

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## Atelier Open School 2020-2021 Itinéraire Arts plastiques - Explorer Cycle 3

Pour découvrir le monde de l'art dans lequel évolueront les futurs artistes qui étudient à l'école des beaux-arts, les enfants réalisent l'un des trois projets ayant pour thèmes les espaces d'apprentissage, les ateliers techniques utiles à l'enseignement de l'art, les activités de la diffusion des oeuvres, et les outils de la création.

Cette matinée de rencontre et de pratique est l'occasion pour chacun de partager son point de vue sur l'art et développer sa liberté d'interprétation et son sens critique.

L'enseignant choisira l'un des 3 projets, présentés en réunion de préparation :  
**Les architectes de l'art, Mon atelier d'artiste, Tous commissaires !**

### Public

CM1, CM2, ULIS

### Tarif

Gratuit

### Jour et horaires

le mardi matin  
de 9h30 à 12h00

Pique-nique possible sur place



Sont prioritaires les enseignants n'ayant pas participé à l'atelier Open School qui viendra enrichir ou compléter leur formation en arts plastiques.

### Contact

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
CS 56340  
F- 44263 Nantes cedex 02  
[www.beauxartsnantes.fr](http://www.beauxartsnantes.fr)

Alice Albert  
Responsable médiation  
Pôle artistique et culturel  
t. : 02 55 58 64 92  
p : 06.74.97.13.60  
[alice.albert@beauxartsnantes.fr](mailto:alice.albert@beauxartsnantes.fr)

### Capacité d'accueil

20 classes (13 classes du secteur public et 7 classes du secteur privé) dont :  
- report de 6 classes (5 publiques + 1 privée) qui n'ont pu être accueillies en 2019/2020, en raison de la crise sanitaire  
-14 nouvelles classes (8 publiques + 6 privées)

### Ressources

Atelier Open School : <https://beauxartsnantes.fr/ecoles-primaires>  
Collection Art Delivery : [www.artdelivery.fr](http://www.artdelivery.fr)  
Fonds Calder : [www.bm.nantes.fr](http://www.bm.nantes.fr)

### ÉTAPE 1 : Réunion de préparation

Dates non confirmées. Durée 2 heures.

Les 3 projets *Les architectes de l'art*, *Mon atelier d'artiste*, *Tous commissaires !* sont présentés aux classes accueillies. L'enseignant choisit d'expérimenter avec sa classe l'un des trois projets. Les modalités de participation sont expliquées et la demi-journée d'accueil de la classe est programmée sur l'une des périodes scolaires de l'année de novembre à juin.

### ÉTAPE 2 : Atelier

L'encadrant est parfois accompagné d'étudiants en stage de formation.

La présence de 3 adultes est souhaitée pour accompagner la classe et son enseignant.

Matériel fourni.

Déroulement en 4 temps :

- accueil et présentation de l'École des Beaux-Arts et des Halles Alstom
- activité de découverte de techniques et d'outils nécessaires à l'enseignement artistique, par l'observation et la manipulation de photos et d'objets
- atelier de pratique : *Les architectes de l'art*, *Mon atelier d'artiste*, *Tous commissaires !*, au choix de l'enseignant
- mise en commun, communication aux groupes et bilan

Visite de l'exposition en cours selon la programmation de la Galerie.

Sélection de livres à disposition des élèves.

Information et lien avec les œuvres de la Collection Art Delivery.

### ÉTAPE 3 : Restitution

Restitution et prolongement des ateliers en classe :

- À l'initiative de l'enseignant et mené par lui-même
- Dans la classe, à l'école, dans le quartier
- Avec le matériel de l'école des enfants

En fonction du projet de l'école et des objectifs pour sa classe, l'enseignant envisagera les prolongements de son choix pour enrichir cette expérience :

- continuité et appropriation des démarches expérimentées et vécues
- temps de reprise par l'enseignant
- présentation du travail réalisé pendant l'atelier Open School ou de sa mémoire photographique

L'enseignant répondra à un questionnaire de retour d'expérience en ligne sur le site de l'École des Beaux-Arts.