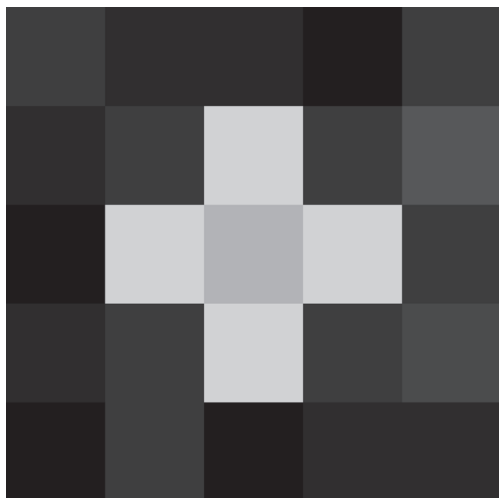


LE POIDS DES CHOSES



Exposition en 2 axes des étudiants des beaux-arts de Nantes dans le cadre de la Digital Week

17 septembre 2016

Vernissage à 18h30, 6 place François 2, Nantes.

Ouverture de l'exposition au lieu unique de 16 à 18h

L'ERRANCE au salon de musique, le lieu unique, Nantes

du 18 au 23 septembre 2016,

du mardi au vendredi de 14h à 19h,

dimanche de 15h à 19h

ENTRE PERSISTANCE ET RETOUR (VERS SOI)

à la galerie des beaux-arts de Nantes, 6 place François 2

du 18 septembre au 2 octobre 2016,

du mercredi au dimanche de 14h à 19h30

commissariat d'exposition Anaïs Rolez

Quentin Arragon

Perrine Arru

Charles Cailleteau

Collectif Hashbank

Justine Delétang

Margot Gaches

Pernelle Gaufilllet

Raphaëlle Kerbrat

Arthur Hureau-Parreira

Édouard Le Boul'ch

Chloé Malaise

Mathilda Nex

Gaspar Nicoulaud

Olivain Porry

Éole Portal-Menichetti

Félix Rodriguez-Sol

Wenjing Zhou

Zeliang Zhou

+++ 24 septembre 2016

SOIRÉE PERFORMANCES

dans le cadre de **[NEAR] II**

Nantes Electronic Art Rencontre

22-25 septembre par **APO33**

L'exposition, dont le titre est à la fois une contrepèterie et une référence à la théorie des corps flottants d'Archimède propose d'interroger notre rapport au réel à l'ère du numérique.

Étant donné : que le virtuel ne s'oppose pas au réel,

qu'il y a de nouveaux modes d'apparaître, de nouvelles techniques de perception,

que la formalisation et l'analogie permettent de donner à comprendre des phénomènes autrement inintelligibles,

que les mathématiques, la géométrie, la poésie sont génératrices,

qu'en est-il des questions existentielles, de notre rapport à la mort et à l'existence ?

Que cela convoque-t-il dans l'expérience qui nous est propre ?

L'amour et la solitude ?

Quel est le poids du regard ?

Les lois de la gravité s'appliquent-elles dans un paysage modélisé ?

Comment se manifestent les forces qui s'appliquent sur nous ?

Les pressions s'exercent-elles toujours de la même façon ?

Y a-t-il un haut, un bas, un proche, un lointain ?

Un infini, un fini, un transfini, un indéfini sans sensation de vertige ?

Dans quoi les images numériques flottent-elles ?

Qu'est-ce qui résonne ?

Y a-t-il toujours une histoire ?

Ne se baigne-t-on jamais deux fois dans le même fleuve ?

Qu'est-ce qui perdure ? Où sont nos frontières ? Quelles sont nos structures ?

Peut-on faire une modélisation de l'expérience de la modélisation de l'expérience de la modélisation de

l'expérience de la modélisation, etc. ?

22 étudiants de l'école des beaux-arts de Nantes tentent par leurs expérimentations et leurs recherches artistiques

de répondre à ces questionnements.

Beaux-arts•Nantes
Galerie

6 place François 2
44200 Nantes
Tél. + 33 2 51 82 62 90
galerie@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr



Beaux-arts•Nantes
L'école

APO-33

Nantes
Métropole

