

La prépa Beaux-Arts s'installera près du Théâtre

Top départ pour la future classe prépa internationale. Début des travaux en janvier et installation définitive de 120 étudiants à la rentrée 2020.

Le projet

Ça y est c'est fait ! Dès le printemps 2019, les futurs bacheliers verront apparaître sur Parcoursup cette nouvelle classe préparatoire internationale de Saint-Nazaire. Cette formation de haut niveau mènera aux concours des Beaux-Arts et sera intégrée à l'école des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire (EBANSN).

La première promotion de 80 étudiants s'installera provisoirement dans les locaux de l'école d'art et de la chapelle des Franciscains. Un an plus tard, en septembre 2020, ils seront 120 à rejoindre, cette fois, les actuels locaux du CIL, boulevard Paul-Leferme, qui deviendront Les Ateliers de l'estuaire.

« **Ce sera un bâtiment neuf dans un quartier qui se veut culturel avec la présence voisine du Théâtre, du Vip ou du Grand Café,** explique Jean-Jacques Lumeau, adjoint à la culture. **Ce nouveau site accueillera les élèves de l'école d'art actuelle et les étudiants de cette classe préparatoire.** »

Amateurs et étudiants ensemble

3 000 m² sur deux niveaux accueilleront des salles de classe et de nombreux ateliers équipés pour la gra-

vure, la peinture ou encore la céramique... « **Le rez-de-chaussée sera réservé à la pratique amateur** », précise Carole Rivalin, directrice du futur ensemble. Une bonne nouvelle pour les 600 élèves de l'école d'art, qui pourront profiter de la présence des étudiants.

C'est d'ailleurs cette future relation entre praticiens amateurs et étudiants érudits qui a intéressé les porteurs de ce projet. « **On a beaucoup à apprendre des pratiques amateurs de l'école d'art de Saint-Nazaire,** » a insisté Pierre-Jean Galdin, directeur des Beaux-Arts de Nantes, satisfait aussi « **du positionnement de l'école au cœur d'un territoire plus industriel** ».

Une dimension sociale et politique imprègne d'ailleurs la création de cette classe préparatoire. « **90 % de nos étudiants ont fait une classe prépa dans le secteur privé,** constate David Martineau, président de l'école des Beaux-Arts, mais aussi adjoint PS à la culture à Nantes. **Ces formations vont de 7 000 € à 14 000 € par an. Cela pose problème à une école publique comme la nôtre.** »

Les droits d'inscription de la future classe prépa de Saint-Nazaire seront deux fois moins chers qu'ailleurs en

France, tout en restant quand même à 3 000 €. « **Ceux qui n'ont pas les moyens ne paieront rien** », insiste Pierre-Jean Galdin.

Il faudra quand même que les candidats aient connaissance de cette formation et l'envie d'y rentrer. Le directeur a aussi la réponse : « **Nous mènerons une politique active de recrutement dès le lycée pour aller chercher plus de diversité** », promet-il, conscient que la filière des Beaux-Arts attire surtout les jeunes issus de milieu artistique et intellectuel. À suivre donc.

Le coût de rénovation du futur bâtiment est de 4,8 millions d'euros, financés par la Carene, le Département, la Région, l'État, l'Europe et les droits d'inscription. ■



La deuxième promo de cette prépa internationale aux concours d'écoles des Beaux-Arts s'installera en septembre 2020 dans les anciens locaux du Centre d'initiative locale (CIL). Photo : Ouest-France

par Thierry Hameau.

