporain Paradise, l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire et la galerie RDV ont le plaisir de vous convier à l'exposition collective *Éléphantart – Mémoires d'éléphants*, déployée dans trois galeries nantaises, du 14 novembre au 19 décembre 2026.

Il y a 46 ans, Jean-Paul Sidolle, en sortant du Musée des beaux-arts de Tours, croise le regard immobile de l'éléphant Fritz, un éléphant naturalisé. Bouleversé d'apprendre peu après, la menace pesant sur l'espèce, il entreprend de racheter un à un tous les éléphants-objets qu'il croise. Bibelots, objets décoratifs ou usuels, figures détournées de leur animal d'origine, tous constituent aujourd'hui un troupeau qui compte 1201 éléphants-objets numérotés.

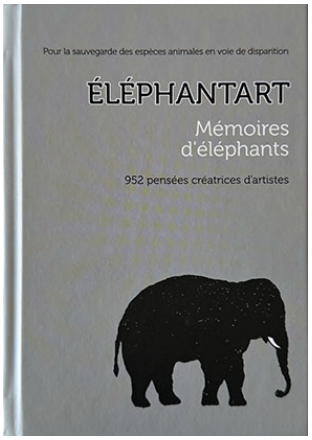
De cette collection naît un projet plus vaste porté par l'association Mémoires d'éléphants : inviter des artistes du monde entier et de toutes générations à dédier une œuvre à l'un de ces éléphants – comme un geste qui leur redonnerait vie. À ce jour et depuis 1990, 1090 éléphants-objets ont reçu une œuvre dédiée par 952 artistes différent·es issu·es de 59 pays, dont beaucoup d'entre eux·elles sont passé·es par l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire – en tant qu'étudiant·es, enseignant·es ou bien artistes qui y ont exposé ou bien qui restent lié·es à la ville de Nantes.

Derrière l'éléphant menacé de disparition se joue la protection de nombreuses espèces animales. C'est cette conviction que portent les œuvres réunies, pensées comme un geste appelé à durer et à sensibiliser dans le temps. « L'art au service de la vie », selon la formule de Jean-Paul Sidolle.

Le projet trouve aujourd'hui, à Nantes où il est né, une nouvelle forme : une exposition déployée dans trois lieux de la ville : le centre d'art contemporain Paradise, l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire et la galerie RDV.

Chacune des galeries, Paradise, RDV et l'École des beaux-arts, a choisi les artistes selon l'histoire qui les relie à elles. À l'École des beaux-arts, Rozenn Le Merrer, commissaire de l'exposition, a sélectionné des artistes, enseignant·es, diplômé·es et personnels dont les œuvres ont un lien au vivant et au monde animal. Au centre d'art contemporain Paradise et à la Galerie RDV, les commissaires, Michel Gerson, Béatrice Dacher, Jean-François Courtilat et Pierre Fournier Le Ray ont choisi des artistes déjà exposé·es dans leurs lieux.

Jean-Paul Sidolle, initiateur de l'exposition *Éléphantart*, est le fondateur du projet *Mémoires d'éléphants* (1979). Ancien danseur classique devenu gardien emblématique du Musée d'arts de Nantes de 1987 à 2014, Jean-Paul Sidolle a fédéré près d'un millier d'artistes pour la sauvegarde du vivant. Récemment mis en lumière sur les scènes internationales, il est l'un des interprètes phares des pièces documentaires *Gardien Party* (2021, Mohamed El Khatib & Valérie Mréjen) et *La Vie secrète des vieux* (2024, Mohamed El Khatib).



Éléphantart : Mémoires d'éléphants
Association Mémoires d'éléphants
Éditions Mémoires d'éléphants, 2025
1192 pages
12,5 x 17,8 cm
15€
Un exemplaire est consultable à la bibliothèque
de l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, site Nantes

Programmation associée

13 novembre 2026, 9h30 — École des beaux-arts de Nantes
Conférence de presse de l'exposition *Éléphantart – Mémoires d'éléphants*
Merci de confirmer votre présence par mail à mai.tran@beauxartsnantes.fr

17 novembre 2026, 13h00 — Amphithéâtre de l'École
Présentation du projet *Éléphantart* par Jean-Paul Sidolle

3 décembre 2026, 18h00-20h00 — École des beaux-arts de Nantes
Ouverture nocturne de l'exposition *Éléphantart – Mémoires d'éléphants*
dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans de l'artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

5 décembre 2026, 15h00 — Paradise centre d'art contemporain
Présentation par Jean-Paul Sidolle des œuvres exposées

10 décembre 2026, 18h30 — Librairie-boutique des Machines de l'Île
Rencontre et signature du livre consacré au projet *Éléphantart : Mémoires d'éléphants,*
Jean-Paul Sidolle, Éditions Mémoires d'éléphants, 2025

12 décembre 2026, 15h00 — Galerie RDV
Présentation par Jean-Paul Sidolle des œuvres exposées



Visuel de l'exposition *Éléphantart – Mémoires d'éléphants*, 2026,
Visuel : Jean-Paul Sidolle. Design graphique : Lilla Gauthier. Impression risographie BONUS – Ateliers de la Ville de Nantes.

Paradise, centre d'art contemporain

Exposition du 14 novembre au 18 décembre 2026
Vernissage samedi 14 novembre à 18h30

6 rue Sanlecque, 44000 Nantes
Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 18h
contact@galerie-paradise.fr
www.galerie-paradise.fr

Avec les artistes Marie Batista, Dominique Blais, Edith Bonichon, Jean Bonichon, Marielle Chabal, David Michael Clarke, Béatrice Dacher, Collectif DING (Jean-Paul Labro et Lyn Nekorimate), Marie-Laure Dupont, Antonin Gerson, Eva Gerson, Michel Gerson, Pierre Giquel, Lucas Grandin, Hippolyte Hentgen, Joël Hubaut, Anabelle Hulaut, Fabrice Hyber, Jérémy Laffon, Mehdi-Georges Lahlou, Jeanne Larcier, Pascal Leroux, Samia Oussadit, Céleste Richard-Zimmermann, Elsa Tomkowiak, Benoît Travers.



Fabrice Hyber, *Le Premier Assureur*, 1989.
Séquoia en pot et panneau de bois, dimensions variables. Collection du Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France.



Qingmei Yao, *One Hour Occupy Parking*, 2015.
Installation, avec le soutien du centre d'art contemporain Paradise, Nantes, France. Courtesy de l'artiste.



Marie Fernandez Batista, *Les conteuses ?*, 2024.
Céramique émaillée, son, feuilles d'eucalyptus, 19 x 25 cm. Courtesy de l'artiste.

École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Vernissage mardi 17 novembre à 18h30
Exposition du 18 novembre au 18 décembre 2026

2 allée Frida-Kahlo, 44200 Nantes
Galerie Open School et Showroom
Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 18h
expositions@beauxartsnantes.fr

Avec les artistes Frédéric Bernier, Daphné Boussion, Mircea Cantor, Christiane Carlut, Patricia Cartereau, Philippe Cognée, Edith Commissaire, Olivier David, Anne de Sterk, Boris Détraz, Livia Deville, Hanna Dubey, Frédéric Emprou, Quentin Faucompré, Christian Ferry, Thierry Froger, Dimitri Gabou, Franck Gérard, Pierre Giquel, Claire Guézengar, Claire-Jeanne Jézéquel, Judith Josso, Jan Kopp, Katarína Kúdelová, Tatiana Lardy, Jean-Claude Latil, Philippe Lepeut, Isabelle Lévénez, François Marcadon, Claire Maugeais, Jacques Moreau, Ollivier Moreels, Julien Nédélec, Georgia Nelson, Cécile Paris, Daniel Perrier, Bernard Plantive, Julien Quentel, Pascal Raguideau, Patrick Raynaud, Pascale Rémita, Lucas Seguy, Nicolas Simarik, Patricia Solini, Pierrick Sorin, Danny Steve, Camille Tessier, Arnaud Théval, Stéphane Thidet, Dominique Tisserandet, Laurent Tixador, Marc Tsypkine de Kerblay.



Mircea Cantor, *Tatouage sur l'épaule de Jean-Paul Sidolle*, le 22 mai 2001 à 17h30.
Image extraite de la vidéo, 26 minutes 31 secondes. Courtesy Sylvie P. et Jean-Paul Sidolle.



Quentin Faucompré, *Sans titre,* 2016.
Photographie, 17,5 x 26,25 cm. Courtesy de l'artiste.



Hanna Dubey, *Dormeur,* 2024.
Huile sur toile, 40 x 52 cm. Courtesy de l'artiste.

Galerie RDV

Exposition du 21 novembre au 19 décembre 2026
Vernissage vendredi 20 novembre à 18h00

16 allée Commandant Charcot, 44000 Nantes
Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 19h
coordination.rdv@gmail.com
galerierdv.com

Avec les artistes Charlotte Barry, Cécile Benoiton, Pierre Besson, Olga Boldyreff, Romain Boulay, François Brunet, Philippe Caamano, Bernard Calet, Christophe Cesbron, Noémie Chauvet, Pierre-Guillaume Clos, Loïc Connanski, Charles Coturel, Jean-François Courtilat, Baptiste Debombourg, Chimène Denneulin, Gaël Derrien, Cécile Desvignes, Delphine Doukhan, Marie-Pierre Duquoc, Jean Fléaca, Nikolas Fouré, Thierry Frer, Clara-Juliane Glauert, Jacqueline Gueux, Adrien Guigon, Jean-François Guillon, Charlène Guyon-Mathé, Pierre-Yves Hélou, Sophie Hurié, Philippe Hurteau, Jean-Baptiste Janisset, Chloé Jarry, Guillaume Krick, Dominique Lacoudre, Laurence Landois, Christine Laquet, Yanis Le Cunff, Annie-Laurie Le Ravalec, Hugues Loinard, Vanille Ménard, Caroline Molusson, Romain Rambaud, Michaela Sanson-Braun, Jean-Marc Savic, Laurent Suchy, Alice Suret-Canale, Simon Thiou, Ariane Yadan.



Christine Laquet, *Qui veut faire l'ange fait la bête*, triptyque « Cheval de Trois », 2008.
Photographie couleur, épreuve numérique contrecollées sur Dibond, 75 x 100 x 2,5 cm.
Collection Centre national des arts plastiques, Paris, en dépôt depuis 2011 au Musée des beaux-arts de Nantes.



Charlène Guyon-Mathé, *Symboles de soi*, 2018.
Tapisserie, fil, bois, clous, plâtre, résine, peinture, 84 x 65 cm. Courtesy de l'artiste.



Michaela Sanson-Braun, *Éléphant #1080 sur Jean-Paul*, 2025.
Huile sur toile, 65 x 80 cm. Collection de l'association Mémoires d'éléphants.

Infos pratiques



Vue d'extérieur de Paradise – centre d'art contemporain.

Paradise centre d'art contemporain
6 rue Sanlecque, 44000 Nantes

Vernissage samedi 14 novembre à 18h30
Exposition du 14 novembre au 18 décembre 2026
Entrée libre, ouvert du mercredi au samedi, 14h – 18h
contact@galerie-paradise.fr
galerie-paradise.fr



Parvis de l'École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire,
site Nantes, 2021. Photo : Valéry Joncheray/Samoa.

École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo, 44200 Nantes

Vernissage mardi 17 novembre à 18h30,
activation de l'œuvre de Mircea Cantor
Exposition du 18 novembre au 18 décembre 2026
Entrée libre, ouvert du mercredi au samedi, 14h – 18h
expositions@beauxartsnantes.fr



Galerie RDV, vue de l'exposition « Épiphytes », Arthur Chiron.
Photo : Arthur Chiron.

Galerie RDV
16 allée Commandant Charcot, 44000 Nantes

Vernissage vendredi 20 novembre à 18h00
Exposition du 21 novembre au 19 décembre 2026
Entrée libre, ouvert du mercredi au samedi, 14h – 19h
coordination.rdv@gmail.com
galerierdv.com