

**D. Déclaration en matière de stratégie Erasmus**

L'établissement s'engage à publier cette stratégie globale (les 3 parties) sur son site internet dans le mois suivant la signature de la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur par la Commission européenne.

Pouvez-vous décrire la stratégie internationale (UE et hors UE) de votre établissement. Dans votre description, expliquer a) comment vous choisissez vos partenaires, b) dans quelle(s) région(s) géographique(s) et c) les objectifs et les groupes cibles les plus importants de vos activités de mobilité (en ce qui concerne le personnel et les étudiants en premier, deuxième et troisième cycles y compris les cycles courts, que ce soit à des fins d'études ou de stage). Le cas échéant, expliquer comment votre établissement participe à l'élaboration de diplômes doubles / multiples / conjoints. (max. 5000 caractères)

Langue originale [FR]

L'esbanm a, depuis vingt ans, une politique de relations internationales riches, particulièrement en Europe grâce au dispositif Erasmus. En 2005, grâce à des moyens nouveaux et à des redéploiements, l'école a développé une nouvelle stratégie de coopération avec l'Asie et les Amériques, prélude pour 2020 à un positionnement également vers le Moyen-Orient, l'Inde et l'Afrique. Ces nouvelles coopérations sont essentiellement centrées sur le niveau Recherche. En ce sens, cela développe des relations très spécifiques autour des programmes de recherche et des programmes master 1 et 2. Actuellement nous privilégions la mobilité Erasmus en premier cycle des études tournée vers l'Europe (c'est-à-dire jusqu'à la licence 3) et proposons des programmes internationaux vers des destinations plus lointaines (Amérique et Asie), de quelques semaines avec une finalité artistique pour les étudiants en 2nd cycle (master 1 et 2).

Depuis 2012, l'esbanm aux côtés de la HEAD de Genève a mis en place une résidence de recherche Fieldwork à Marfa au Texas. Il s'agit d'un programme international de recherche consacré aux pratiques artistiques et aux recherches spécialisées dans les projets situés dans l'espace public, les approches critiques du paysage et les pratiques esthétiques et anthropologiques fondées sur des méthodes d'enquête de terrain. Situé à Marfa, Texas, États-Unis, ce programme s'adresse aux artistes et/ou chercheurs émergents dont le projet nécessite l'immersion dans ce contexte spécifique et qui implique le nécessaire déplacement non seulement géographique mais aussi de son rapport au temps et à l'espace de travail pour les besoins d'une recherche spécifique. L'esbanm travaille actuellement à l'ouverture d'une seconde résidence de recherche en art à Yokohama au Japon en lien avec l'Université de Geidai à Tokyo.

Les partenaires académiques de l'ensemble de ces programmes (Erasmus, programmes internationaux et résidence de recherche) sont choisis en fonction de leur intérêt pour les projets pédagogiques et artistiques, de leur capacité à s'engager à nos côtés et à mobiliser les équipes et les étudiants autour d'un programme universitaire et artistique. Au-delà des partenaires universitaires, nous sollicitons également le ministère des affaires étrangères et les instituts Français dans les pays pour à la fois soutenir et accompagner la diffusion des programmes à l'international.

Le cas échéant, pouvez-vous décrire la stratégie de votre établissement pour l'organisation et la mise en œuvre de projets de coopération européenne et internationale dans l'enseignement et la formation en lien avec des projets mis en œuvre dans le cadre du Programme. (max. 2000 caractères)

Langue originale [FR]

L'ESBANM est dans une volonté forte de développement des partenariats avec des universités et des structures professionnelles de l'art à l'international. Des projets communs existent déjà avec le Santa Fe Art Institute (USA) et la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève (Suisse). Ces partenariats et projets de coopération sont par ailleurs inscrits dans les grands objectifs du projet de l'établissement 2010/2020, en particulier la classe préparatoire internationale (International Art Training Programme), qui ouvrira en 2015 à l'occasion du déménagement de la nouvelle école des beaux-arts de NANTES au cœur du quartier de la création sur l'île de Nantes.

Pouvez-vous expliquer l'impact escompté de votre participation au Programme sur la modernisation de votre établissement (et ceci pour chacune des 5 priorités de la stratégie de modernisation de l'enseignement supérieur\*) en ce qui concerne les objectifs de la politique que vous comptez réaliser. (max. 3000 caractères).

Langue originale [FR]

La participation de l'esbanm à la charte Erasmus pour tous est essentielle dans notre politique d'attractivité et d'accroissement des échanges et de leur valeur qualitative. Notre participation au programme Erasmus contribue au rayonnement en France et à l'international de notre établissement, enjeux majeurs dans la perspective de nouvelle école : 10 000 m<sup>2</sup> affectés aux ateliers de production, à un centre de ressource documentaire, à une galerie d'art, à une collection d'oeuvres d'art au coeur d'une ancienne halle industrielle entièrement réhabilitée et confiée à l'architecte Francklin Azzi. Dans ce nouvelle espace dédié aux enseignements artistiques, nous prévoyons un effectif de 500 étudiants dont 25% d'étudiants étrangers.

\* COM (2011) 567 (<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2011:0567:FIN:EN:PDF>)